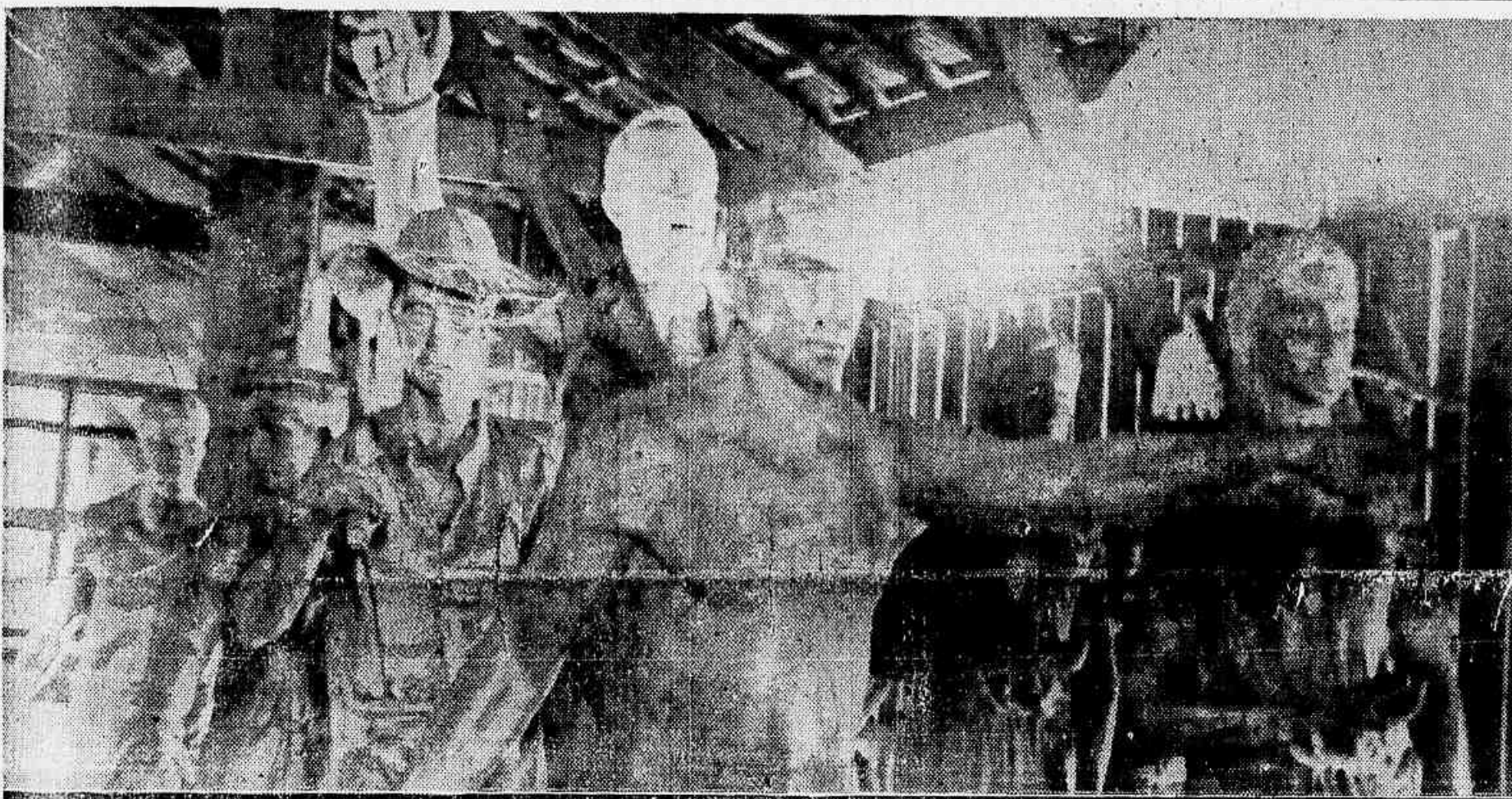
Antevisão dos prestitos carnavalescos

TROPAS DO REICH ENTRAM NA HESPANHA!

Um vespertino que será sempre o arauto das aspirações cariocas

DIARIO DA NOITE

ANNO XIII — Sabbado, 22 de Fevereiro de 1941 — N. 4.191

AFFIRMA-SE EM MADRID QUE OS ALLEMÃES VÃO SOCCORRER AS VICTIMAS DO CYCLONE

DIARIO DA NOITE dando aos leitores em primeira mão uma visão das allegorias que desfilarão na terça-feira gorda pela Avenida, colheu, na manhã de hoje, suggestivos aspectos nos barracões, onde se ultimam os trabalhos dos prestitos. Na gravura acima estampamos um detalhe do carro chefe dos Fenianos, os "gatos", cuja confecção está entregue ao artista Manoel Faria, representando a "Márcha para o Oeste"

Antevisão dos prestitos das grandes sociedades

Ultimam-se os preparativos nos barracões para o majestoso desfile de terça-feira — Concepções arrojadas, em que predomina o civismo, distinguem o trabalho dos nossos artistas — "Baetas", 'Gatos' e 'Pierrots' na corrida para a victoria — A surpreza que preparam os Funccionarios Municipaes. Notas

Poucas horas separam o carioca de sua grande festa — o Carnaval. Porém nessa azafama tremenda, nesses preparativos para homenagear o Rei Momo, o soberano que domina de facto a cidade, fica um detalhe de trabalho que somente na terça-feira gorda o folião vem a conhecer pelo bello espectaculo que offerece — o desfile das grandes sociedades.

Restando poucas horas para o Carnaval, tambem poucos dias restam para que os clubs apresentem seus prestitos, afim de desfilar perante a multidão, disputando entre si a preferencia daquelles que os applaudem.

"CORAÇÃO DO BRASIL"

Na fecunda imaginação de Raul Deveza, a quem está confiada a confecção do prestito dos Tenentes do Diabo, surgiu a idéa de plasmar o "Coração do Brasil" em uma concepção arrojada. Sob o Cruzeiro do Sul, guarda permanente do Brasil, estão velados os 21 Estados da União e mais o Districto Federal, representados por 22 indios, todos do mesmo tamanho, significando um trabalho identico de todos para o engrandecimento da Patria. Ao centro, um enorme mappa do Brasil, que, em movimentos coordenados, se abre, deixando ver o retrato do presidente Vargas. O effeito desse carro será surprehendente, com sua illuminação feerica.

Outros tres carros allegoricos completam a obra de Deveza. "Siderurgia", "Idyllio", e "Caçada Real". O primeiro, de assumpto palpitante, mostra a faina dos dos trabalhadores extraindo os minerios do sub-solo patrio, tendo ao centro um alto forno, de onde sobresaem bellos effeitos de luz.

"Idyllio" é um carro que evoca a poesia amorosa dos nossos antepassados, tendo á retaguarda um pombal.

A ultima allegoria é em estylo colonial, tambem de grande effeito.

As criticas são vasadas com muito espirito e constituirão motivo de successo, pois todas são de facto bem recentes.

Os "baetas" confiam immensamente em suas allegorias, em vista das concepções grandiosas de Raul Deveza.

OS "GATOS"

Manoel Faria é o artista dos Fenianos. Sua obra maravilhosa é de effeito surprehendente, demonstrando, assim, o desejo de vencer na porfia dos grandes clubs.

A "Marcha para o Oeste" é o seu carro-chefe. E' bem extenso. Em primeiro plano, um avião, symbolizando o progresso, rasga os céos, attendendo ao grito do Rumo ao Oéste. Em seguida, a figura do presidente Vargas, seguido pelos brasileiros na caminhada para a riqueza, symbolizada nas terras inexploradas do oeste. Tractores completam esse gigantesco carro, celebrando a epopéa da machina, e deixam passar o tradicional carro de bois, que precedeu as conquistas mecanicas para a lavra dos campos.

Outro carro maravilhoso é denominado "Mercadores de Tapetes", "Homenagem á Imprensa" e "Carnaval de outras éras" findam as allegorias.

As criticas são suggestivas e bem apropriadas.

CARNAVAL! CARNAVAL!

O Congresso dos Fenianos fez um Carnaval de seus carros allegoricos. Os "senadores" souberam aproveitar bem as concepções de Publio Marroig. São quatro carros. A' frente, o "Abre alas". Em

(Continúa na 2ª pagina)

Está' proxima a morte da Inglaterra por estrangulamento!

E' o que diz, mysteriosamente, uma revista nazista

BERLIM, 22 (U. P.) — Segundo a revista "Dientauss Deutschland", o dia da "morte por estrangulamento" da Inglaterra está muito proximo. A mesma revista accrescenta que as possibilidades de invasão são tão numerosas que será difficil aos inglezes prever por onde a mesma se verificará.

A MAIORIA DAS NAÇÕES AMERICANAS APPROVOU O PROTESTO DO BRASIL

Sumner, Welles falando sobre o caso do "Mendoza", diz que a zona de segurança não deve ser considerada como letra morta

WASHINGTON, 22 (U. P.) — Em suas declarações á imprensa, o sr. Sumner Welles, sub-secretario de Estado, disse que a maioria das Republicas americanas havia approvado a apresentação de uma nota de protesto inter-americana por motivo do apresamento do vapor francez "Mendoza", por um cruzador inglez, dentro da zona de segurança.

Interpellado pelo representante da United Press sobre se a zona de segurança "devia ser considerada como "letra morta", o sr. Sumner Welles respondeu que, a seu ver, as Republicas americanas não pensam assim.

SERA' FEITO O PROTESTO

WASHINGTON, 22 (R.) — Os Estados Unidos e a maioria dos paizes americanos

(Continúa na 2ª pagina)

Vão para Santander, um porto de grande valor e excellente base naval e submarina

Londres diz tratar-se de uma verdadeira invasão

LONDRES, 22 (U. P.) — Referindo-se á entrada de forças allemãs na Hespanha, sob o pretexto de cooperar nos trabalhos de reconstrucção da zona devastada pelo tufão que varreu toda a peninsula iberica, os circulos locaes dizem que se trata de uma verdadeira "invasão" que estabeleceria um precedente perigoso. Diz-se [illegible] que os allemães introduziram "a primeira cunha militar" na Hespanha.

"Pequenas unidades" do exercito allemão

MADRID, 22 (U. P.) — Informa-se que pequenas unidades do exercito allemão de occupação da França preparam-se para atravessar a fronteira — ou talvez já o tenham feito — a caminho de Santander afim de collaborar nos trabalhos de reconstrução dessa cidade.

AS FORÇAS QUE ENTRARAM

MADRID, 22 (U. P.) — Noticia-se que as forças allemãs da zona franceza occupada e que entraram em territorio hespanhol estão constituidas das seguintes unidades: um hospital de campanha, uma companhia de ambulancias, uma companhia especialistas de technicos, uma columna motorizada e uma columna motorizada de transportes de materiaes, com cozinhas de campanha que pódem distribuir 30.000 rações diarias.

"PRIMEIRA MANIFESTAÇÃO DISFARÇADA DE PENETRAÇÃO"

LONDRES, 22 (U. P.) — Os circulos entendidos em questões militares affirmam que a entrada de forças allemãs na Hespanha — cujo objectivo seria cooperar nos trabalhos de reconstrucção da zona devastada pelo cyclone — constitue a primeira manifestação disfarçada de penetração armada na Hespanha.

PARA ATACAR GIBRALTAR

LONDRES, 22 (U. P.) — Segundo informações recebidas nesta capital, as forças allemãs que atacariam Gibraltar e outros pontos britannicos do Mediterraneo já começaram a entrar na Hespanha.

(Continúa na 2ª pagina)

AFFONSO XIII está á morte

O ex-monarcha hespanhol peiorou nas ultimas horas, esperando-se a cada momento o desenlace

ROMA, 22 (U. P.) — Urgente — Durante a madrugada, o estado do ex-rei Affonso XIII continuava piorando. Foram chamados sacerdotes que permanecem ao lado do leito do enfermo.

(Continua na 2.ª pagina)

Ou a Inglaterra pára ou o Japão agirá!

Segunda advertencia do governo de Tokio

TOKIO, 22 (U. P.) — Segundo declara o jornal "Asahi", o ministro nipponico das Relações Exteriores, sr. Matsuka, enviou um novo aviso á Grã-Bretanha no sentido de ordenar esta a cessação de todos os movimentos militares inglezes no Extremo Oriente sob pena de o Japão adoptar "immediatas contra medidas".

OS ESTADOS UNIDOS JA' ESTÃO ENVIANDO NUMEROSOS AVIÕES PARA O ORIENTE

WASHINGTON, 22 (U. P.) — Informa-se que os Estados Unidos já começaram a enviar para o Extremo Oriente grande numero de aviões. Ao que se diz, nos ultimos dias sómente foram enviados mais de 200 apparelhos.

Até a mulher de Molotov foi expulsa do partido communista

A mesma sorte aguarda outras eminentes personalidades sovieticas

MOSCOU, 22 (R.) — Entre as personalidades que foram demittidas do Comité Central do Partido Communista, figura a senhora Paulina Zhemchuzina, esposa do Commissario dos Negocios Exteriores, sr. Molotoff.

(Continua na 2.ª pag.)

CARNAVAL BRASILEIRO

AUSTREGESILO DE ATHAYDE

E' cada vez maior o interesse estrangeiro pelo Carnaval do Brasil. Vêm agora levas e levas de americanos, argentinos uruguayos e se não vêm da Europa é que ali agóra são outras as mascaras que se usam.

Vêm vêr as multidões cariocas entregues á liberdade da sua festa suprema. Vêr o que ha de original, singularmente expressivo da vida nos tropicos, extremamente caracteristicos dessa mistura de raças que aqui se está processando e que tudo se traduz melhor do que em nada, nas musicas, nas canções, nas dansas do Carnaval.

* * *

Não compartilho da indignação com que tantos condemnam as celebrações carnavalescas, taxando-as de prova da inferioridade do nosso povo. Os exaggeros que aqui se encontram, como excepção, vi-os como regra noutras festas publicas em varias partes civilizadas do mundo.

O espectaculo da ordem, da gentileza, das bôas maneiras dos carnavalescos, mão grado a licença inherente aos folguedos, é observado com espanto pelos que nos visitam. Elles não se cansam de ver o lado

(Continua na 2.ª pagina)

Serviços da Assistencia durante o Carnaval

O Departamento de Assistencia Hospitalar, da Secretaria de Saude e Assistencia acaba de tomar as necessarias providencias no sentido de reforçar todos os postos de soccorro desta capital, com material e pessoal, de modo a attender com a maior presteza os accidentes de rua, durante os festejos de Carnaval.

Teve augmentado o seu equipamento com quatro ambulancias o Hospitale de Prompto Soccorro para facilitar o soccorro na Avenida Rio Branco e immediações foi installado um posto de emergencia, na antiga Camara Municipal, na Praça Floriano Peixoto.

Os chamados devem ser dirigidos á dependencia mais proxima, cujo soccorro será immediatamente feito por uma ambulancia. Para commodidade dos chamados, offerecemos ao publico, conforme nota fornecida pelo Serviço de Propaganda Sanitaria, os telephones das diversas dependencias encarregadas dos soccorros no Carnaval:

H. P. S. — 22-2121; Hospital "Getulio Vargas" — 29-2280; Hospital "Carlos Chagas" — Marechal Hermes, 225; Hospital "Rocha Faria" — Campo Grande, 612; Posto do "Meyer" — 29-0032; Hosp. "Miguel Couto" — 27-0097.

A superintendencia desses serviços será feita pessoalmente pelo sr. Acylino de Lima Filho, director do Departamento de Assistencia Hospitalar.

Até a mulher de...

(Conclusão da 1.ª pagina)

Por incapacidade de cumprir suas funcções

MOSCOU, 22 (U. P.) — O excommissario das Relações Exteriores da Russia, sr. Maxim Litvinoff, foi expulso do Comité Central do Partido Communista, sob a allegação de "incapacidade para cumprir suas obrigações".

Ao que se diz, a mesma sorte aguarda a outras influentes personalidades do partido.

DIARIO DA NOITE

PROPRIEDADE DA S. A. DIARIO DA NOITE

DIRECTOR: Austregesilo de Athayde

GERENTE: Argemiro S. Bulcão

TELEPHONES — Gerencia: 43-7671 e 43-7879; Secretaria: 43-7091 e 43-7886; Recepção: 43-7092; Reportagem de Policia: 43-7402, 43-7332 e 43-7827; Publicidade: 43-7294

REDACÇÃO: Av. Rio Branco, 129-1º andar; OFFICINAS: Rua Rodrigo Silva, 12; GERENCIA: Av. Rio Branco, 129-131

NUMERO AVULSO 300 réis em todo o Brasil

ADMINISTRAÇÃO E PUBLICIDADE: Av. Rio Branco, 129-131

Preço das assignaturas

DUAS EDIÇÕES

Anno	120$
Semestre	65$
Trimestre	40$

UMA EDIÇÃO:

Anno	75$
Semestre	40$
Trimestre	25$

Carnaval brasileiro

(Conclusão da 1.ª pagina)

esplendido da disciplina espantosa do publico, que não esquece o que é devido ao decoro e ao mutuo respeito.

* * *

Tenho dito e gosto de repetir que as virtudes reveladas pelo povo na preparação do Carnaval, o esforço que fazem ranchos, cordões e clubs, a obediencia dos individuos e dos grupos ás marcações dos artistas, a tolerancia, bondade e sujeição ao interesse commum, de que dão mostras, são realmente notaveis.

Ouvi muitas vezes dizer a observadores estrangeiros: "Uma festa assim seria impossivel em qualquer outra parte, sem enormes crimes e perigosos conflictos".

Queremos ver o que ha de constructivo, de aproveitavel nestes sentidos, no Carnaval do Brasil, é possivel e justo olhal-o com sympathia.

Antevisão dos prestitos das grandes...

(Conclusão da 1.ª pagina)

seguida, o carro-chefe, com dois lances, que é uma verdadeira "Apotheose a Momo". O rei da Folia já está sentado em seu throno, demonstrando, com sua tremenda gargalhada, a sua alegria, cercado de jovens que rendem sua homenagem ao soberano da Folia.

"Marchas e Sambas" é a allegoria de effeitos magistraes. Plasma a musica popular em todo seu esplendor. De um lado, a "Aurora", de outro a "Helena", terminando com o "... o vento levou...".

"Creamos azas para a cabeça" é o ultimo dos carros. Seu effeito é notavel.

Os "senadores" apresentarão seus carros de criticas bem do momento, revelando grande verve na sua concepção.

PIERROTS DA CAVERNA

João Carramagno é o artista responsavel pelos Pierrots da Caverna, tendo dado tudo de si para maior brilhantismo de seu prestito.

Apresentando "Vanguarda do Progresso" como carro-chefe, Carramagno, synthetiza em dois lances de 30 metros de comprimento, todas as realizações do Estado Novo. A primeira parte é o inicio do governo do presidente Getulio Vargas. A segunda é o decennio das realizações: O Estado Novo; Siderurgia; Renovação da Esquadra, em notavel painel, e, por fim, o Ministerio da Aeronautica.

"Floresta Negra", uma allegoria, expõe o nosso folk-lore. Ao centro a Yara do Rio e todas as figuras, em redór, que nos lembram o farto e precioso material das coisas bem brasileiras.

Findando, além de varios carros de critica, representa uma concepção ousada que denominou "Extase das mãos".

Têm sido collaboradores efficientes de Carramagno, o esculptor Homero da Silva e o electricista Gumercindo Gonçalves.

OS FUNCCIONARIOS MUNICIPAES

No barracão da rua Frei Caneca, Calixto Cordeiro, o artista que confeccionou o prestito do funccionalismo municipal, dava os ultimos retoques. Tudo indica que será um forte concorrente ao titulo honroso. O carro chefe, "Sob uma só bandeira", de tres lances e com 30 metros de comprimento, é de effeito deslumbrante. Representa a unidade nacional no labor exclusivo para o engrandecimento da Patria.

"Melhorou muito" é uma glorificação ao decennio do presidente Vargas. Este carro terá bello effeito e será bem movimentado.

"Do monturo até á cidade" é a terceira allegoria, symbolisando o trabalho da Prefeitura em embellezar mais ainda a "Cidade Maravilhosa".

Reivindicando a gloria de Santos Dumont, Calixto concebeu "O mais pesado que o ar", que é uma exaltação ao "pae da aviação".

Porém o que prenderá mais a attenção será "Rumo ao Oeste", dado o cunho maravilhoso de movimento, bem como o arrojo da concepção.

Os carros allegoricos são de belles effeitos scenographicos e o preparo obedeceu, estrictamente á mais perfeita orientação technica.

Na critica os servidores municipaes apresentam coisas bem apropriadas e engraçadissimas.

Os "benjamins" das grandes sociedades estão bem preparados para causar surpresas, em face do esmero e acabamento do seu prestito.

UMA PROXIMA TEMPORADA DE MADELEINE ROSAY

Esta cara bonita é de Madeleine Rosay, a mulher ryhmo, primeira bailarina do Theatro Municipal e que brevemente, fará uma temporada de bailados no Rio. Della se deve sempre repetir o juizo que fez um critico de que ella "é a propria graça em pessoa". Graça, que resulta do seu physico harmonioso, que decorre da maneira encantadora que consegue crear os seus passos, disciplinar os seus movimentos. Madeleine Rosay está... Casino da Urca e no... dia 28 estreará naquelle palco a plenitude do seu talento e da sua arte inimitavel.

Vão para Santander, um porto de grande valor e...

(Conclusão da 1.ª pag.)

A INGLATERRA VAE MANDAR DOIS NAVIOS DE TRIGO PARA A HESPANHA

MADRID, 22 (R.) — A Grã Bretanha está prestando a sua assistencia no sentido de alliviar as condições angustiosas creadas pelo incendio de Santander. A pedido especial de Sir Samuel Hoare, embaixador de sua majestade britannica na Hespanha, dois navios, carregados de trigo, que se destinavam á Grã Bretanha, rumaram para Santander.

Uma espada para Himmler

MADRID, 22 (Reuter) — O senhor Himmler, chefe da Gestapo, receberá da Fabrica Nacional de Armas, em Toledo, uma espada de honra.

As victimas do grande incendio

MADRID, 22 (Reuter) — Numerosas pessoas desabrigadas em Santander, que foram victimas de um grande incendio, estão sendo conduzidas para cidades proximas. Os trabalhos de soccorro estão sendo effectuados pela organização "Auxilio Social". O governador do Banco de Hespanha chegou a Santander.

Foi recebido, naquella cidade, um telegramma do general Franco, em que o chefe do Estado hespanhol reitera as expressões de sua sympathia ás victimas do desastre. Foi igualmente recebido um telegramma do Papa, por intermedio do Nuncio Apostolico, que o transmittiu ao governo civil de Santander.

Berlim desmente

BERLIM, 22 (U. P.) — Nos circulos allemães bem informados qualifica-se como "absoluta tergiversação dos factos", as affirmações publicadas no exterior, no sentido de que o auxilio do exercito allemão a Santander constitue uma tentativa de infiltração de tropas allemãs na Hespanha.

No entretanto, nas mesmas espheras diz-se que no momento não é possivel confirmar officialmente ou proporcionar detalhes a respeito do referido auxilio.

2.000 bombardeiros

WASHINGTON, 22 (R.) — A divulgação simultanea de que os inglezes estão enviando dois mil bombardeiros america sonpara Singapura e de que os Estados Unidos estão reforçando uma esquadra aerea do Pacifico, póde indicar uma unica politica seguindo linhas parallelas.

O Japão pensará tres vezes

Admitte-se que o Japão pensará tres vezes antes de se lançar ao azar de uma aventura no sul da Indo-China.

Circulos japonezes de Washington mostram-se muito apprehensivos ansiosos com referencia á situação no Pacifico.

Os circulos anglophilos concentraram seus esforços para que os Estados Unidos façam estacionar forças navaes em Singapura.

Embora os dirigentes da marinha não sympathizem com a idéa de ver a esquadra americana estacionada a mais de 7.000 milhas de distancia, noticia-se que o Departamento de Estado pelo menos apoia o projecto de enviar uma força naval — em viagem de amizade para visitar a Australia, as Indias Hollandezas e Malaya, tão cedo quanto possivel, o que será fito, segundo se espera, depois da approvação da lei de plenos poderes.

"REVISTA DO BRASIL" — Synthese da intelligencia brasileira.

Affonso XIII está á morte

(Conclusão da 1ª pagina)

Aggravou-se consideravelmente

BERNA, 22 (Reuter) — Noticias de Roma informam que o estado de saude do ex-rei Affonso XIII aggravou-se consideravelmente na ultima noite. Seu coração está cada vez mais fraco, tendo augmentado sua difficuldade de respirar.

A familia do ex-soberano hespanhol permanece continuamente ao lado do leito do enfermo.

Soffreu nova crise

ROMA, 22 (U. P.) — O estado do ex-rei Affonso XIII era muito grave nas ultimas horas da noite, segundo declarou o dr. Colaza, um dos collaboradores do dr. Brugoni.

"O paciente — disse — soffreu uma crise respiratoria, hontem, á tarde, com grande debilitamento cardiaco, o que tornou necessario dar-lhe novas injecções hipodermicas."

Hontem, á noite, o dr. Cesare Frugoni celebrou uma consulta com os especialistas, quando o estado de saude do ex-soberano hespanhol peorou.

A filha da ex-rainha Christina, que havia regressado a Turim na quinta-feira, acreditando que seu pae se encontrava fóra de perigo, foi novamente chamada á sua capital. A rainha Victoria e dois de seus filhos permaneceram todo o dia de hontem ao lado do enfermo.

Pela primeira vez, hontem, á tarde, as visitas foram cancelladas.

A maioria das nações...

(Conclusão da 1.ª pag.)

apoiam a proposta do Brasil de ser feito um protesto collectivo á Grã-Bretanha em razão da apprehensão do navio francez "Mendoza" em aguas da zona neutra panamericana.

O sr. Sumner Welles, subsecretario de Estado, em palestra com os jornalistas, declarou que esse protesto será feito de accordo com a declaração de neutralidade do Panamá..

LIVROS NOVOS

Plinio BARRETO

(Copyright dos "Diarios Associados")

Antonio de Queiroz Filho: "Caminhos Humanos" S. E. Panorama Ltda., São Paulo, 1940); Aureliano Leite: "São Francisco de Paula de Ouro Fino nas Minas Geraes" (Graphica Sauer, 1940 Rio); Arnon de Mello: "Africa" (Liv. José Olympio, Rio, 1941).

O sr. Antonio de Queiroz Filho ama o jogo das idéas e gosta de frequentar a companhia dos mais altos espiritos. A sua intelligencia, que é robusta, vive trabalhada pela mais intensa das curiosidades: a procura de tudo quanto seja capaz de engrandecer a criatura humana. Não perde tempo com frioleiras nem se apercebe, em certas excursões que faz pelos dominios da philosophia, de perder um pouco da sua agilidade e da sua seducção. Estuda-se, sobretudo, com os contrastes. Vemol-a, agora, a traçar um parallelo entre Machado de Assis e Euclydes da Cunha; mais logo demorar-se no estudo dos antagonismos de Goethe e Nietzsche e pouco depois procurar, na infancia de Claudel, a explicação de alguns segredos do seu coração de poeta. Mais adeante, ei-la a descobrir em Spengler o poeta a dominar o historiador e a destacar em Dostoiewski as caracteristicas desse povo singular que é o povo russo; a mostrar que em Chesterton a ironia, em vez de ser um instrumento de destruição, foi um utensilio de construcção; a perquirir na poesia do franciscanismo as origens de certos aspectos da poesia de Dante e a reservar para Byron o mais alto papel na expressão e desenvolvimento do romantismo. De passagem, surprehendemol-a, cheia de enlevo, deante do livro Carrel — "L'Homme cet inconnu" — no qual enxerga vê uma verdadeira prestação de contas da sciencia depois do trabalho secular de pesquisas, sozinha, a naturezas de Homem. No plano da espiritualidade essa prestação de contas parece-lhe deploravel. A sciencia fez o homem perder a visão interior, á medida que o fez alargar os horizontes da visão exterior. A sciencia revelou-lhe quasi todos os recantos e segredos do planeta, deu-lhe conhecimentos de toda a ordem, mas não conseguiu tornal-o conhecido de si mesmo. Apesar de tudo quanto lhe communicou de luz e sabedoria, deixou o homem, no fundo, o que elle sempre foi, uma criatura estranha e mysteriosa. Carrel acaba dando as mãos, nesse terreno, a Chesterton, o qual dizia que a verdade mais singela acerca do homem é que elle é um ser muito estranho, parecendo quasi um emigrado sobre a face do planeta.

Pelos problemas que o preoccupam, pelos autores que o seduzem, pelos livros que devora, o sr. Antonio de Queiroz Filho desvenda-nos um espirito que ainda não encontrou o que lhe acalme a inquietação e que se vae convencendo, dia a dia, de que só o encontrará na direcção do christianismo. O anseio de eternidade e infinito que, visivelmente, lavra dentro delle caminha-o naturalmente naquella direcção. E' o que bem resalta destas linhas em que procura definir a obra de Chesterton: — "Elle comprehendeu com rara clareza as causas mais profundas, fóra do alcance visual da maioria dos coevos, do mal-estar do espirito da sua época, de que provinham as difficuldades sociaes, as ameaças á ordem christã da civilização e ás inquietações que acompanham todos os passos da vida individual e collectiva. A ampla visão do pensador inglez percebeu a infinita distancia que apartava as idéas em voga, a philosophia da vida contemporanea, das grandes tradições humanas. Sentiu a precariedade dos fundamentos de uma ordem social e intellectual, sem pontos de apoio no passado, nos principios de experiencia plurisecular, nos sentimentos que vêm acompanhando o curso da historia, desde confins remotos nos motivos preteritos, no patrimonio das crenças e tradições dos homens.

Se a intelligencia o leva a quedar-se, presa de admiração, deante de genios como o de Nietzsche, todo desordem, tumulto e violencia, ou deante dos genios equipados, como o de Goethe, todo ordem, limpidez e serenidade, percebe-se que é no campo do christianismo, no remanso do christianismo repouso e conforto que elle se sente bem, que seu espirito se aquieta e que o coração se lhe aquece.

Nas vidas parallelas, Plutarco fez o cotejo entre os grandes homens da Grecia e de Roma, que escolheu para os seus imperecíveis ensaios historicos. Dahi para cá o gosto desses cotejos não desappareceu. O sr. Antonio de Queiroz Filho cultiva-o com especial carinho. Mas, em vez de assignalar, nos individuos, as semelhanças que apresentam, prefere pôr em relevo os traços que os differenciam. Os antagonismos e contrastes ferem-lhe mais fundo o espirito do que as semelhanças e affinidades. Ao contrario de Sainte-Beuve, que se comprazia no delineamento dos parentescos espirituaes, o sr. Queiroz Filho sente prazer em procurar, nos espiritos que examina, o que os separa uns dos outros, para demonstrar que não pertencem á mesma familia. Typicos são, nesse particular, os estudos sobre Goethe e Nietzsche, a que já alludi, e sobre Machado de Assis e Euclydes da Cunha, de que vou, agora, falar.

São estes, a seu ver, os dois escriptores mais representativos do nosso pensamento. Os contrastes e as differenças, que os distinguem, reflectem em synthese os conflictos peculiares ao processo de formação nacional do Brasil. Machado seria a expressão da nossa cultura litteraria e Euclydes a expressão do nosso sentimento nacionalista. "Um crystalisou a universalidade do nosso pensamento e situou o nosso romance ao nivel das mais puras letras occidentaes. E outro fixou para sempre, pelo colorido localista, pela restricção dos themas, imagem da terra e o perfil do homem, o feitio particular da nacionalidade..." São duas cumieiras no escampado da planicie. De um lado, a encarnação do genio americano, o espirito fiel ao continente: Euclydes da Cunha... E do outro lado, igual na estatura do genio, Machado de Assis, synthese da cultura européa, o espirito adulto, a comprehensão universal da vida, o symbolo de uma epoca humana que anoitecia no velho mundo."

Machado, com a sua visão amarga de paizagem humana, teria sido uma serena expressão de idéas, um exemplo classico de linguagem, um fructo amadurecido de culturas seculares, ao passo que Euclydes marchou para o coração do continente, caminhou em busca dos sertões, galgou e transpoz a cordilheira que separava o Brasil em dominios estanques, em regiões fechadas e impermeaveis, dando á nossa visão intellectual outras perspectivas, approximando o nosso espirito de um contacto mais directo com a terra e de uma comprehensão mais larga do nosso quadro geographico e humano. O mundo de Machado de Assis não viu nem sentiu o solo americano. Machado viu somente o homem. Confinou-se ao mundo interior. A todos os dramas do homem assistiu por dentro. Os dois, Machado e Euclydes, foram expressões extremas e unilateraes. Leitor de Hegel, o sr. Antonio de Queiroz pede-lhe a conclusão do estudo, dizendo que Euclydes e Machado foram a these e a antithese do nosso espirito e observa: "E' licito que se aguarde do genio e da unidade nacional, supperando os dois mestres, a synthese vindoura."

Póde-se admittir, até certo ponto, o modo de vêr do joven escriptor. E' preciso, porem, que se tenha a cautela de não levar muito longe o antagonismo entre os dois espiritos. Nem Machado foi só expressão de cultura, fruto do estudo e do livro, nem Euclydes foi, exclusivamente, uma natureza primitiva e espontanea, refractaria á influencia do livro e da leitura. A sua cultura literaria não era inferior a de Machado de Assis e ambos encontram na literatura ingleza parentes proximos. Se ha em Machado alguma coisa de Swift e Stern, principalmente de Stern, ha em Euclydes alguma coisa de Buckle e de Carlyle, principalmente de Carlyle... Se o homem do sertão vivesse palpita na obra de Euclydes o da cidade palpita e vive na de Machado de Assis, e ambos são partes essenciaes da nossa gente. Sem um ou sem outro ficaria incompleta a physionomia da nossa collectividade. Não se póde dizer portanto, sem cair no exaggero, que foi Euclydes da Cunha somente quem exprimiu o feitio particular da nacionalidade. Os dois, cada um no seu dominio, perpetuaram aspectos da vida e do homem brasileiro. Nem a obra de Machado é unicamente a expressão do espirito europeu, assimilado nos livros, nem a de Euclydes é exclusivamente nacionalista sem ligações de qualquer especie com a cultura européa.

Tomadas essas cautelas na apreciação dos dois grandes espiritos, pode-se admittir que, como pretende o sr. Queiroz Filho, sejam elles, em meio dos contrastes e differenças que apresentam os dois escriptores mais representativos do nosso pensamento.

Lucraria muito a historia do Brasil se entre os filhos das cidades antigas apparecessem alguns que dedicassem á sua terra natal estudos como o que o sr. Aureliano Leite dedicou a S. Francisco de Paula de Ouro Fino nas Minas Geraes. Ouro Fino já foi terra paulista e tão entrelaçada anda com a de São Paulo a vida de seus filhos que se comprehende perfeitamente aquillo que o sr. Aureliano Leite escreveu referindo-se a São Paulo e Minas: "Não podendo ver essas duas regiões contiguas ligal-as administrativamente em estado unico, trago-as unidas no coração alentando, sempre, o desejo de que pelo menos se irmanem de novo, um dia, no pensamento, ideologicamente, numa acção commum, sem ambições nem interesses mesquinhos, para o equilibrio e a felicidade do Brasil."

Grandes lutas houve entre São Paulo e Minas, nos tempos coloniaes, para a posse da localidade. Dessas lutas, a parte mais interessante é aquella que se póde chamar a parte ecclesiastica. Em 1750, o pedr. João Bernardo se apossou da capella de S. Francisco de Paula e obrigou o vigario paulista pe. João Rabello, a abandonar o arraial. O bispo de São Paulo, D. Antonio da Madre de Deus Galvão, reclamou contra o succedido travando debate com o bispo de Mariana, Frei Manuel da Cruz. Em 1764 ainda o cabido de São Paulo reclamava contra a invasão praticada pelo bispado de Mariana. Somente em 1775, e em virtude de assento da Mesa do Desembargo do Paço, foi que Ouro Fino voltou á diocese de São Paulo, á qual ficou pertencendo até ao advento do regime republicano. O bispo D. Lino foi o derradeiro prelado paulista de Ouro Fino. Commenta o sr. Aureliano Leite: "Muito original parece tudo isso. Pelo lado civil, Ouro Fino passa a ser mineiro. Pelo lado ecclesiastico continua paulista. Alma para um lado e corpo para o outro."

O modesto arraial teve o seu periodo de esplendor, que o sr. Aureliano Leite descreve com visivel satisfacção e, como quasi todas as cidades mineiras, soffreu muito em consequencia de odios partidarios. Do que foram esses odios e as lutas que desencadearam, da idéa, exacta e triste este episodio em que desfechou naquella região, a Campanha Civilista. "Numa fria manhã do mez de agosto de 1919, a politica da cidade, armada de fusil, ataca, na estação ferrea, quando ali penetra descuidoso, um rancho de pessoas, dentro do qual iam os chefes politicos contrarios aos "Brandões". Investidos inopinadamente nem tempo lhes sobra para esboçarem uma defesa contra a selvagem aggressão. Tombam, logo, exangues, o sr. Hugo C. Franco e Octavio Pinheiro, dois impavidos moços. Expiraram no lugar. Morreu, tambem, nessa sinistra e fria manhã de agosto de 1919, a ultima ingloria tentativa de reacção contra o invencivel partido dos "Molambos" na altaneira Ouro Fino, arroteada e fundada por esse bravo e esforçado luso, que deixou na historia o nome de Francisco Martins Lustosa."

Esse luso foi, na verdade pelo que se deprehende dos traços biographicos que o sr. Aureliano Leite nos fornece, um homem de energia pertencente a essa classe de individuos uteis que se distinguem, hoje, pela denominação de "realizadores". "Pode-se considerar sem hesitação esse vulto do desbravamento paraniano (Lustosa transferiu-se ao cabo de algum tempo para o Paraná, onde se destacou na chefia de varias expedições exploradoras daquella parte do territorio nacional), pode-se considerar sem hesitação esse vulto do desbravamento paraniano, escreve o sr. Aureliano Leite, como o verdadeiro fundador de Ouro Fino, sem desprezar a contribuição anonyma de individuos humildes e ignorantes que para [illegible] accorreram antes, bem como a dos contemporaneos do guarda-mór".

O sr. Aureliano Leite põe muito do coração em tudo quanto escreve. Dahi a sympathia que entre os seus leitores costuma despertar pelos homens e coisas de que trata. Ao termo da leitura de seu livro, sente-se uma quéda por Ouro Fino.

Numa série de conferencias, excellentemente lançadas, o sr. Gilberto Freyre, descrevendo-nos o mundo que o portuguez creou, assignalou, entre outras coisas, que a attitude do portuguez para com o mestiço, unica em povo europeu moderno, produziu, nas varias areas de colonização luzitana, um elemento fortissimo de caracterização psychologica e sociologica do bloco de sentimentos e cultura que hoje constituimos. E' para nós, portuguezes e luso-descendentes, um clima sentimental e de cultura que quasi não varia da Asia portugueza ao Brasil, nem da Africa portugueza a Cabo Verde. Uma força que em todas essas áreas se impõe aos artistas, aos intellectuaes, aos poetas, como "uma consciencia de especie" que une os lusos — descendentes uns aos outros. Formamos uma unidade psychologica e de cultura, fundada sobre um dos acontecimentos, talvez se possa dizer, sobre uma das soluções humanas de problemas de ordem biologica e ao mesmo tempo social: a democratização de sociedades humanas através da mistura de raças, do cruzamento da miscegenação.

Pareceu-lhe por isso de importancia enorme, assumpto merecedor do mais demorado estudo, a approximação entre os varios grupos de lusos-descendentes espalhados pelo mundo.

Nas vivas e coloridas impressões da viagem que fez á Africa em companhia do presidente Carmona, o sr. Arnon de Mello, joven e brilhante jornalista brasileiro, presta-nos um depoimento sobre a vida colonial portugueza que é a confirmação completa da these que o sr. Gilberto Freyre defendeu. Em São Vicente, encontrou elle um ambiente nitidamente brasileiro. "Se Lisboa me deu a impressão de acharme no meu paiz, pela sympathia com que fui acolhido e por certos traços de sua gente e de suas coisas, Cabo Verde faz-me por em duvida se estou realmente numa ilha distante ou em territorio nacional. Encontro, aqui, além da semelhança de cozinha, de casa e de costumes, a mesma gente, a mesma musica, a mesma lingua, a mesma literatura do Brasil. Em aspecto physico nunca vi povo tão parecido com o brasileiro, levando-nos a imaginar que anda pela cidade população nossa.

O samba brasileiro é a musica predilecta do logar. O "Tabuleiro da Bahiana" é cantado com tanta frequencia como no Rio. Os modernos escriptores brasileiros são lidos e discutidos, ali, como não o são, talvez, no proprio Brasil. Santiago toca-lhe profundamente a sensibilidade de brasileiro: "Santiago mantem em relação a nós uma singular intimidade integrada na nossa vida, conhecedora dos nossos homens e das nossas coisas, absorvendo tudo quanto é nosso, até as nossas proprias emoções como se se tratasse de um pedaço de nós mesmos. Somos para o caboverdeano um irmão, o irmão que attingiu a maioridade e, sem quebra da sua fidelidade á Mãe-Patria, merecemo-lhes todo o carinho que se possa imaginar."

"Até as nossas glorias do football são motivos de orgulho para a gente de Cabo Verde. Lá, como aqui, Leonidas é um principe. Um dos circumstantes não se póde conter que não dissesse glorioso, ao jornalista brasileiro:

— "Sabe de uma coisa? Waldemar, o esplendido meia-direita do seleccionado, é nascido em São Paulo, mas filho de caboverdiano.

Um advogado portuguez, conhecedor da nossa literatura e enthusiasta do Brasil, confessou-me certa vez á mesa do jantar:

— Tenho um filho de dois annos, e minha mulher e eu já combinamos mandal-o estudar e viver no Brasil, certos de que não lhe poderemos fazer maior bem.

Entretanto, economicamente pouco proveito temos tirado de tal unidade sentimental e psychologica. O sr. Arnon de Mello escreve, a esse proposito, capitulos muito sensatos, frisando a necessidade de uma approximação luso-brasileira, principalmente no terreno commercial. O commercio entre o Brasil e as colonias portuguezas precisa ser fomentado. Reclamam-no os interesses tanto do Brasil como de Portugal. Meu saudoso amigo, o sr. Bettencourt Rodrigues estremeceria de jubilo e deitaria, com certeza, um daquelles seus artigos tão movimentados e calidos sobre a união luso-brasileira, se tivesse vivido bastante para lêr o precioso depoimento do sr. Arnon de Mello.

Obra de jornalista, "A Africa" é um livro cujo interesse nunca definha. Fala-nos de tudo: dos methodos de colonização do portuguez e do inglez, dos costumes dos pretos, da belleza das paizagens africanas, da vida dos bichos recolhidos no National Kruger Park, põe-nos na intimidade dos leões e dos elephantes; faz o seu bocado de [illegible] e de sociologia, discute questões de alta politica internacional e fixa frequentemente, no que toca ao modo de vida dos pretos, aspectos curiosos. Destes vale a pena destacar um, que interessa particularmente ás damas que consideram supremamente elegante fumar em [illegible]. Terão ellas occasião de verificar que essa elegancia é corrente nas tribus da Africa e que as damas da alta sociedade que por ali perambulam são ainda mais requintadas do que os civilizados na pratica desse vicio: "As mulheres fumam muito e trazem quasi sempre um cigarro preso á orelha. A sua moda de fumar é differente da dos outros: a ponta accesa do cigarro fica dentro da bocca. Não se queimam e dizem que assim aproveitam melhor o fumo."

E' de esperar que as elegantes dos nossos salões não se deixem vencer, nesse ponto, pelas suas collegas das florestas africanas. Se quasi já as venceram na escassez das vestes, é natural que procurem vencel-as tambem, na maneira de ingerir a fumaça desprendida dos cigarros.

Para indicar a variedade de assumptos que o sr. Arnon de Mello tocou na sua "Africa", assignala ao terminar, as impressões de uma visita que fez, em S. Miguel de Seide, á casa de Camillo. Folheando os livros do truculento escriptor, descobriu nelles, a correr, coisas deliciosas e descomposturas formidaveis. A proposito de "L'Oeuvre" de Zola, lançou, Camillo, no fim do volume, o commentario de que Zola vindo de muito baixo, da lama e de lama fez a sua obra. A "Reliquia" de Eça de Queiroz provocou-lhe esta manifestação de collera: "E' uma porcaria, indigna de entrar em casas de familia, genero Paulo de Kock e cheia de plagios de imbecilidades". De obra de outro escriptor portuguez, escreveu, isto é, "Este livro não paga nem o peso do papel em que foi escripto". Até o immenso Shakspeare não foi poupado. Analysando a personagem de Iago, no Othelo, commentou á margem do exemplar: "Até na infamia Shakspeare serve-se da rhetorica". Quasi todos esses livros, informa o sr. Arnon de Mello trazem a data e a hora em que foram lidos. Dez da noite, era ao que parece, a hora de mais leitura de Camillo.

Portuguezes e brasileiros devem ler a "Africa". E' um livro que toca o coração de uns e outros e a uns e outros faz olhar o passado com orgulho e o futuro com esperança.

Notas e Informações Militares

DA SECRETARIA GERAL DA GUERRA

Requerimento despachado por esta secretaria

José ... dos Santos, 2º tenente reformado, pedindo certidão da decisão do Conselho de Justiça a que respondeu. 2º Despacho: "Indeferido; ficando sem effeito o despacho publicado no B. I. de 9 e D. O. de 16, tudo de janeiro de 1941".

Agur Gravenstein Borges de Moraes, 3º sargento, baixado do H. C. E., pedindo permissão para continuar o tratamento fóra do Hospital. Despacho: "Deferido, de accordo com a informação da D. S. E.".

Exoneração de officiaes

O ministro, por despacho de 1º do corrente, dispensou das funcções que exercem no Serviço de Recrutamento, por solicitação do chefe desse serviço, em officio n. 18-R/2, de 10 do corrente, os seguintes officiaes:

2º tenente da reserva convocado José de Araujo Góes, da 17ª C. R. (Salvador, Bahia); 2º tenente da reserva da 1ª classe Fabio Athanazio dos Santos, da 2ª C. R.; 2º tenente da reserva convocado Manoel Raphael da Cunha Vieira, da 2ª C. R. e 2º tenente da reserva de 1ª classe Manoel Alves dos Santos e 2º tenente da reserva de 1ª classe Deocleciano Garcia Pantoja.

Desligamento de official

Por solicitação da Directoria de Intendencia do Exercito, em officio n. 527-S1, de 19-II-941, e afim de effectuar matricula na Escola de Intendencia, foi desligado, hontem, desta secretaria, o capitão I. E. Edgard Freitas.

DA DIRECTORIA DE INFANTARIA

Exoneração e nomeação de official

O ministro exonerou do cargo de chefe de secção da 30ª C. R. o capitão Francisco Friling e nomeou para o mesmo cargo o major de artilharia Paulo Pinho Dutra.

Permissão

O ministro concedeu permissão para o capitão Irapuan Potyguara gozar férias em Buenos Aires, correndo as despesas por conta do interessado.

Exclusão e desligamento de officiaes

Sejam excluidos do estado effectivo e desligados desta Directoria os capitães Alvaro Barros Velloso e Affonso Fernandes Monteiro Filho, os quaes foram qualificados para matricula na E. A. no corrente anno.

Permissões

Ao 2º tenente José Oiticica Sobrinho, do 12º C. I., para gozar o transito nesta capital.

Ao 2º tenente Fenelon Nunes, do 1º R. I., para gozar o resto do transito nesta capital.

Ao 2º tenente da reserva convocado Eurico Cesar Almeida, do 13º R. I., para gozar férias nesta capital.

Ao 2º tenente mestre de musica João Evangelista da Cruz, do 6º R. I., para gozar férias em Bello Horizonte.

DA DIRECTORIA DE CAVALLARIA TRANSFERENCIAS

Por despacho de 18, publicado no D. O. de 20, tudo do corrente, foram transferidos, por necessidade do serviço, os capitães Hugo Cramer Ribeiro (do R. A. M.); André Pucini, Djalma de Vasconcellos Lins, Gilberto Peçanha e Milton Barbosa, dos 3º, 5º, 12º e 12 R. C. I., respectivamente, todos para o Quadro Supplementar Geral.

CLASSIFICAÇÃO DE OFFICIAL

Por despacho de 18, publicado no D. O. de 20, tudo do corrente, foi classificado por necessidade do serviço, o capitão Manoel Agenor de Arruda, no Q. S. G.

DESIGNAÇÃO DE OFFICIAL

Por despacho de 19, publicado no D. O. de 20, tudo do corrente, foi designado para servir na Directoria de Moto-Mecanização, o capitão João Fernandes de Albuquerque.

REQUERIMENTO DESPACHADO

Mario Cabral, sub-tenente do 11º R. C. I., pedindo 90 dias de licença de accordo com a letra "d" do artigo 30 do Codigo de Vantagens — "Concedo 90 dias, de accordo com a alinea "d" do art. 30 do decreto-lei n. 2.186, de 13-V-40, e permissão para vir a esta capital."

PERMISSÕES

O sr. ministro concedeu permissão para o major Alberto Oronce Guerin, do 13º R. C. I., gozar férias em Montevidéo.

O sr. general chefe do E. M. E. concedeu permissão ao tenente-coronel Jacob Manoel Gayoso e Almendra, para gozar férias em Therezina, Estado do Piauhy, e ao capitão Antonio Ribeiro Weimann, gozar férias em São Paulo.

Concedo as seguintes permissões:

Ao capitão Celso da Silva Banda, do 10º R. C. I., gozar férias nesta capital.

Ao 2º tenente Adão Braz Holm de Chmielewsik, do 15º R. C. I., ir a São Paulo dentro do prazo de oito dias de dispensa do serviço, afim de contrair matrimonio.

DA DIRECTORIA DE SAUDE

Requerimentos despachados

Oswaldo Motta, 3º sargento enfermeiro em serviço no S. M. I., pedindo permissão para contrair matrimonio: "Indeferido, de accordo com o nº 23, do art. 58, do Decreto 3.932, de 12-IV-1938, mandado revigorar pelo Decreto numero 6.475, de 1-XI-940."

FÉRIAS

O commandante do 1º Grupo de Obuzes, em officio nº 392, de 17 do corrente, communica ter concedido as férias regulamentares, relativas a 1939-40, ao cap. medico Edgard da Costa Mattos.

PERMISSÕES

O secretario geral do Ministerio da Guerra concedeu permissão para virem a esta capital, durante o transito, aos 1ºs. tenentes medicos Camillo Castro e Everardo Martins de Araujo.

NOTAS DIVERSAS

Estiveram hontem no gabinete do ministro da Guerra os jornalistas Aristarcho Ramos e Octavio de Castro, que foram agradecer suas recentes promoções por merecimento, no Quadro de Officiaes Administrativo do Ministerio da Guerra.

Summario de culpa na 1ª auditoria

Está marcado para hoje, na 1ª Auditoria a continuação da formação da culpa de João Valerio, Alfredo de Paula Moura e Feliciano Silva ..., tendo sido determinadas providencias para ser descoberto o paradeiro de Jorge José da Costa, testemunha do ultimo, cujo depoimento a promotoria considera indispensavel.

ASSOCIAÇÃO DE CHRONISTAS DESPORTIVOS

ASSEMBLÉA GERAL ORDINARIA

(1ª e 2ª convocações)

Em cumprimento ao artigo n. 26, e de ordem do sr. presidente, convido os srs. socios a se reunirem em assembléa geral ordinaria, de accordo com as determinações do artigo n. 27, no proximo dia 26, ás 21 horas, em primeira convocação, e em segunda, no dia 28, ás 21 horas, afim de ser tratado o que determina o artigo n. 19 em suas alineas "a", "b" e "c".

LOURIVAL DALLIER PEREIRA
1º secretario

Processados tres empregados da Fabrica de Estrella

Sob a presidencia do major Ary Luiz Monteiro da Silveira, reune-se hoje, na 2ª Auditoria, o Conselho de Justiça Militar que está processando Raul José Marques, Victor Manoel Ribeiro e Cecilio José Herden, todos da Fabrica de Estrella, como incursos no crime de furto. A reunião é destinada a inquirição de testemunhas numerarias.

Preparando-se com afinco, afim de desfilar surprehendentemente pela Avenida, na terça-feira, os prestitos são ultimados com bastante rapidez. DIARIO DA NOITE colheu nesses flagrantes uma visão do trabalho que se processa para o confeccionamento das allegorias, labor esse realizado com enthusiasmo, pois a cada sociedade vê para si a victoria e a satisfação de seus aficionados. Ao alto, á esquerda, "Siderurgia", um dos carros dos "baetas"; e abaixo do mesmo lado o carro-chefe dos Funccionarios Municipaes, denominado "Sob uma só bandeira". Na esquerda, em cima, "Manchas e sambas", uma allegoria do Congresso, e por fim "Coração do Brasil", carro-chefe dos Tenentes do Diabo

RECEPÇÃO TRIUMPHAL PARA MOMO

No baile de gala do Botafogo F. Club

Momo terá uma recepção triumphal, ao ingressar no seu "Palacio", construido no Botafogo F. C.

Quando os clarins annunciarem a chegada de S. M., todos os foliões empunharão confetti e serpentinas para a homenagem real. Depois de agradecer as manifestações de seus subditos, Momo occupará uma poltrona na mesa da directoria do club, que lhe offerecerá uma taça de champagne.

A séde do elegante club apresenta um aspecto bellissimo, decorada com fino gosto e espirito artistico elogiavel. Todos os quadros e paineis obedecem, como já adeantamos, a motivos do carnaval carioca. Apparece, por exemplo, sambando na Praça 11, uma formosa "mulata" fantasiada de bahiana, ao som do pandeiro de um "bamba" que veste "camisa de malandro. Um casal de turistas surprehende o par que se diverte, e, zás!, bate uma photographia... O quadro é muito pittoresco. Mais adeante, a "Helena é apanhada na farra, com um "gajo" encasacado, e leva um tiro na bocca, do outro que "ficou em casa esperando"... Muitos e muita sscenas do carnaval carioca foram ainda aproveitadas para a ornamentação do Botafogo.

O grande baile, que reune os mais selectos foliões da cidade, terá inicio ás 23 horas, ao som de duas orchestras — uma em cada salão — havendo ainda alto-falantes no terraço.

A' tarde de segunda-feira, será realizada a sumptuosa vesperal infantil, em homenagem á petizada botafoguense.

A MATINÉE INFANTIL NO CASINO ATLANTICO

Como uma homenagem especial aos moradores de Copacabana e Ipanema, o Casino Atlantico resolveu realizar, na segunda-feira de carnaval, "matinée" infantil com distribuição de alegre e festivo "cotillon" e brindes ás crianças.

A "matinée" terá inicio ás 14 horas e terminará ás 18 1|2 horas.

Os ingressos podem ser adquiridos desde já na portaria do Casino Atlantico.

UMA NOITE EM SHANGHAI

As festas carnavalescas da Banda Portugal

Os bailes carnavalescos da veterana instituição da praça Onze de Junho, já se tornaram famosos pela enorme affluencia daquelles que desejam, realmente, gosar o prazer de noites encantadoras, plenas de alegria e sadio enthusiasmo.

Este anno, como tudo indica, as festas momisticas desse club, devem alcançar o mais ruidoso e indescriptivel exito. Para attingir este objectivo, a "turba" da praça Onze não tem poupado esforços, nem medido sacrificios.

Uma decoração caprichosa e delicada, baseada no motivo "Uma noite em Shanghai", esmerada e feliz creação de laureado artista, será dada apreciar aos innumeros vassallos de Sua Magestade Momo I e Unico.

A illuminação férica e abundante está a cargo de profundo conhecedor do "metier" o qual apresentará novidades.

"Gentil e seus commandados" encarregar-se-ão de manter a turma" em constante alvoroço, com um desempenho simplesmente infernal.

Os festejos obedecerão ao seguinte horario:

Sabbado, dia 22 — das 22 ás 4 horas.

Domingo, dia 23 — Das 20 ás 2 horas.

Segunda-feira, dia 24 — Das 22 ás 4 horas.

Terça-feira, dia 25 — Das 21 ás 3 horas.

No domingo, para gaudio da petizada, haverá a tradicional "matinée" infantil, das 15 ás 17 horas, em homenagem ás "Aguas Nazareth", onde será feita farta distribuição de brinquedos, doces e refrigerantes ás crianças.

Dado pois, ao carinho que lhe está dispensando a directoria, a Banda Portugal apresentará este anno um carnaval differente, fadado ao mais franco e esplendido successo.

Os magestosos salões da praça Onze de Junho, como é facil prever-se, serão pequenos para conter a enorme massa de foliões que ali acorrerá sedenta por viver momentos indescriptiveis da mais intensa alegria.

MOVIMENTO NO HOSPITAL DE PROMPTO SOCCORRO

Oito internações — Quatro fallecimentos e nove altas, hontem — Outras notas

Publicamos abaixo o movimento de hontem:

INTERNADOS

Antonio Joaquim de Oliveira, com 51 annos de idade, viuvo, operario, morador na Villa Rosary n. 151.

— Joviano de Azevedo Filho, com 36 annos de idade, casado, mecanico, morador na rua da Quitanda n. 196.

— Sebastião da Silva Lebo, com 21 annos de idade, solteiro, operario, morador na rua Maria Amaro, 21 c. I.

— Sebastião Gomes dos Santos, com 31 annos de idade, casado, operario, morador na Ladeira da Providencia n. 222.

— Margarida de Andrade, com 31 annos de idade, casada, moradora na rua Derby Club, n. 190.

— Mauro Vasconcellos de Almeida, de 24 annos de idade, solteiro, morador na rua Barão de São Francisco Filho, n. 142.

— Paulo, de 2 annos de idade, filho de Euclydes Cunha, morador na rua Francisco Eugenio, n. 178.

— Julio Alves de Oliveira, com 40 annos de idade, casado, brasileiro, operario e residente a rua de São Christovão 211 casa 7.

FALLECIMENTOS

Antenor Marcelino, preto, com 23 annos de idade casado, brasileiro, operario e morador á rua Teixeira, n. 91.

— Ranulpho Fernandes da Silva, branco, com 44 annos de idade, casado brasileiro, funccionario da E. F. C. B. e residente á rua Assaré, 22.

Andreza dos Santos preta, com 45 annos, solteira, brasileira, domestica e moradora á rua Conde de Bomfim, 706.

Catharina de Andrade Oliveira, preta, com 24 annos de idade, casada, brasileira, domestica e residente á rua Sergio Figueiredo, 1.

Os dois ultimos cadaveres foram entregues ao Necroterio de Saude Publica e os primeiros removidos para o Necroterio de Policia.

ALTAS

Nestor Silveira Lima Stella Trilho Vasques, Dina Esteves, Sebastiana Fortunata, Amalia Leão, Damião Corrêa da Silva, Oscar Joia, Wilson Norberto Barbosa e Italo Ferreira.

ESTADO REGULAR

Antonio Fernandes Silva, Antenor filho de Antonio Teixeira, Antonio Penetra, , Anna Jesus Coutinho Adolfo Pinto Menezes, Arlette Teterre, Anna Fabina, Cecilia Ferreira Rosa, Clotilde Souza, Derzebely Cunha, Francelina Conceição, Jovelina Angelo, Julieta Santos, Joanna Maria Neves, José Rodrigues Salhão, Manoel Ramos Junior, Maria Reis, Mario Castilho, Pascoalin Kios Souza, Rita Bezerra Cavalcante, Rosinha Pereira e Waldemira Maria Conceição.

COLUMNA DO COMMERCIARIO

Como se faz uma justificação de dependencia economica

Em nossa edição do dia 20 promettemos falar aos nossos leitores sobre a "justificação de dependencia economica perante a Procuradoria do Instituto dos Commerciarios". E' o que vamos fazer hoje.

Antes, porém, devemos accentuar que a justificação de dependencia economica é sempre necessaria em todo processo de pensão em que as pessoas que se habilitam não sejam a mulher e os filhos do associado fallecido, ou outras que não tiverem regularmente inscriptas em vida pelo associado. Estão neste ultimo grupo: a mãe-assistida, de um modo geral, como hontem a definimos; o pae invalido (casado ou viuvo); os irmãos (homens) menores de 18 annos; as irmãs solteiras, de qualquer idade: as irmãs viuvas (que não recebam pensão por outro Instituto ou Caixa); a companheira e a mãe adoptiva.

Consiste a justificação de dependencia economica em provar perante a Procuradoria do Instituto, que a interessada ou interessado, ou os interessados viviam á custa do associado fallecido.

A prova é feita com testemunhas que conhecessem bem a vida do associado fallecido e das pessoas que elle assistia. Essas testemunhas podem ser, entre muitas outras das relações da familia do associado, o commerciante-fornecedor, o senhorio, o medico, o pharmaceutico, etc. As suas declarações são reduzidas a termo, e depois de examinadas constituirão elemento decisivo para a Procuradoria opinar pela concessão ou não do beneficio pleiteado.

E' tambem interessante assignalar, que quando o interessado residir fóra desta capital, a prova de dependencia economica poderá ser feita com cartas que elle tenha recebido do associado, em differentes datas, nas quaes haja referencias expressas de remessas de dinheiro por cheques, vales postaes, avisos bancarios, ordens de pagamento para casas commerciaes, ou por outro meio qualquer. Taes documentos, fornecidos com a maior abundancia possivel, comprovam sufficientemente a dependencia economica de qualquer pessoa nas condições acima especificadas, que se julgue beneficiaria de um associado fallecido e não tenha sido por elle inscripta, antes de fallecer.

PROCESSOS DE BENEFICIO EM EXIGENCIAS

Aguardando o cumprimento de exigencias por parte dos interessados, encontram-se na Divisão de Previdencia do Instituto dos Commerciarios, á rua Pedro Lessa, 21, 4º andar, os seguintes processos de beneficio:

PENSÃO: — 17.910/40 — Paulina da Conceição — Informe onde trabalhou Ivo José de janeiro de 1935 a julho de 1936, e esclareça se era casada com Felismino Manoel José de Castro.

19.289/40 — Dr. Mauricio Brandon Schiller — Apresente o termo de tutela e as certidões de nascimento ou casamento de Maria Elvira, Sylvio, Eduardo, Arnaldo, Heitor e Mauricio, com as firmas devidamente reconhecidas. Se Maria Elvira estiver solteira, deverá habilitar-se tambem á pensão, provando o seu estado civil.

298/41 — Durvalina Santos — Apresente prova de que dependia economicamente de Euzebio Fortes, e informe o endereço de Genesia Lopes Suzanna, mãe de Euzebio.

383/41 — Haydée da Motta Cruz — Preste esclarecimentos sobre a sua nacionalidade, juntando sua Carteira de Estrangeiro, caso não seja brasileira.

391/41 — Ricarda de Araujo — Apresente as certidões de obito e nascimento de Manoel Ribeiro, com as firmas devidamente reconhecidas.

1.108/41 — Nair da Silva — Apresente a certidão de nascimento de José Izidro dos Santos, com a firma devidamente reconhecida, e informe se o menor Mario foi adoptado por José Izidro.

1.321/41 — Maria de Jesus Infante — Apresente prova habil de idade de Frederico Augusto Costa, com a firma devidamente reconhecida.

1.699/41 — Cacilda Prieto — Apresente sua Carteira de Estrangeiro; informe se Gregorio deixou uma filha de nome Pura e habilite seus filhos á pensão.

1471/41 — Maria da Conceição Figueiredo Teixeira — Apresente sua Carteira de Estrangeiro e diga por que motivo constituiu procurador para tratar do seu processo de pensão.

1.872/41 — Sociedade de Assistencia aos Lazaros e Defesa contra a Lepra — Apresente attestado de tempo de serviço e salarios percebidos por Augusto de Araujo, passado pela firma em que elle trabalhou.

AUXILIO FUNERAL: — 9.738/40 — Sarah Levy — Apresente sua Carteira de Estrangeiro.

9.359/40 — Ermelinda Corrêa Nunes — Apresente sua Carteira de Estrangeiro.

10.519/40 — Amelia Guimarães Antunes — Apresente sua Carteira de Estrangeiro.

17.956/40 — Helena da Silva Oliveira — Apresente sua certidão de casamento, com a firma devidamente reconhecida.

292/41 — Nair Silva — Apresente as certidões de nascimento de Neusa e Wilma, com as firmas devidamente reconhecidas.

Processos em andamento no Supremo Tribunal Militar

Pelo Supremo Tribunal Militar foram remettidos ao sub-procurador Waldemiro Gomes Ferreira, para parecer, os processos instaurados contra Frederico João Ventz, Oreste André Conte, Alfredo Angelo Giacomini, Angelo Verona, Odilon Alfredo da Silva, Constantino Dalacio, Vendolino Rutsatz, Alpheu Nunes, José Marinho de Sant'Anna e Waldemiro Ferreira Fraga.

O PRIMEIRO ANNUNCIO DE PRODUCTO PHARMACEUTICO APPROVADO
pela Censura do Departamento Nacional de Saude Publica

• Acolhendo as recentes determinações do Departamento Nacional de Saude Publica, o Laboratorio Alvim & Freitas apresentou á censura uma serie de seus annuncios entre os quaes encontra-se o annuncio approvado sob o numero 1 por aquelle serviço de censura.
Isto prova a honestidade com que são elaborados os annuncios de Alvim & Freitas Ltda., que proclamam as qualidades de seus productos, preferidos por milhões em todo o Brasil, ha mais de 20 annos, e em outros paizes da America do Sul. Reproduzimos ao lado um fac-simile do annuncio que foi integralmente approvado pela Censura do Departamento Nacional de Saude Publica e do despacho de 29 de janeiro de 1941.

Solicite-se aos 1º e 2º secretarios o favor de sua demissão

Uma carta curiosa do poeta Olavo Bilac a seus companheiros da Sociedade dos Homens de Letras do Brasil — Fala ao DIARIO DA NOITE o senhor Carvalho Guimarães

"Fac-simile" da carta com que Olavo Bilac incitou os seus companheiros á conservação da Sociedade B. de Letras do Brasil

Movimentam-se os meios literarios no sentido de promover o resurgimento da Sociedade dos Homens de Letras do Brasil. Como é do dominio publico, essa associação de intellectuaes foi fundada por Olavo Bilac. Teve o seu funccionamento interrompido em 1915, devido a primeira guerra européa do seculo e a outras razões da época.

Muitos dos membros da antiga phase são, hoje, fallecidos, contando-se entre elles Emilio de Menezes, Coelho Netto, Oscar Lopes, Amadeu Amaral, Gregorio da Fonseca e muitos outros.

Vivem, entretanto, muitos dos antigos companheiros de Olavo Bilac, taes como os embaixadores Luiz Edmundo e Sebastião Sampaio, os srs. Goulart de Andrade e Oswaldo de Andrade, os jornalistas Carvalho Guimarães e Bastos Tigre, etc.

A pleiade de intellectuaes que vae conduzir o alludido cenaculo de letras ao mesmo apogeu dos tempos passados é formada pelos srs. Arnaldo Damasceno Ferreira, Alcides Maya, Raul Bittencourt, Harold Daltro, Affonso de Carvalho, Janabiel de Mendonça, Garcia Junior e Waldemar de Vasconcellos.

DIARIO DA NOITE entrevistou, hontem, o jornalista Carvalho Guimarães a proposito da Sociedade dos Homens de Letras do Brasil. Iniciando a sua palestra, disse-nos:

— Olavo Bilac — o grande vulto da historia literaria brasileira — ideou a existencia da Sociedade dos Homens de Letras do Brasil. Fundou-a e manteve-a, durante annos, com o seu enthusiasmo. A entidade congregou todos os escriptores, poetas e jornalistas do tempo. Realizavamos reuniões com assiduidade. A sociedade brasileira nos distinguia com o seu apoio. As pessoas de maior relevo no mundo social enchiam os salões onde effectuavamos as nossas conferencias e as nossas sessões intellectuaes. Todavia, a guerra de 1914 e outras consequencias motivaram a interrupção de nossas actividades, que agora queremos reencetar.

AS FINALIDADES DA SOCIEDADE DOS HOMENS DE LETRAS

A seguir, o sr. Carvalho Guimarães nos esclarece que a Sociedade dos Homens de Letras do Brasil tem as seguintes finalidades: a união dos homens de letras do Brasil e defesa directa de seus interesses profissionaes, economicos e moraes; facilitar aos socios a publicação de trabalhos literarios e artisticos; realizar cursos, congressos, conferencias, festas de arte e instituir premios; prestar todo o apoio ao desenvolvimento da arte cinematographica e do Theatro Nacional; publicar um Mensario, interessando as especializações de todos os associados; promover a fundação de sociedades estaduaes da mesma natureza, com os mesmos intuitos, e centralizal-as por filiação directa ou por meio de representações permanentes ou temporarias, mediante obrigações reciprocas.

UMA CARTA DE OLAVO BILAC

O sr. Carvalho Guimarães recorda os antigos companheiros de lides intellectuaes. Relembra factos e episodios que envolveram Bilac, Coelho Netto, Emilio de Menezes, Annibal Theophilo, Lima Barreto, Alberto de Oliveira e varios outros vultos que deixaram traços indeleveis na vida mental da nacionalidade.

Em dado momento, o nosso entrevistado nos exhibe o "fac-simile" de uma carta enviada por Olavo Bilac, aos seus companheiros da Sociedade dos Homens de Letras. Trata-se de uma missiva em que o maior poeta do Brasil feria os brios de seus companheiros com o intuito de incital-os a manter, no seu julgar, o famoso cenaculo.

E aquelle documento pertence presentemente, ao archivo do sr. Luiz Fernandes Lopes, filho de Oscar Lopes.

A carta em questão está assim redigida: "17, setembro 1915 — Até esta data, dias depois da ultima assembléa geral, ainda não foi expedido um só officio da Secretaria; ainda não foi tomada uma só providencia para a legalização dos estudos (ainda não foi feita communicação a um só dos correspondentes e delegados da Sociedade; ainda nada se fez para a acquisição de novos socios residentes nos Estados.

A Secretaria só funcciona com um bureau, uma cadeira e uma machina de escrever; os srs. 1º e 2º secretario desappareceram.

As despesas mensaes fataes da Sociedade (aluguel de casa, luz e empregados) importam em..... 449$000.

Na Caixa, nesta data, ha apenas: 48$000.

Para evitar que a Sociedade, como todo o resto do Brasil, se precipite vertiginosamente na decomposição, é preciso (na minha humilde opinião de sogra na menopausa):

— que immediatamente se supplique aos srs. 1º e 2º secretario o favor da sua demissão;

— que, em commissão, até a proxima assembléa, sejam nomeados 1º secretario o sr. Luiz Edmundo, e 2º o sr. Carvalho Guimarães;

— que a directoria se reuna effectivamente, ao menos uma vez, em cada semana;

— e, emfim, que sejamos homens! I. B. H. L., hoje, 17-set-915 — (a.) Olavo Bilac, pouco honorario presidente."

HONRANDO A MEMORIA DOS ANTIGOS COMPANHEIROS

— Estimo que os meus companheiros actuaes tenham a mesma fibra dos do passado. Precisamos honrar a memoria de Bilac — continuou o sr. Carvalho Guimarães. A nossa missão será soerguer a Sociedade dos Homens de Letras do Brasil. Mais: organizal-a tal como a imaginou o seu inolvidavel fundador. Fazer com que se apresente como um baluarte defensor dos direitos dos homens de pensamento do Brasil, — concluiu o entrevistado.

A matricula nas escolas primarias municipaes e nos jardins da infancia

O director do Departamento de Saude Escolar, da Secretaria Geral de Educação e Cultura, previne que só será permittida a matricula, na primeira série das escolas primarias municipaes e nos jardins de infancia, dos menores que tenham se apresentados ás commissões medicas dos postos de saude.

Eva, infractora da Lei de Economia Popular

Na audiencia de hontem no Tribunal de Segurança, presidido pelo juiz Pereira Braga, foi submettida a julgamento a ré Joanna Stanvick, denunciada como infractora da lei de defesa da Economia Popular.

A accusação foi sustentada pelo procurador Mac Dowell e a defesa pelo advogado Alcantara Rocha.

A ré foi condemnada a dois annos de prisão e multa de dois contos de réis.

A defesa appellou da sentença para o Tribunal Pleno.

O pae quer saber o paradeiro do filho

Compareceu hontem, á delegacia da capital fluminense o sr. Amphilophio Pessanha, residente em Campos, á rua 24 de Outubro 104, para saber o que se passa com o seu filho Maurevaldes, de 18 annos, detido por um commissario do Juizo de Menores, a 6 do corrente, na cidade em que reside com seus paes e conduzido de automovel para Nictheroy.

O queixoso justificou sua maior estranheza, em face da circumstancia de já terem regressado a Campos dois outros menores detidos na mesma occasião, o de nome Omar e o conhecido pelo vulgo de Xingó, sem que haja informações sobre o paradeiro de Maurevaldes Pessanha.

Foi aberto Inquerito sobre o caso.

Absolvido pelo Tribunal de Segurança

Foi hontem absolvido pelo Tribunal de Segurança o réo Mathias Ramos, denunciado por crime contra a Economia Popular.

O juiz Pereira Braga, que presidiu o julgamento, absolveu o accusado.

Registro Social do dia

Nascimentos

Nasceram nesta capital:

Luiz Cesar, filho do sr. Laurindo Rodrigues da Costa e sra. Hermengarda Pires da Costa;

—Olavo, filho do sr. Salvino Ramos e sra. Bartyra de Oliveira Ramos;

— Sonia, filha do sr. Eugenio Paixão de Araujo e sra. Myrthes Paixão de Araujo;

— Daisy, filha do sr. Oswaldo Ferreira Mitchell e sra. Zulmira Duarte Mitchell;

— Nelson, filho do sr. Avelino Pacheco e sra. Maria Thereza de Gusmão Pacheco.

— Alberto, filho do sr. Alberto de Magalhães Rodini e sra. Elisabeth Guimarães Rodini.

— Clovis, filho do sr. Augusto Cesar Moutinho e sra. Carlida Muniz Moutinho.

— Mabel, filha do sr. Abel de Souza Vallinho e sra. Marietta Loureiro Vallinho.

— Norma, filha do sr. Dalton Menezes e sra. Gilda Menezes.

Casamentos

— Realiza-se hoje, no cartorio da 5ª Pretoria Civil, o enlace matrimonial do sr. Antonio Alves da Costa, negociante nesta praça com a senhorita Graziella Figueiredo Pantoge, filha do sr. Alcides Garcia Figueiredo Pantoge e da senhora d. Conceição Garcia Figueiredo Pantoge.

— Realiza-se hoje o casamento da senhorita Georgina Simone Bergamini, filha da viuva Fernandes Bergamini.

O acto religioso será ás 17,30, na matriz de Santa Therezinha, ser Tunel Novo, servindo de Santa Therezinha, no Tunnel Novo, servindo de padrinhos da noiva o sr. Marino M. de Almeida e a sra. Malvina Kahane, e do noivo o commandante Ignacio de Barros Barreto e sra. Marguerite Auquetin.

O acto civil será paranymphado pelo sr. Napoleão Level e a sra. Zaira Bergamini.

— Realiza-se hoje o enlace matrimonial da senhorita Nice del Ciello, filha do sr. Anselmo del Ciello, funccionario do Gabinete do ministro da Justiça, e de sua esposa, sra. Francisca M. del Ciello, com o sr. Horgemdanor Gama funccionario da International Machinery Company. O acto civil terá logar na residencia da noiva á rua Raul Pompéa, 15, em Copacabana, ás 16 horas, sendo testemunhas da noiva o major Filinto Muller, chefe de Policia do Districto Federal, e a esposa, e do noivo o sr. Olavo Mesquita e senhora. A ceremonia religiosa realizar-se-á ás 17 horas, na Igreja de N. S. da Paz, em Ipanema, servindo de paranymphos, por parte da noiva, o sr. Francisco Negrão de Lima, ministro interino da Justiça, e sua esposa, e por parte do noivo o sr. Romulo D'Alessandro, director da International Machinery Company, e sua esposa.

Os noivos receberão os cumprimentos na Igreja.

PUBLICAÇÕES

RIO SOCIAL — Num bonito numero especial dedicado aos folguedos carnavalescos, está circulando "Rio social". A fina revista illustrada traz innumeras reportagens, notas e literatura com referencia ao tridio de Momo.

Cooperando com o intercambio turistico apresenta varias paginas em inglez e francez sobre o Brasil e sua festa popular destinados aos nossos visitantes.

A capa em côres é uma artistica fantasia do carnaval de rua.

THEATRO

O "Theatro Infantil" no High-Life e nos Democraticos

Gentilezas da Empresa Paschoal Segreto e do "Castello" para com os pequeninos artistas

Crianças do famoso "Theatro Infantil", numa das scenas dos seus memoraveis espectaculos

O Carnaval começa hoje. As prodigiosas crianças que fazem parte do famoso "Theatro Infantil", da Associação Brasileira de Criticos Theatraes vão se divertir a valer, graças á gentileza da Empresa Paschoal Segreto e do Club dos Democraticos, pois abriram-lhe os majestosos salões, respectivamente, do High-Life e do "Castello", nos bailes infantis. Em retribuição, as crianças do "Theatro Infantil", com os seus admiraveis talentos, interpretarão as mais bonitas musicas do Carnaval, o que dará um cunho original a esses dois animados bailes.

Os artistazinhos do "Theatro Infantil", terão ingresso, no baile infantil, de domingo, do High-Life, mediante a apresentação do seu cartão de identidade, podendo acompanhar, cada criança, um adulto. Nos Democraticos, segunda-feira, no baile grandioso patrocinado pelo DIARIO DA NOITE, o ingresso se fará, por igual, com a apresentação do cartão de identidade do "Theatro Infantil", podendo o artistazinho se fazer acompanhar por pessoas de sua familia.

Denunciados ao T. S. N. nove directores da Associação dos Empregados no Commercio

PREJUDICARAM UMA VIUVA

O procurador do Tribunal de Segurança Nacional, sr. Leite e Oiticica, apresentou, hontem, ao ministro Barros Barreto, presidente daquella Côrte de Justiça Especial, denuncia contra os seguintes membros da directoria da Associação dos Empregados no Commercio desta capital:

João Ferreira de Moraes Junior, Pedro de Magalhães Corrêa, Ruben Vieira Machado, Joaquim Salgado, Cornelio Marcondes, João Paim de Menezes Camara, Luiz de Azevedo Silveira, Honorio José Rodrigues e Heraclito Valente.

Constituiu fundamento principal da denuncia o facto de terem os réos se negado a pagar os funeraes de um associado, contribuinte assim, para que a viuva fosse grandemente prejudicada.

Ouça a RADIO TUPI-1.280 Klc.

CineDIARIO

CINELANDIA EM REVISTA

Optimo — Muito bom — Bom — Soffrivel — Máo — Detestavel

ESTRÉAS E CARTAZES DA SEMANA

VINGANÇA DO PASSADO
(Earthbound)

Film da Twentieth-Century-Fox, dirigido por Irving Pichel, com Warner Baxter, Andréa Leeds, Lynn, Bari, Charley Grapewin, Henry Wilcoxon, Elizabeth Patterson, Russell Hicks, Christian Rub e Pedro de Cordoba. Estreado hontem no Cinema São Luiz. Poltronas — 4$400. Film prohibido até 14 annos.

* Refilmagem de uma historia de Basil King, filmada por Samuel Goldwyn que, com a "Ré Mysteriosa, de Pauline Frederick, enthusiasmou os criticos da epoca. Os trucs de imagens sobrepostas eram novidade. "Vingança do passado", lançado assim no Carnaval deve ser um film commum.

MAMÃE, EU QUERO !
(Forty Little Mothers)

Film da Metro-Goldwyn-Mayer, dirigido por Busby Berkeley, com Eddie Cantor, Judith Anderson, Rita Johnson, Bonita Gerville, Ralph Morgan, Diana Lewis, Nydia Westman, Margaret Early, Martha O' Driscoll, Charlotte Munier, Louise Seidel e o Baby Quitanilha. Estreado hontem no Cine-Metro. Poltronas — 4$400.

* De todas as estréas desta vespera de carnaval este film da Metro é o unico que desperta curiosidade não só porque marca o reapparecimento de Eddie Cantor (para nós fora da moda) como tambem, porque em annos anteriores o Cine Metro tem exhibido bons films durante os dias da folia. Deve ser melhor comedia de Eddie Cantor, que aquella ultima em que elle appareceu na Fox, "Ali Babá é boa bola"...

A PEQUENA DO MARUJO
(Sailor's Lady)

Film da Twentieth-Century-Fox, dirigido por Allan Dwan, com Nancy Kelly, Jon Hall, Joan Davis, Dana Andrews, Mary Nash, Larry Crabbe, Katharine Aldridge, Harry, Shannon, Wally Vernon e Kane Richmond. Estreado hontem no Cinema Odeon. Poltronas — 4$400.

* Comedia de marinheiros, com Jon Hall, o interprete de "Furacão". Film de carnaval.

LOJA DE ANTIGUIDADES
(The Old Curiosity Shop)

Film da Alliance, dirigido por Thomas Bentley, com Ben Webster, Elaine Benson, Hay Petrie, Beatrix Thomson, Gib Mc Laughlin, Lily Long e outros. Estreado hontem no Cinema Pathé. Poltronas — 4$400. Film prohibido até 10 annos.

* Versão de um livro de Charles Dickens. Producção ingleza antiga. Para os admiradores de Dickens.

A PALAVRA DE CAMBRONNE
(Le Mot de Cambronne)

Film curto da Tobis, dirigido por Sacha Guitry, com o mesmo Jacqueline Delubac, Marguerite Moreno e Pauline Carton. Estreado hontem no cinema Pathé. Poltronas — 4$400 (Complemento do film "A loja de antiguidades").

* Filmagem de uma peça em um acto de Guitry Theatro filmado. Com os inconvenientes dos films do grande artista gaulez. Felizmente [d]esta vez o film é pequeno...

O PALACIO DAS GARGALHADAS
(Reprise)

Na quarta-feira de cinzas o Plaza apresentará a comedia da Columbia "O palacio das gargalhadas" (Beware Spooks), com Joe E. Brown, já apresentada em 1940, no Olinda, da Praça Saenz Penna.

O QUE SE EXHIBE NO RIO

S. LUIZ — "Vingança do Passado" — Andrea Leeds e Warner Baxter.
PLAZA — "O Villão ainda a Perseguia" — Anita Louise e Richard Cromwell.
METRO — "Mamãe Eu Quero" — Eddie Cantor e Baby Quintanilha.
REX — "O Eterno Don Juan" — Mary Beth Hughes e John Barrymore.
ODEON — "A Pequena do Marujo" — Mary Beth Hughes e John Barrymore.
IMPERIO — "Nossa Cidade" — Martha Scott e William Holden.
PATHE' PALACE — "Loja de Antiguidades" e "A Palavra de Cambronne".
BROADWAY — "Harakiri" — Merle Oberon e Charles Boyer.
PARA TODOS — "Um Sonho Para Dois" e "Cavalgada do Amor".
RIO BRANCO — "Porto dos Sete Mares" e "Charlie Chan e o Estrangulador".
LAPA — "Mulheres Sem Nome" e "Cancioneiro Naval".
CATUMBY — "Saraivada de Balas" e "A Bella Lilian Russell".
GUARANY — "O Pequeno Petulante" e "Torturas de Uma Alma".
D. PEDRO — "No Tempo das Diligencias" e "Cancioneiro Naval".
NATAL — "Sob o Céo dos Tropicos" e "Aventureiros Heroicos".
VAZ LOBO — "Chegaram Com a Noite" e "Espionagem por Televisão".
AMERICA — "Mocidade".
AMERICANO — "O Galante Aventureiro" e "O Codigo da Bala".
APOLLO — "Amada por Tres" e "Desmascarados".
AVENIDA — "Caçadora de Corações".
BANDEIRA — "Aviso Sinistro" e "Poder Occulto".
BEIJA FLOR — "Tres Semanas de Loucura" e "O Valle do Perigo".
CENTENARIO — "O Despertar do Mundo" e "A Legião dos Renegados".
EDISON — "Pureza" e "Bons Amigos".
ELDORADO — "O Filho dos Deuses" e "Criada para Amar".
FLORIANO — "Marujos Improvizados" e "Loura e Perigosa".
GRAJAHU' — "Maryland".
GUANABARA — "Caçadora de Corações".
IDEAL — "Meu Filho, Meu Filho" e "Perolas Fatidicas".
IRIS — "Ouro Liquido" e "Pare, Veja e Ame".
IPANEMA — "O Primeiro Rebelde".
JOVIAL — "Tempestade Sobre Bengala" e "A Sereia das Ilhas".
MADUREIRA — "Dentro da Noite" e "Inferno de Mulheres".
MODELO — "Tempestade Sobre Bengala".
MODERNO — "Não Estamos Sós" e "O Codigo da Bala".
PIEDADE — "Boa Sorte".
PIRAJA' — "Mulheres Sem Nome".
POLYTHEAMA — "S. O. S." na Onda Tidal".
QUINTINO — "Meu Filho, Meu Filho".
RONY — "Castello Sinistro".
S. CHRISTOVAO — "Amada por Tres" e "Desmascarados".
S. JOSE' — "Romeu a Cavallo".
TIJUCA — "O Mysterio de Mr. Wong" e "Inferno de Mulheres".
VILLA ISABEL — "Cachorro Vira Lata".

P E T R O P O L I S

GLORIA — "Anjo da Terra" e "Bons Amigos".
PETROPOLIS — "Aviso Sinistro" e "O Escandalo do Dia".
CAPITOLIO — "Vamos Cantar".

CONCURSO "MAMÃE, EU QUERO!"

O DIARIO DA NOITE patrocina um concurso de belleza infantil instituido pelo Cine Metro a proposito do novo film de Eddie Cantor

Baby Quintanilha e Eddie Cantor, em "Mamãe eu quero"

O Cine Metro vae estrear "Mamãe, eu quero!", que é o mais recente film do popularissimo Eddie Cantor, e como muitas das scenas dessa divertida comedia são quasi "roubadas" de Eddie Cantor por um minusculo actor de cerca de um anno o estupendo Baby Quintanilha, resolveu, sob o patrocinio do DIARIO DA NOITE, instituir um interessante concurso de Belleza infantil.

As condições, muito simples, são as seguintes:

1º — Os papás interessados deverão enviar um retrato de seu filho (ou filha), desde que o mesmo ou a mesma não tenha mais de um anno e meio — e que, naturalmente, tenha traços de belleza e seja robusto;

2º — Juntar ao retrato o nome (e os nomes dos paes), e endereço — tudo fechado em envelope com os seguintes dizeres: Cine Metro (Concurso patrocinado pelo DIARIO DA NOITE) — rua do Passeio n. 62.

3º — A publicação dos nomes dos victoriosos será feita dentro de 10 dias a contar do ultimo dia de exhibição de "Mamãe, eu quero!"

4º — A escolha será feita por um representante da Metro Goldwyn Mayer, o gerente do Cine Metro e um redactor do DIARIO DA NOITE — e a decisão será irrevogavel.

PREMIOS — Para o primeiro collocado: uma taça offerecida pelo Cine Metro; para o segundo collocado uma roupinha de fina qualidade, offerta da Casa Shirley, á Avenida Copacabana n. 706; para a mamã do terceiro collocado, um permanente do Cine Metro, valido por tres mezes; para a mamã do quarto collocado, um permanente valido por dois mezes, e, finalmente, para a mamã do quinto collocado, um permanente valido por um mez.

LIVROS NOVOS

VIDAS EM TUMULTO, de Braulio Xavier. — Os editores Pongetti têm sido felizes com a apresentação de romancistas nacionaes. Com effeito, pelo menos tres novos nomes estão correndo através do Brasil, levando aos seus quatro cantos a animação e o interesse pelo livro brasileiro.

"Ir' á sombra", de Jenny Pimentel de Borba; "Hati á porta da vida" de Tetrá de Teffé, e agora "Vidas em tumultos", de Braulio Xavier, são successos reaes, dignos de registro.

Braulio Xavier, medico bahiano, surprehendeu seus amigos ao ceder, cheio de experiencia, a irresistivel necessidade interior. Aliás, nota-se através das paginas de "Vidas em tumulto" um criterio maduro e uma segurança propria de quem já sabe dominar os excessos da imaginação.

O romance que os editores Pongetti acabam de lançar tão auspiciosamente, está destinado a uma victoriosa carreira, pois não lhe faltam predicados que o collocam á altura dos grandes livros do genero.

"Vidas em tumulto" já está circulando em todo o Brasil em elegante edição, sobresaindo a capa artisticamente desenhada por Lao.

Frente unica americana do cacau

A Inglaterra adheriu aos estudos para um accordo

WASHINGTON, 20. (R.) — O governo britannico concordou, em principio, em collaborar com os paizes do Hemispherio Occidental nos seus esforços para conseguirem um accordo internacional sobre o cacáo, similar ao accordo do café, recentemente concluido. Esta informação foi obtida de fontes latino-americanas bem informadas.

O sub-Comité do Cacáo, que faz parte do Comité Inter-americano Economico-Financeiro, fez um appello, por intermedio do Departamento de Estado, á Grã-Bretanha, tendo sido agora informado pelo mesmo Departamento de que a Inglaterra teria prazer em tomar parte nas discussões com nações americanas, afim de serem examinadas as possibilidades da conclusão de um accordo para a regularização do mercado de cacáo, sob um systema de quotas.

Na sessão de hoje do sub-Comité, sob a presidencia do sr. Pastoriza, representante da Republica de São Domingos, foi nomeada uma commissão de tres membros, composta dos delegado brasileiro, sr. Eurico Penteado, sr. Pastoriza, de São Domingos, e Eduardo Salazar, ministro do Equador. Esta commissão ficará encarregada de abrir as discussões com os representantes britannicos. Taes discussões principiarão na semana vindoura com os funccionarios da embaixada britannica, nesta capital.

O memorandum que a commissão submetteu aos representantes da Grã-Bretanha e que será tomado por base para as discussões recapitula os factos a respeito da situação do cacáo, cuja producção, exportação e consumo foram affectados pela guerra.

O memorandum propõe uma divisão dos mercados mundiaes e os Estados Unidos entre os paizes importadores do cacáo, baseada nas exportações destes paizes em tempos normaes.

Friza-se que o accordo proposto tem caracter provisorio. Desta forma, a França não participará das discussões apesar de que a Africa Occidental Franceza é, depois da Costa do Ouro, Brasil e Nigeria, o quarto principal productor de cacáo do mundo.

O presidente do sub-Comité, sr. Pastoriza, falando á imprensa, declarou que as nações americanas fizeram uma frente unica na questão do cacáo.

Recorda-se que os productores principaes do cacáo, latino-americanos, são o Brasil, São Domingos, Equador e Venezuela. A producção latino-americana de cacáo, porém, constitue, apenas, a quarta parte da producção mundial, emquanto que as colonias africanas produzem perto de duas terças partes da producção mundial.

Em 1938 esta producção foi de 1.546.000.000 de libras correspondendo á America Latina 119 milhões e quasi que o restante á Africa.

A machina de escrever mais antiga do mundo

A proposito da reportagem que ha dias publicamos com referencia a machina de escrever do sr. João Saraiva de Araujo, apontada como a mais antiga machina do mundo, recebemos do sr. Severo Dantas a seguinte carta:

"Presados senhores,

Leitor do seu conceituado jornal, li hontem a noticia sobre a "Machina de escrever mais antiga do mundo".

O sr. João Saraiva de Araujo escreveu a vv. ss. como possuidor da machina de escrever mais antiga do mundo.

Ha engano. O que diz não representa a verdade.

Ha 40 annos que vendo machinas de escrever e, posso dizer, a machina de Araujo é de 1903/7.

A historia da machina de escrever é esta:

A primeira patente foi concedida pela rainha Anne, da Inglaterra ao engenheiro inglez Henry Miyls, em 7 de janeiro de 1711. Não deu resultado.

— A 23 de julho de 1829 um engenheiro americano de Detroit, sr. William Austin Burt, inventor do "Solar Compass registou a machina "Typographer". Era complicada e não deu resultado.

— Em 1833 o francez Xavier Projan de Marselho, patenteava a sua "Ktyographie". Complicada e não deu resultado.

— Em 1843 Charles Thurbert patenteava nos Estados Unidos a sua "Patent Printer". Foi a primeira escripta visivel. Por causas ignoradas não foi manufacturada para commercio.

— O nome "Typewriter" applicado commercialmente começou em 1867 em Milwaukee, Wisconsin, pelos engenheiros Carlos Glidden, Samuel W. Soule, Cristopher Latham Sholes e James Densmore. Estudaram uma cahmina para numerar folhas de livros e debaixo desta descoberta foi que em

— Setembro de 1873 E. Remington & Cons da Ilin.., Nova York, lançaram a primeira machina de escrever.

Tenho documentação do que escrevo.

Outros informes estou prompto a fornecer a vv. ss.

Cumprimentos respeitosos. — (a) Severo Dantas.

CAÇANDO HOMENS

Nas romanticas montanhas dos Andirondaks, que emmolduram ao norte todo o grande Estado de Nova York, nem sempre a vida decorre com toda a poesia que os seus maravilhosos recantos pódem proporcionar ao poeta, ao pintor ou ao literato. O candido manto de neve que encobre na maior parte do anno seus profundos valles nem sempre serve para encobrir todas as miserias que infelizmente tambem attingem os seus pacatos moradores. Ultimamente uma verdadeira féra percorria esta zona, espalhando o terror e a morte em sua passagem, obrigando seus pacificos moradores a fornecer-lhe tudo que seus instinctos ferozes desejam, retribuindo sempre com o o terror ou com a bala de sua carabina os serviços que recebia. A policia montada do Estado viu-se impotente para refrear os instinctos barbaros desta féra com apparencia de homem, mas um bello dia...

Uma minuciosa reportagem publicada num dos magazines de maia evidencia da America do Norte foi transcripta nas paginas da "Cigarra Magazine", além de outras de igual importancia e do mesmo interesse que certamente fazem deste magazine a melhor publicação mensal que se edita no [illegible]

Casamentos só a pé!

Impossivel o sonho das "limousines" enfeitadas e dos cortejos para os moradores da rua João Vieira — Pontilhões para entrar em casa — Canos descobertos e rios de agua suja

Vista da rua João Vieira, com a meninada calçando os buracos para tirar do atoleiro o carro da nossa reportagem

De um lado a Avenida Suburbana, de outro a rua Nogueira, e em parallelo a rua Vital, logradouros providos de bom calçamento, ninguem imaginaria encontrar a rua João Vieira no estado em que se encontra.

Descendo perpendicularmente da rua Nogueira para a Avenida Suburbana, proximo á estação de Quintino Bocayuva, aquella rua mais parece uma dessas chamadas "picadas" abertas em plena matta.

"PINGUELLAS" PARA ENTRAR EM CASA

Se não apresenta o capinzal, a vegetação abundante no seu leito, é porque a corredeira das aguas servidas não permitte que viceje o capim. As aguas servidas correm, effectivamente, em todas as direcções, nos cantos e no centro da rua, fazendo poças fetidas, mesmo neste periodo de longa estiagem que atravessamos. As vallas, que seguem todo o curso do logradouro, são tão profundas, que os moradores para entrar em casa precisam construir pequenas pontes, denominadas nos caminhos de roça "pinguélas".

E o mais curioso é que as suas construcções são boas, havendo sobrados e "bungalows" que dão, de longe, agradavel aspecto á rua João Vieira.

HOSTIL AOS AUTOMOVEIS

Verdadeira Africa, no emtanto, é tentar atravessar de automovel aquella arteria suburbana.

Ao chegar ao meio da rua, o "chauffeur" já não sabe o que fazer quando cáe no primeiro buraco. Dar marcha-ré ou seguir?

Nem uma coisa nem outra, porque as poças, de tão proximas umas das outras, constituem verdadeiros atoleiros, e o motorista, em plena zona da capital da Republica, não imagina ser necessario equipar de correntes os "pneus" do seu carro.

NO QUE PENSA UMA JOVEN

Quando o carro da nossa reportagem, affrontando a hostilidade natural do leito da rua João Vieira, tentou atravessal-a, aconteceu o inevitavel. Ficou preso num dos grandes buracos.

Pudemos, assim, fazer ligeiro inquerito entre os moradores.

A primeira a falar foi uma mocinha de 18 annos presumiveis.

— Eu tinha vontade que o meu casamento fosse com um cortejo de automoveis, com uma "limousine" acolchoada e enfeitada. Mas, aqui não é possivel, pois os automoveis nem entram na rua.

— Mas a igreja é tão perto — dissemos.

— Ora, o senhor sabe que a gente, quando se casa, escolhe uma igreja mais longe para fazer um cortejo mais bonito.

Para casar na igreja de São Sebastião, ali na esquina, a gente vae mesmo a pé. O peór é a corrida para andar no meio destes buracos.

DEPOIS UMA SOLTEIRONA

Uma outra representante do sexo feminino veio falar ao reporter. Era natural, pois os homens estavam no trabalho áquella hora.

Desta vez, era uma solteirona. Pelo menos, assim se confessou.

— Eu nasci e me criei aqui. Por causa do casamento não tem importancia que a rua seja assim. O peór é quando tem alguma doente, pois a ambulancia não póde sair ou descer e quando acontece vir, balança tanto que é capaz de matar a victima antes de chegar ao hospital.

NECESSIDADE DE CALÇAMENTO

A Municipalidade está fazendo diversas obras de pavimentação nos suburbios, mesmo ali perto da rua João Vieira.

Esta rua está toda construida, não sendo muito grande. Pouco havia de custar, portanto, estender até lá os beneficios de um calçamento.

A surdez catarrhal pode ser eliminada

Se V. S. padece de surdez catarrhal, compre na pharmacia um frasco de PARMINT, e tome uma colher das de sopa quatro vezes ao dia.

Isto pode alliviar-lhe promptamente os zumbidos dos ouvidos que tanto lhe aborrecem. A obstrucção do nariz desapparece, a respiração se torna mais facil e o humor nasal deixa de cair na garganta. E' agradavel de tomar. Toda pessoa que tenha surdez catarrhal ou zumbidos nos ouvidos deve provar este remedio.

Compareçam com urgencia ao Departamento Nacional de Immigração

Estão convidados a comparecer, com urgencia, ao Archivo do Departamento Nacional de Immigração — Palacio do Trabalho — 10º andar, para prestar esclarecimentos em processos, os estrangeiros abaixo relacionados:

Antonio Damiano, Alberto Sabino da Costa, Albertina Ferreira da Silva, Augusto Ferreira da Silva Lopes, Antonio Alves dos Santos, Albertino Cardoso da Cunha, Alfredo José Felix, Antonio Corrêa Madeira, Americo Soares da Costa, Antonio Fernandes Poças, Ayres Augusto, Affonso Nazaruk, Alipio da Fonseca, Albert Gunnar Leander Antonson, Antonio Francisco da Silva, Antonio Martins Nazario, Alexandra Dias Fernandes, Antonio da Silva Alves, Albino Sequeira de Almeida, Antonio Martins Rodrigues, Antero Martins Dias, Antonio Eduardo José Vieira, Affonso Palhies, Amilcar Rabello de Carvalho, Alexandre Fraiha, Anna Kulpes, Adeline Lançon Rego Lopes, Arthur Gonçalves da Silva, Annibal Rabello, Antonio dos Santos Amaral Thomaz, Alfredo Augusto de Almeida, Albero Bach, Antonio Mallito, Antonio Luiz Torres, Antonio Gomes Vasco, Attilio Battistella,

O tradicional baile do Atlantic

"UMA NOITE EM BAGDAD"

Incontestavelmente vae ser uma linda festa, dessas que nos deixam recordações impereciveis, o sumptuoso baile — "Uma Noite em Bagdad" — que a sympathia associação da Esplanada do Castello, no dia 25, terça-feira de Carnaval, no gymnasio do Fluminense F. Club, das 23 ás 4 horas, offerecerá ao "set" carioca.

A primorosa ornamentação idealizada para o baile de gala do Fluminense F. C. e executada pelos incomparaveis artistas que são Souza Mendes e Luiz Peixoto, será ainda uma vez apresentada á sociedade carioca pelo Atlantic Refining Club, que desta forma terá o privilegio de aproveitar para o seu baile a mais sumptuosa ornamentação, sobre motivos orientaes, já executada no Rio de Janeiro.

Assim, o baile do A. R. C. será perfeitamente identico ao do club campeão da cidade, não só no ambiente, como na selecção.

O serviço de bar, tambem, será dirigido pelos funccionarios do F. F. C., o que constitue a garantia de sua perfeição.

Com tantas credenciaes, podemos prever para o baile do Atlantic R. Club mais um estrondoso successo.

Assim, a tradicional e boa amizade entre o Fluminense e o Atlantic, em suas festas de Carnaval, marcarão em 1941 o baile dos bailes.

ATE' PAPAE

Marques Junior e Roberto Roberti

Gravação de Joel e Gaucho

Por causa da Helena
Por causa da Aurora
Até papae
Já chega em casa a 1 hora.

Ai, ai, Helena
Ó ó Aurora
Até a minha mulher
Já telephona
P'ro escriptorio a toda hora.

OS BAILES DE HOJE

THEATRO REPUBLICA

Mantendo uma tradição de ha alguns annos, serão realizados nos dias 22, 23, 24 e 25 do corrente, no theatro Republica, quatro grandiosos bailes do Carnaval de 1941.

O theatro estará vastamente illuminado e artisticamente decorado, dando aos seus dois enormes salões um aspecto encantador.

Duas bandas militares animarão os foliões, não lhes dando uma folga... Para melhor servir aos constantes frequentadores dos populares e animadissimos bailes foram installados dois poderosos alto-falantes.

CARNAVAL NO DEL CASTILLO F. C.

Trabalham com afinco os foliões do gremio de Henry Rizzo.

A sumptuosa séde dos "diabos rubros" apresenta um aspecto deslumbrante.

A phalange feminina, a quem foi entregue a confecção das fantasias dos associados se desdobra para dar conta do recado.

Enquanto isso acontece entre as jovens, a turma do "sexo braço" dedica-se ao preparo das armações, etc.

Viverão tres dias de franca alegria os socios do club da Avenida Suburbana. Sabbado, domingo e segunda-feira, cairão na folia os adultos, enquanto a petizada terá o domingo, das 12 ás 18 horas, reservado para a sua "farrinha".

Innumeros premios serão offertados ás mais luxuosas fantasias e aos mais espirituosos fantasiados.

CARNAVAL NO OLYMPIA

Inaugura-se hoje o novo Theatro Olympia. Vão ser realizados ali, quatro grandiosos bailes carnavalescos, animados pelo famoso "Jazz Oriente".

O Theatro está elegantemente ornamentado e será feericamente illuminado.

Estes bailes estão despertando grande interesse entre os foliões, pois que é a primeira vez que se realiza carnaval no theatro Olympia, á rua Visconde do Rio Branco, 53, onde foram installados dois alto-falantes.

DESLUMBRANTE DECORAÇÃO PARA OS BAILES DO ESTADIO BRASIL

A partir de hoje, o Estadio Brasil se transformará num amplo e confortavel templo da folia. Ali tudo é luxo, belleza, conforto e elegancia. formeS nosor lou oohdou

Sim, porque os bailes do Estadio Brasil são frequentados pelo que ha de mais fino na nossa sociedade, tornando-se, por isso, absolutamente familiares. Por esta razão, é que a empresa não poupou sacrificio nem mediú despesas, afim de apresentar o grandioso templo de Momo, como o ambiente propicio para as familias elegantes se divertirem nos dias de Carnaval.

E assim, logo mais, á noite, o Estadio Brasil deverá regorgitar de foliões elegantes isto porque os convites já foram quasi todos vendidos, o que se repetirá nos demais dias de Carnaval.

A orchestra, a ornamentação, o tablado, a localização das mesas, a decoração, tudo, emfim, está feito de tal modo que o exito dos bailes deste Carnaval, no Estadio Brasil, é coisa que não deixa duvidas.

O BAILE DA ALA RUBRA

A Ala-Rubra, do America Football, a exemplo dos annos anteriores, organizou quatro formidaveis bailes carnavalescos, fadados ao mais brilhante exito, pela preferencia que sempre tiveram das familias americanas e dos foliões das hostes rubras.

A commissão organizadora, que é composta dos seguintes abnegados associados americanos: Fabio Horta, Arthur Sobral, Francisco de Paula Torres, Nilton Fragoso e Moacyr Espozel, está trabalhando activamente para um successo retumbante dos allucinantes bailes.

Os convites poderão ser procurados diariamente com o superintendente do America Football Club.

O FLUMINENSE E A SUA GRANDE FESTA

O grande club das Laranjeiras promove, domingo gordo, uma de suas maiores festas sociaes. O sumptuoso gymnasio do campeão da cidade, transformado num ambiente arabe pelas mãos magicas de Luiz Peixoto e Souza Mendes, dois nomes de excepcional vulto entre os maiores decoradores internacionaes, será o local em que o quadro social tricolor passará uma noite inesquecivel no Carnaval de 1941.

"Um Carnaval das Arabias", o motivo originalissimo do grande baile do Fluminense F. C., proporcionará a disputa de um interessante concurso de fantasias arabes, cujos premios serão conferidos: á fantasia feminina mais impressionante; á fantasia feminina mais original; ao blóco de fantasias femininas iguaes de maior destaque; á fantasia masculina mais original.

As mesas, collocadasem pontos de magnifica visibilidade, poderão ser reservadas, diariamente, com o "maitre d'hotel" no restaurante do clubs.

UMA FESTA QUE SEMPRE DEIXOU SAUDADES...

A "MATINE'E" CARNAVALESCA "CAN-CANS DE SAENZ PENA"

Um grupo de rapazes alegres e joviaes da Tijuca, annualmente offerece a sociedade carioca uma festa carnavalesca que aos poucos vae se tornando uma das tradições do nosso Carnaval.

E' o baile dos "homens presos", dedicado áquelles que só gozam de liberdade durante o dia e que ha quatro annos consecutivos vem sendo realizado cada vze com maior brilho e enthusiasmo.

O do anno findo, levado a effeito na residencia de um dos componentes do grupo, foi um verdadeiro successo, e o desta anno promette transforma-se num authentico acontecimento mundano.

Basta accentuarmos que a commissão promotora desta festa carnavalesca arrendou o salão principal do Itajubá Hotel e ali levará a effeito a grandiosa "matinée" carnavalesca.

Como sempre, o dia desta festa é a terça-feira gorda, das 14 ás 19 horas.

Os convites estão sendo procurados com empenho e pelo que apuramos, mais de uma centena de alegres touristes participarão da festa dos "homens presos".

Prohibido o estacionamento de ambulantes na Avenida Rio Branco

O Departamento de Fiscalização da Municipalidade tomou as seguintes medidas:

E' prohibido o estacionamento de vendedores volantes na praça Mauá, avenida Rio Branco, praça Floriano, Cinelandia e praça Marechal Deodoro, jardins das praças os artigos de Carnaval; na avenida Rio Branco, praças Floriano e Marechal Deodoro, jardins dads praças Floriano e Marechal Deodoro, jardins das praças circumvizinhas e do centro, só será permittida a collocação de cadeiras e bancos, junto ás paredes dos edificios; na parte commercial da primeira zona, exceptuando nos logradouros referidos, é permittido o estacionamento de vendedores volantes. Esta permissão abrangerá a praça Tiradentes, os largos de S. Francisco e Carioca, as ruas Senador Dantas, Marrecas, Evaristo da Veiga e Teixeira de Freitas, avenida Almirante Barroso, as ruas transversaes á avenida Rio Branco, Sete de Setembro e Assembléa.

Ficou estabelecida, tambem, a prohibição de installação em qualquer ponto da zona central de cozinhas e fogareiros.

QUINHENTAS LAMPADAS NA SAIA DA BAHIANA

Uma verdadeira féerie a illuminação do High-Life

Ahi está a formosa bahiana do High-Life, toda sorridente e catita, palestrando com o reporter

De todos os lados da cidade esta acorrendo verdadeira multidão á porta do High-Life na ansia de presenciar um dos espectaculos mais empolgantes do carnaval carioca. E' para ver a bahiana de porte gigantesco que foi erigido á entrada do mais querido club carnavalesco. De longe, de muitas quadras, seu vulto descommunal, mas cheio de graça e belleza, chama a attenção de quem passa.

A bahiana do High-Life é uma verdadeira obra de arte. O laureado artista J. Guimarães houve-se nessa figura de uma felicidade sem par, repetindo suas victoriosas creações de annos atrás, como o "Pagode Chinez", "Apotheose do Amor", etc.

A saia do bahiana mede em todo seu diametro oito metros justos. Nada menos de oito tintas differentes e varias combinações foram empregadas para colorir essa saia gigantesca. O effeito de luz se faz através quinhentas lampadas coloridas que apagam e accendem sob determinado effeito, proporcionando um espectaculo maravilhoso.

Como complemento do "motivo", os violões, os balangandans, os rosarios, as figas, em tamanho grande.

Já amanhã será dado á sociedade carioca gozar desse encantador ambiente de luz, alegria, conforto e carnaval cem por cento... que só o High-Life sabe proporcionar.

Quatro noites formidaveis no Palacio Theatro

PREMIOS INTERESSANTES PARA TODOS OS BAILES

As festas do Palacio Theatro serão sete maravilhosos espectaculos carnavalescos. Não é exaggero accentuar-se que o Palacio Theatro, pela sua magnifica localização, pela sua natural refrigeração de ambiente, as suas festas vão ser o "clou" do Carnaval.

Os bailes do Palacio Theatro são destinados a uma elite de foliões, cada qual mais predisposto pelo seu espirito a uma folgança integral. Tudo indica que o Palacio Theatro, o conhecido estabelecimento de diversões da rua do Passeio, baterá um record surprehendente de concurrencia. Ao demais, se não bastasse a credencial que apresenta o Palacio Theatro de haver se realizado no seu amplo salão de bailes uma série de brilhantes festas, inclusive a do frevo pernambucano, a qual affluiram pessoas de representação social, bastava a excellente organização dos seus sete bailes para se dizer que no Palacio Theatho estará sempre presente a graça e a vivacidade do espirito folião.

OS DOIS JURYS

Os jurys estão organizados da seguinte forma:

Bailes infantis: escriptora Genny Pimentel de Borba, directora da revista "Walyrias"; escriptor Viriato Correia, professor Castro Filho, presidente da Sociedade Nacional de Bellas Artes; escriptor Jorney Camargo, Lucio Ferreira e o jornalista Antonio Velloso.

Bailes a fantasia: jornalista Ilka Labarthe, jornalista Estellar de Carvalho, professor Fernando Martins, secretario da Sociedade Nacional de Bellas Artes; e o capitão Gastão Vieira Bastos.

O tradicional baile do Guanabara

O Club de Regatas Guanabara offerecerá aos seus associados e suas familias no dia 22, sabbado de Carnaval, um monumental baile, que dado o interesse demonstrado em todas as festas pré-carnavalescas, promette marcar época nos dominios guanabarinos.

A ornamentação está a cargo de conhecido scenographo, sendo a festa animada pelo maestro Napoleão Tavares e seus "Soldados Musicaes".

As dansas terão inicio ás 23 horas, sendo o traje de rigor ou fantasias de luxo, não sendo permittidas as de malandro, macacão, apache e outras a criterio da directoria.

Os dois formidaveis bailes do São Christovão

Alcançarão, por certo, magnifico successo os dois formidaveis bailes com que o Club de São Christovão homenageará seu quadro social, hoje e segunda-feira gorda, das 23 ás 4 horas, e para cujo exito sua directoria não tem poupado esforços.

As decorações dos dois amplos salões sanchristovenses contituirão a nota de maior elegancia e originalidade do Carnaval de 941, nesta Cidade Maravilhosa. O consagrado artista Abreu soube aproveitar o successo da victoriosa marcha "Allah" para transformar um dos salões do Club de São Christovão no Deserto de Sahara, com suas egypcianas, palanque imperial e Allah dominando o ambiente.

No salão rosa, grandes allegorias ás diversas musicas que foram coroados este anno, como "Helena", "Aurora", Cangurú", "Segura o Tigre", etc., etc., completarão este deslumbramento das duas formidaveis festas com que o Club de São Christovão encerrará seu grandioso programma das 17 festas no Carnaval de 1941.

Ainda no domingo gordo, os associados sanchristovenses terão a opportunidade de brindar seus petizes com a monumental Festa Infantil á Fantasia, que o club de São Christovão realizará, das 15 ás 18 horas.

No baile de sabbado, os trajes serão de passeio ou fantasia, e no de segunda-feira, a rigor ou fantasia de luxo, permittindo-se o branco, havendo tambem reservas de mesas na gerencia do club.

"Noites Venezianas" no Carlos Gomes

Com o thema decorativo "Noites Venezianas", "Lux-Jornal" proporcionará aos carnavalescos elegantes do Rio quatro animadissimos "Bailes Encantados".

J. Menezes transformou o lindo theatro Carlos Gomes num scenario luxuoso, de alto gosto artistico, no qual serão reproduzidos em magistraes allegorias, os aspectos mais caracteristicos da famosa cidade de Veneza.

Vemos, acima, á direita, o prestigioso pintor, auxiliado por sua esposa, a artista Candida Menezes, pela brilhante esculptora Celita Vacani, dando instrucções sobre os ultimos retoques de um painel maravilhoso, que figurará no elegante "foyer" do Carlos Gomes.

Como já é do conhecimento publico, os "Bailes Encantados" se desenvolverão em todas as amplas dependencias do theatro, tendo como pista principal a platéa e o palco, reunidos e nivelados por um estrado immenso.

Grande orchestra, organizada e commandada por J. Aymberé, toda ella vestindo ricas fantasias venezianas, fará delirar de enthusiasmo os dansarinos da nossa elite social, que se divertirão num ambiente elegante e agradavel, com ar sempre fresco e renovado.

Na segunda-feira, 24, haverá tambem um esplendido baile infantil, com premios aos petizes, além de brinquedos, balas e doces ás crianças.

A commissão julgadora do desfile das escolas de samba

O desfile das escolas de samba, a realizar-se amanhã, ás 21 horas na Praça Onze, o que constitue uma tradição da festa maxima do nosso povo e da qual é uma das maiores attracções, como no anno passado, terá julgamento official. Determinou essa providencia da Prefeitura, merecedora de francos applausos, o facto de, nos annos anteriores, ter havido descontentamento por parte de diversas escolas com o julgamento.

Agora o sr. Jorge Bouswurth, secretario geral de Administração, respondendo pela secretaria da prefeitura, vem de designar os jornalistas Lourival D. Pereira, Arlindo Cardoso e Alvaro Pinto da Silva e os artistas Calixto Cordeiro e Francisco Guimarães Romano, todos funccionarios municipaes, para constituirem a commissão julgadora do desfile das escolas de samba.

GUARDA RUBRO-NEGRA

O GRANDE BAILE DESTA NOITE

Será finalmente hoje, sabbado gordo, que a "Guarda Rubro-Negra" — a tradicional organização — campeã absoluta do Carnaval flamengo, dará a sua formidavel noite carnavalesca, dedicada ao corpo social do glorioso Club de Regatas do Flamengo.

A séde social do campeão rubro-negro foi transformada para esta festa numa authentica "Caverna de Ali-Bábá e seus 40 ladrões", tendo sido armado nos jardins do club um grande palanque, sendo augmentado, assim, o local para a "tuzarca" carnavalesca.

Foram installados tambem varios alto-falantes para melhor audição das musicas a serem executadas pela orchestra "Rolyan", sob a direcção de Yôyô, o consagrado autor da marcha da "Guarda Rubro-Negra" e um de seus membros mais destacados.

Pelos preparativos que vêm sendo feitos, a "Guarda Rubro-Negra" — a turma "leader" do reinado de Momo no Flamengo — vae obter mais uma retumbante victoria, repetindo os seus feitos dos carnavaes anteriores, em que as suas festas, pelo brilhantismo de que se revestiam, constituiram o grande successo carnavalesco do "club mais querido do Brasil".

Os convites restantes para esta festa estão á disposição dos associados na thesouraria e portaria do club, sendo o traje o de passeio, sportivo e fantasia, resolução sympathica da "Guarda Rubro-Negra", visando maior commodidade aos foliões rubro-negros.

Proseguindo no seu programma carnavalesco, o club dará, no domingo a sua noite carnavalesca, e na segunda-feira a grande "matinée" infantil, reinando grande animação para que estas [illegible] tão o exito que terá, [illegible] a festa da turma infernal [illegible] mengo — a "Guarda Rubro-Negra".

Resenha das festas carnavalescas

NO SABBADO — Casino da Urca, Casino Copacabana, High-Life, Automovel Club do Brasil, A. A. Banco do Brasil, "Lux-Jornal" no Theatro Carlos Gomes, Gymnastico Portuguez, Syndicato Medico Brasileiro, Club de São Christovão, Sociedade Sul-Riograndense, Palacio Theatro, Theatro João Caetano, Cordão da Bola Preta, Embaixada do Socego, Democraticos, Tenentes, Pierrots da Caverna, Grupo dos Independentes, Club Municipal, Theatro Recreio, Theatro Republica, Cine Theatro Olympia, Fenianos, Congresso dos Fenianos, Banda Portugal, Orpheão Portugal, Stadium Brasil, Carioca Dansas, C.C.C. no Patherinho, Theatro Apollo, S. C. Ideal, Trovadores do Luar na Casa de Caboclo, Elite Club, Hiso Club e Palace Hotel de Petropolis.

NO DOMINGO — Bailes infantis — No High-Life, Automovel Club do Brasil, Gymnastico Portuguez, Club de São Christovão, Fluminense F. C., Tijuca T. C., Club Sul-America, Palacio Theatro, Theatro Recreio, Theatro João Caetano, Casa dos Sargentos da Policia Militar, Casa do Sargento, Cine-Theatro Olympia, e no C.C.C.

Adultos — No Casino Atlantico, no Botafogo F. C., Standard F. C., em todos os clubs e theatros citados no sabbado excepto no Casino de Copacabana.

SEGUNDA-FEIRA — Baile de gala no Municipal, Tijuca T. C., Club dos Piranhas no Flamengo, Sul-America no Botafogo F. C. e em todos os clubs e theatros citados.

Bailes infantis — No High-life, Carlos Gomes, Fluminense F. C., Palacio Theatro, Automovel Club, João Caetano, Sociedade Sul-Riograndense e Bancarios no Cinema Colonial.

TERÇA-FEIRA — Atlantic Refining e em todos os clubs e theatros da cidade.

Bailes infantis — Theatro Municipal, Automovel Club e Palacio Theatro.

O MELHOR BAILE INFANTIL DO ANNO

Faltam apenas 24 horas para a garotada carioca ter o seu verdadeiro carnaval, que será nos dois amplos e arejados salões do High Life Club. Domingo e segunda-feira, das 15 horas em deante, o palacete da rua Santo Amaro, ornamentado lindamente e no estylo dos mais expressivos, receberá nos seus amplos e maravilhosos jardins, milhares de crianças. Trata-se dos maiores bailes infantis e juvenis do carnaval, patrocinados pelo "Globo Juvenil" e o "Gibi". Haverá ricos premios, brinquedos e caramelos para toda a garotada. Este anno, os juvenis e os infantis dansarão cada qual no seu salão, conforme instrucções baixadas pelo sr. chefe de Policia. Essa providencia veio agradar ás familias. Para maior commodidade, a direcção do High Life Club resolveu collocar em volta dos salões mesas e cadeiras para todos assistirem os bailes das crianças! No salão do 1º andar dansarão os juvenis e no andar terreo os infantis. Em cada salão tocará uma orchestra organizada pelo maestro Bernardo Bomtempo. No jardim funccionará serviço permanente de bar. Ainda para maior conforto dos milhares de crianças que irão com seus paes e suas mamães as matinês infantis, foi resolvido sejam os bilhetes adquiridos com 24 horas de antecedencia. No High Life Club funccionarão tambem duas bilheterias.

O BAILE DA GUARDA RUBRO-NEGRA

SERA' SABBADO PROXIMO A FESTA MAXIMA DO VICE-CAMPEÃO CARIOCA

Após o grande successo do baile de gala do Carnaval do Flamengo realizado sabbado ultimo, preparam-se os rubro-negros para a grande noite carnavalesca de sabbado proximo, promovida pela "Guarda Rubro-Negra", organização que tem conseguido as mais retumbantes victorias nos carnavaes anteriores do "Club Mais Querido do Brasil".

Pinoquio, o Guarda-Mór e José Bastos, agora incentivador desta turma francamente da alegria, que é a "Guarda Rubro-Negra" promettem que a festa deste anno vae superar as mais optimistas expectativas, tendo sido reservada aos foliões surpresa bem agradavel.

Para essa festa os associados do Flamengo pódem procurar os convites na thesouraria e portaria do club e é aconselhavel fazer logo a reserva de mesas, pois só restam poucas disponiveis, o que prova o interesse disponiveis pela formidavel festa da Guarda, que, de certo, vae ser de "abafar".

NA "CASA DO SARGENTO" DA POLICIA MILITAR

Nos amplos salões da "Casa do Sargento da Policia Militar", á Avenida Mem de Sá, 14-A, que se encontram artisticamente decorados, serão realizados quatro grandiosos bailes á fantasia nos dias 22, 23, 24 e 25. Tocarão duas orchestras.

No domingo, dia 23, das 15 ás 18 horas, será realizado um baile infantil á fantasia, sendo distribuidos, por essa occasião, bombons á petizada, bem como, cinco valiosos premios, pela commissão julgadora composta dos jornalistas Mauricio Vaitsman e Oswaldo Medina, ambos do DIARIO DA NOITE, e do sargento Hermogenes Menezes, da directoria da A. B. S. P. M.

O TREM ATRASOU

(Samba)

Villarinho, Estanislao Silva [illegible]
Gravado em disco Victor [illegible]
berto Paiva

Patrão o trem atrazou
Por isso estou chegando [illegible]
Trago aqui o "memorandum" [illegible]

O trem atrazou meia hora
O senhor não tem razão
Para me mandar embora
O senhor tem paciencia
E' preciso comprehender
Sempre fui obediente
Reconheço o meu dever
Um atrazo é muito justo
Quando ha explicação
Sou um chefe de familia
Preciso ganhar o pão.
(breke: e eu [illegible])

OS BAILES INFANTIS DO LIDO

Preparados com grande [illegible] devem revestir-se de extraordinario brilho os bailes infantis que o Lido offerecerá á petizada [illegible] de Copacabana. Aliás, já é uma tradição no aristocratico bairro a iniciativa do Lido em dar, annualmente, uma optima opportunidade á garotada de Copacabana, de fazer tambem o seu Carnaval no parque e no salão normando do Posto 2.

Para este anno, foram preparadas grandes surpresas aos minusculos frequentadores das festas do Lido, que promettem transcorrer com excepcional animação.

GRUPO DOS CASADOS

Os organizadores do baile acima que se realiza na segunda-feira, 24, das 12 a 18 horas no salão do Grupo dos Independentes a rua Almirante Barroso n. 1, 2º andar, communicam que esse baile nada tem que ver com um annunciado baile de Casados á rua Conceição, que para estabelecer confusão, diz ser o do Grupo dos Casados, realizado no Edificio Cineac no anno passado.

O COMBINADO ROSARINO LEVANTOU o torneio relampago dos clubs hexagonal

A actuação do Flamengo e do Flumine nse — Eliminados nas primiras provas

BUENOS AIRES, 21 (U. P.) — No stadium do Chacaritas Jr. foi disputado esta noite um torneio relampago de football com a participação de todas as equipes que tomaram parte recentemente no certamen internacional nocturno, cujo vencedor foi o Independiente, vice-campeão desta capital.

O espectaculo desta noite, apesar de seu desenvolvimento animado e interessante, contou sómente com o concurso de um discreto numero de "fans" do popular sport bretão.

As partidas tiveram apenas 20 minutos de duração, actuando as equipes do San Lorenzo de Almagro, Independiente, Huracan, Flamengo, Fluminense e o combinado rosarino, formado de jogadores do Newells Old Boys e Rosario Central.

O primeiro match foi disputado entre o

INDEPENDIENTE X HURACAN

cujos quadros foram os seguintes:

HURACAN — Barrionuevo, Marinelli e Rodriguez; Cazanes, Garcia e Titorel; Perdomo, Mendez, Massantonio, Baldonedo e Rodriguez.

INDEPENDIENTE — Carlos Fazio e Antorelli; Castellanos, Puentes e Martinez; Maril, Malgan, Erico Reuben e oZrilla.

O match foi rapidissimo e de excellente technica. No entretanto, ao findar o tempo regulamentar o score não tinha sido aberto. O arbitro ordenou então a execução de 5 penalties para cada team, conforme foi combinado anteriormente. Zorrila executou os penalties do Independente, conseguindo 4 goals e Baldonedo os do Huracan, conseguindo 5 goals. O Huracan venceu pois por 5x4.

3º MATCH
SAN LORENZO DE ALMAGRO X FLAMENGO

SAN LORENZO — Heredia; Gonzalez e Diaz; Zubleta, F. Garcia e Arnaldo; Lara, Martino, Langara, D. Garcia e Rosendo.

FLAMENGO — Walter, Newton e Oswaldo; Pichim, Volante e Argemiro; Sá, Zizinho, Caxambú, Nandinho e Jarbas.

Aos 15 minutos de jogo, Lara consegue o primeiro goal para os locaes, recebendo optimo passe de Langara.

A partida terminou com a victoria do San Lorenzo, por 1x0

3º JOGO
COMBINADO ROSARINO X FLUMINENSE

ROSARINOS — Maffei; Lezcano e Sobrero; Eguilez, Rios e Nogel; Heredia, Flanco, Portoni, Morosano e Ferreyra.

FLUMINENSE — Batataes, Guimarães e Machado; Affonsinho, Spinelli e Brant; Adilson, J. Carlos, Tim, P. Nunes e Cassati.

Tambem neste match foram executados os cinco penalties para cada team, pois ao terminar o tempo regulamentar, nenhum dos bandos havia aberto o score.

Os do Combinado Rosarino foram executados por Heredia, que conseguiu vencer quatro vezes a cidadela de Batataes, e os do Fluminense foram executados por Brant, que conseguiu marcar apenas tres.

A victoria coube, pois, ao Combinado Rosarino, por 4x3.

Finalizado o jogo, os dirigentes do Fluminense solicitaram que os penalties fossem executados pelo jogador Hercules, que não havia actuado na partida. Houve, por isso, uma reunião entre os organizadores do match e resolveu-se que a regulamentação não autorizava que jogador algum que não tivesse actuado batesse os penalties.

Por isso, Brant foi o encarregado de executal-os.

4º MATCH
HURACAN X SAN LORENZO

Na equipe do Huracan, Zabaleta substituiu Massantonio, e os outros jogadores foram os mesmos.

Aos 8 minutos de jogo, Baldonedo executou uma linda jogada pessoal, dribiando varios adversarios, e marca o primeiro e unico goal da partida. Venceu, pois, o Huracan, por 1x0.

HURACAN X COMBINADO ROSARINO

Os rosarinos apresentaram a mesma equipe. No Huracan houve uma modificação em sua linha deanteira, entrando Guerra em logar de Mendez.

Quando faltava apenas um minuto para terminar a pugna, o ponta esquerda dos rosarinos conseguiu burlar a vigilancia de Barrionuevo.

A partida terminou com a victoria do combinado rosarino por 1 tento a zero, que assim se sagrou campeão do torneio relampago.

A proposito, recorda-se que a equipe rosarina foi uma das que mais se distinguiram no Campeonato Nocturno Internacional.

A renda attingiu a importancia de 8.515 pesos.

FRACASSOU O HIPPODROMO DA CIDADE JARDIM?

Apprehensão nos meios turfista s de São Paulo — Outras notas

A acceitação popular ao novo Hippodromo da Cidade Jardim não esta sendo absolutamente a que se previra e em nome da qual tantos sacrificios materiaes foram feitos para que se tornasse uma realidade aquella esplendida praça de sports.

Deante dos resultados obtidos nas ultimas corridas, os dirigentes do turf bandeirante não escondem mesmo uma certa apprehensão.

A finalidade do novo hippodromo seria conter o progresso transbordante do turf paulista, que já não parecia caber entre as apertadas paredes da Mooca. Mesmo os mais scepticos acreditavam que no seu novo templo as corridas em S. Paulo tomassem um impulso definitivo. Ora, aconteceu justamente o contrario e terrivelmente desconcertante. Ha um anno, no velho e acanhado prado da rua Bresser, o movimento de apostas na corrida do Grande Premio "Jockey Club" ascendeu a 526:820$. Este anno, já no scenario grandioso da Cidade Jardim e elevada a dotação daquelle importante classico, o jogo subiu apenas a 460:000$000.

E' certo que em 1940 ainda era o Grande Premio "Jockey Club" o encontro maximo do turf paulista e que este anno o Grande Premio "São Paulo", de 200 contos, o deslocou para um segundo plano, tirando grande parte do seu sensacionalismo.

Mas, ainda assim, e levando tambem em conta a superioridade do programma de 1940, no "meeting" do G. P. "Jockey Club, não se pode deixar de concluir que os movimentos de apostas no prado novo têm ficado muito abaixo da espectativa e que, pelo menos, não correspondem absolutamente ao vulto dos sacrificios que se fizeram para dotar S. Paulo de um grande hippodromo, capaz de acompanhar o progresso crescente do seu turf. E é doloroso constatar que venha acontecendo justamente o contrario.

Não descremos, entretanto, totalmente que esse estado de coisas seja transitorio.

A proposito, não será demais lembrar o exemplo de San Isidro, o melhor e masi bello hippodromo da America e que experimentou nos primeiros tempos, uma terrivel animosidade popular.

Baptizado como "el terrible, el lejano, el encomedo solarium", o grande hippodromo argentino conheceu dias de tremenda impopularidade, vencida aos poucos, por uma população que, tradicionalmente affeita a um outro grande prado como o de Palermo, de pistas menores e de areia, custaria um pouco a acceitar a grande novidade, erde do outro pelo da cidade.

No caso, do hippodromo paulista, além desta natural resistencia, que se oppõe, no principio, á mudança de habitos, ha factores que no momento, conspiram fortemente contra a sua popularidade, mas que poderão ser removidas com o tempo. Alludimos sobretudo ao problema da conducção essencialmente dramatico.

Preliminarmente não ha linhas de bonds como na Gavea, que deixem o povo nos portões do Hippodromo por uma quantia insignificante.

Depois, e ahi está o mais tragico, é absoluta a escassez de meios de transporte. O serviço de omnibus não está em proporção com o numero de pessoas que acódem ao hippodromo, e que por, isto só já tarde da noiet tem sido escoada interamente para o centro.

E dentro mesmo do hippodromo ha ainda muita defficiencia a sanar, no tocante ás commodidades do publico.

Não existe, entretanto, nenhum motivo forte para acreditar que, removidas estas difficuldades o Prado da Cidade Jardim não possa cumprir o grandioso destino que lhe está traçado.

VIROU REFRESCO ...

Marcha carnavalesca de Rodrigues Filho, para ser cantada com a musica de "Aurora"

Se você não fosse "canja",
ô ô ô ô, Fla-Flu,
O portenho não lhe "manja"
ô ô ô ô, Fla-Flu.

2ª PARTE

Formando uma "parelha"
Apanhou de 3x1!...
Fla-Flu virou refresco
Carioca do commum
Caiá antes do Fla!
Caiu' antes do Flu...
ô ô ô ô, Fla-Fla... Uh!...

CARNAVAL NOS PEQUENOS CLUBS

As festas dansantes a fantasia no S. C. Mackenzie, S. Club Diabo, Del Castillo F. Club e outros

Para commemorar os folguedos carnavalescos de 1941, o Sport Club Mackenzie levará a effeito tres monumentaes bailes e uma formidavel matinée infantil.

Com essas festividades, o gremio do Meyer espera abafar o carnaval de 1941, no suburbio.

O artista brasileiro José J. de Sá Lopes escolheu para ornamentar o salão do S. C. Mackenzie o motivo em voga, isto é, "balangandans".

PROGRAMMA CARNAVALESCO DO SPORT CLUB DIABO

4 bailes infernaes e um infantil

Contrariando a todas previsões que difficultavam a realização do seu programma carnavalesco, que ali são tradicionaes e inesqueciveis mesmo, a directoria espera este anno, supplantar todas as espectativas.

Realizará hoje, e nos dias 23, 24 e 25, bailes dedicados aos srs. associados e domingo gordo, para maior regosijo da petizada de Aguas Ferreas, será realizado então o baile infantil.

Neste baile, francamente dedicado aos filhos dos srs. associados, serão distribuidos balas e doces, além de brinquedo de todas as especies, recommendados com antecedencia.

A commissão organizadora que é composta de senhoritas, pertencentes ao Departamento Feminino, tudo tem feito para que não falte nada aos pequenos foliões diabenses.

OS BAILES D ODEL CASTILLO F. C.

O Del Castillo F. C. realizará em suas séde social á Avenida Suburbana 11083, animadas festas durante os tres primeiros dias de carnaval, proporcionando inclusive, na tarde de domingo, 23, um baile infantil dedicado a gurizada de Del Castillo, Maria da Graça e Hygienopolis.

Os senhores associados terão ingresso mediante o recibo de fevereiro e mais o convite de carnaval, bem como poderão obter, na secretaria do club convites especiaes, para as pessoas de sua familia.

OS QUATRO GRANDES BAILES DE CARNAVAL, NO SPORT CLUB BEMFICA

O tradicional Bemfica, sempre foi um dos campeões dos suburbios na organização de megestosos bailes carnavalescos, tudo ali é encanto, alegria e bom gosto, se mfugir a sua tradição, os bemfiquenses este anno irá realizar quatro bailes allucinantes durante o carnaval, grandes preparativos foram executados, transformando-se completamente a physionomia interna de sua séde.

Foram collocados no luxuoso salão dos bemfiquenses quatro possantes ventiladores para que os foliões nos quatro grandes bailes que realizarão estejam num ambiente de conforto e de alegria.

Proporcionando inclusive na tarde de domingo 23, uma matinée infantil dedicado aos filhos dos seus socios, e com a honra da presença de sua majestade o Rey Momo.

Os associados terão ingresso mediante apresentação do recibo do mez corrente, bem como poderão obter na séde do club, convites para as pessoas de suas relações.

NO S. C. JOALHEIRO

O S. C. Joalheiro realizará quatro pomposos bailes a fantasia.

Hoje — Grande baile a fantasia, das 22 hora ás 4 da manhã.

Amanhã — Segundo baile que terá inicio ás 20 horas e terminará ás 2 horas.

Segunda-feira — Grande baile dedicado pela directoria á grande familia joalheirense. No transcurso desta festa, serão conferidos valiosos premios ás melhores fantasias e ao grupo mais harmonioso. Para os tres primeiros bailes o traje será: fantasia ou passeio.

Terça-feira — Imponente baile de gala dedicado pela Commissão de Festas á directoria do Sport Club Joalheiro.

A commissão solicita para este baile, de preferencia, o uso de fantasia de luxo ou branco.

NO JACARE'PAGUA' TENNIS CLUB

A directoria do Jacarépaguá Tennis Club, em virtude do grande exito que vem obtendo ás festas carnavalescas resolveu alterar o seu programma de festas, realizando quatro bailes a partir de hoje até terça-feira, que serão animados com excellente orchestra e terão inicio ás 21 horas, terminando ás 3 horas da madrugada.

A directoria communica que não haverá convites, e que não serão permittidos os seguintes trajes: marinheiro, macacão, malandro, "travesti" e outras a criterio da directoria.

NO S. C. IDEAL

Conforme acontece nos annos anteriores a directoria do S. C. Ideal fará realizar, hoje, amanhã e depois de amanhã, tres formidaveis bailes a fantasia.

Durval do Valle, o incansavel artista patricio, transformou o salão em um verdadeiro carnaval de Veneza.

A direcção dos festejos está entregue aos seguintes foliões: Luiz Peixoto, Alberto Loureiro, João Saldanha, Eduardo Cruz, Alfredo Nurani e Luiz de Hollanda.

NO UNIDOS F. CLUB

Tambem o Unidos F. Club fará realizar em seus amplos salões bailes a fantasia a começar de hoje, terminando terça-afeira gorda e amanhã realizará uma monumental festa infantil.

CARNAVAL NO ESTRELLA FOOTBAL CLUB

O Estrella F. Club, querida aggremiação da estação de Bento Ribeiro, dará hoje, amanhã, segunda e terça-feira, quatro grandiosos baile a fantasia e na terça-feira, baile infantil com inicio ás 15 horas, terminando ás 18 horas.

NO RECREIO

E' hoje finalmente que se inicia no tradicional theatro Recreio a festa carnavalesca deste anno.

Por isso, logo mais todas as dependencias da popular casa de diversões estarão abarrotadas de um publico enthusiasta e animado que tornarão o theatro num verdadeiro templo de orgia, de prazer e de bohemia.

Se quatro as bandas de musica que animarão as dansas para as quaes comparecerão cerca de 2.000 damas todas ellas de fama nos meios artisticos e militares.

Varios bars esto installados pelos diversos departamentos do theatro da Empresa Pinto.

HELENA, HELENA

SAMBA

Constantino Silva (Sicundino) e Antonio Almeida — Gravação Anjos do Inferno

Eu hontem cheguei em casa,
Helena
Te procurei e não encontrei
Fiquei tristonho a chorar
Passei o resto da noite a chorar
Helena, Helena
Vem me consolar.

Mesmo depois de cansado
Seu nome eu chamava baixinho
Helena dos meus encantos
Vem me fazer um carinho
E fiquei desesperado
"Cadê" Helena meu bem
O dia já vem raiando
E a minha Helena não vem

O ARARA

MARCHA

Nelson Teixeira e Roberto Cunha
Gravado em Disco Odeon pelos Pinguins

Eu vou fazer
Um concurso no salão
Que bom!
Vae ser uma coisa rara
E quem ficar com o chapéo
E sem a dama

E' o arara
E' o arara
E' o arara
E' o arara

Eu tenho pena
De quem não tiver o par
Na hora que a dansa começar
Pois o concurso vae ser
De colher
(Só entra homem (Bis)
Acompanhado de mulher)

ALLAH-LA'-Ô

(Marcha)

Nassara e Haroldo Lobo

Allah — lá — ô — ôôôôôô
Mas que calor — ôôôôôô
Atravessamos o deserto de Sahara
O sol estava quente
Queimou a nossa cara
Allah — lá — ô — ôôôôôô
Mas que calor — ôôôôôô
Viemos do Egypto
E muitas vezes
nós tivemos que rezar
Allah-Allah-Allah-meu bom Allah
Mande agua p'ra yôyô
Mande agua p'ra yayá
Allah — meu bom Allah

A TURMA ALEGRE do Grupo dos Valetes

O Grupo dos Valetes tem sido um baluarte dentro dos Tenentes do Diabo.

Sua actividade esplendida tem representado um factor de extraordinario exito dos Tenentes.

Semanalmente, o Grupo dos Valetes mostrou a sua fibra carnavalesca, como bem vemos na gravura acima, a qual representa uma amostra que bem define o victorioso e querido grupo dos "Baetas".

O tradicional baile de gala do Tijuca e a festa da gurysada

Daqui a mais quatro dias e toda a cidade ficará maravilhada com o notabilissimo baile de Carnaval que o Tijuca Tennis Club offerecerá aos seus associados e familias.

Os foliões tijucanos que tiveram monumentaes festas pré-carnavalescas vão agora, participar da arrancada final que representará um dos mais sensacionaes acontecimentos do triduo da folia.

Os foliões tijucanos aguardam, com real interesse, a grandiosa noitada de Momo que será brilhantissima, tanto pelo ambiente em que será realizada essa tradicional festividade, como tambem, pelas ricas e luxuosas fantasias das graciosas tijucanas.

A decoração dos salões do sumptuoso palacio da rua Conde de Bomfim será magnifica de originalidade e encanto.

No salão nobre foi plasmada "Uma noite em Cuba" — fantasia deslumbrante e que empolgará pelos seus coloridos e pela sua graça.

No Gymnasio de Sports foi plasmado "Você me conhece?", inspirada no carnaval antigo.

Na quadra de tennis que fica á frente da séde tambem receberá uma vistosa ornamentação.

Uma illuminação artistica e garrida completará a belleza do ambiente em que os foliões dansarão, das 23 ás 4 horas, ao som de tres grandes jazz-bands de Napoleão Tavares e seus soldados musicaes.

Reina o maximo enthusiasmo dos foliões tijucanos pelo sensacional baile de gala de segunda-feira, o qual fará epoca.

O BAILE INFANTIL CARNAVALESCO DO TIJUCA

A petizada tijucana tambem terá o seu baile de carnaval. Essa formosa festividade será levada a effeito na terça-feira, dia 25, das 16 ás 19 horas, com farta distribuição de brinquedos.

VOCÊ NÃO TEM PALAVRA

SAMBA

Newton Teixeira e Ataulpho Alves — Gravada por Newton Teixeira

Você não tem palavra
Falou-me que ia ao cinema
E foi dansar
Olhe que o sol já está de fóra
Cinema, não acaba a esta hora
Se assim continuar
Eu vou lhe abandonar.

Mariazinha
Você tem que me escutar
Os filhos da Candinha
São damnados prá falar
Olha prá relogio
Veja a hora em que chegou
Tenha paciencia
Mas onde foi que andou.

Uma authentica festa de Carnaval nos studios da Tupi

Esta noite, a PRG-3 irradiará um programma de duas horas especialmente dedicado a Momo!

Gilberto Alves

Estamos, enfim, em pleno Reinado de Momo. A cidade vibra de enthusiasmo com o carnaval maravilhoso que arrasta os foliões para o torvelinho dos rythmos allucinados. As estações de radio derramam pelo espaço as marchinhas e os sambas que irão animar a grande festa carioca.

A Radio Tupi, por exemplo, preparou para esta noite um programma animadissimo para levar aos seus ouvintes um pouco da alegria bulicosa que anda pelas ruas da cidade. Mobilizando os mais destacados elementos do seu "cast", a PRG-3 pretende fazer um authentico "cordão" nos seus estudios, á Avenida Venezuela. Os grandes "astros", tendo á frente Gilberto Alves — o cantor de "Madrugada", "Amor perfeito" e outras melodias genuinamente carnavalescas — e ainda Aracy de Almeida — a "estrella" suprema do samba — commandarão esse desfile carnavalesco.

O PROGRAMMA COMEÇARA' A'S 21 E TERMINARA' A'S 23 HORAS

A grande audição carnavalesca do microphone famoso terá a duração de duas horas, duas horas de allucinação musical, onde se misturarão as batucadas, os pandeiros, as cuicas, os tamborins, os violões e cavaquinhos, numa soberba demonstração de rythmo.

Podemos adeantar aos nossos leitores que o carnaval do Rio vae começar definitivamente hoje, na onda da Radio Tupi do Rio de Janeiro. Todas as providencias foram tomadas: afinação do côro, ensaio de orchestra, regional e todo o animo que existe na turma da PRG-3.

PO' DE MICO

MARCHA

Haroldo Lobo e Milton de Oliveira

Jogaram pó de mico no salão, (ei)
Que confusão (ei) que confusão

Eu pulo, pulo, pulo,
Sinto até não sei o que.
Não sei se pulo, pulo,
Ou se danso com você.

Afaste bem pra longe, Yayá,
Depressa, depressa
Que pode pegar
Isto parece já-começa
E quando começa
Não quer acabar.

EU QUERO VOCÊ

SAMBA

Roberto Martins e Christovão de Alencar — Gravação de Gilberto Alves

Eu quero você
E você deve saber por que...
Só você me convem
Eu juro
que não serei de mais ninguem
Eu quero você
Num "bungalow"
bem juntinho de mim...
Nós seremos felizes!
Meu grande amor,
Diga logo que sim...

Diga que sim!
Eu preciso saber...
Diga que sim!
Não me faça soffrer..
Sem o seu amor,
qual será o meu fim
Eu quero você
Só você para mim...

NO CARLOS GOMES

E' já na segunda-feira que a garotada carioca terá no Carlos Gomes o seu esperado baile infantil e juvenil, patrocinado pelo "Correio da Noite", e organizado por "Lux Jornal".

Haverá varios premios, brinquedos e caramellos para todas as crianças. As dansas começarão ás 15 horas, na platéa do theatro, onde foi collocado um estrado e no salão ventiladissimo do 1º andar. Em ambos os salões a petizada se divertirá á vontade. O ingresso para esse baile será 5$000.

ACCORDO ECONOMICO RUSSO-JAPONEZ?

A U.R.S.S.

TAMBEM QUER PROTEGER A BULGARIA!

Continuam penetrando em territorio bulgaro as divisões nazistas

Disturbios e motins em diversas cidades por causa da presença de tropas do Reich

BUDAPEST, 22 (U. P.) — Segundo uma informação procedente de Belgrado, numerosas forças allemãs continuam a entrar em territorio bulgaro.

'A Russia tambem quer proteger a Bulgaria

BUDAPEST, 22 (U. P.) — Circulos bem informados declararam que a Russia tambem exigiu o direito de "proteger" a Bulgaria.

'As tropas allemãs não penetraram por causa dos russos

BUDAPEST, 22 (U. P.) — Affirma-se nos meios bem informados que as tropas allemãs ainda não penetraram na Bulgaria devido á Russia exigir tambem o direito de proteger aquelle paiz.

Prevê-se que a Bulgaria poderia constituir um perigo nas relações russo-germanicas.

Por outro lado, ha quem acredite que nenhuma força humana impediria a passagem de tropas allemãs através da Bulgaria.

Motins na Bulgaria

BELGRADO, 22 (U. P.) —Segundo uma informação recebida nesta capital, verificam-se motins na Bulgaria, devido á presença de forças allemãs nesse paiz.

Graves disturbios anti-nazistas na Bulgaria

BELGRADO, 22 (U. P.) — Informa-se que se produziram graves disturbios na cidade bulgara de Rustchuk, em consequencia das actividades allemãs em territorio da Bulgaria.

Pontes de barcaças

BELGRADO, 22 (Reuter) — Rumores e alarmes a respeito dos movimentos balkanicos continuam a circular nesta capital, inclusive uma noticia não confirmada ainda, de que as tropas germanicas haviam cruzado a fronteira da Bulgaria, penetrando até Rustchuk, desde as 16 horas de quinta-feira. Esses rumores são reforçados com intensidade. Toda a imprensa, controlada, embora, pelo governo, teve permissão para publicar um despacho do correspondente da agencia official AVAA Neste despacho, o jornalista informa que uma ponte de barcaças foi lançada sobre o Danubio, entre Giurgiu e Rustchuk. Outra informação foi a de que na noite de quinta-feira haviam os germanicos lançado estas pontes sobre cinco partes do Danubio, havendo, entretanto, retirado as mesmas na manhã seguinte.

25 divisões do Reich na Rumania

LONDRES, 22 (R.) — O correspondente da Agencia Franceza Independente em Stambul, informa:

"Recentissimas informações de optima fonte sobre as concentrações germanicas na Rumania permittem affirmar com absoluta segurança a presença de 25 divisões do Reich nesse paiz, das quaes sete blindadas ou motorizadas e as demais possuindo serviços proprios motorizados. A cidade de Constanza, perto do Mar Negro, é a séde de dois estados-maiores divisionarios e de um estado maior dos corpos do exercito. Sibiu possue agora uma divisão blindada. A aviação só chegou depois do dia 1º do corrente, em massas compactas. Ha actualmente 60 aviões no aerodromo de Baneasa, situado nos arredores de Bucarest. Esses totaes acima citados parece estarem muito abaixo da realidade em razão dos importantes reforços que chegam diariamente á Rumania.

Os allemães chegam a Sofia em trajes civis

STAMBUL, 22 (R.) — Informações de Sofia adeantam que, recebendo uma delegação de deputados opposicionistas, o primeiro ministro, sr. Filoff, esquivou-se a fazer declarações sobre a existencia de autorização para passagem de forças allemães pelo territorio bulgaro, se bem que reconhecesse que essas forças não teriam outro caminho para attingir a Grecia.

Outras noticias procedentes daquella capital dizem que ali tem chegado, nestes ultimos dias, numerosos allemães, com trajes civis, os quaes se apresentam como mecanicos, carpinteiros e electricistas.

A impressão dominante em Sofia é que a passagem de tropas germanicas pelo territorio bulgaro está imminente.

O furacão atirou á praia projectis que desde 1580 estavam no fundo do mar

LISBOA, 21 (A. N.) — Em consequencia do cyclone que desabou sobre Portugal recentemente, foram arrojados á praia alguns projectis de canhão disparados no anno de 1580, pela esquadra do marquez de Santa Cruz, contra o forte Santo Antonio de Estoril. Estes projectis estiveram no fundo do mar varias centenas de annos, até que a enorme tormenta os lançou á praia.

Deixou jogar bilhar depois da hora

Sob o titulo acima noticiámos hontem uma occurrencia verificada no estabelecimento commercial á rua Conde de Bomfim, 81a, onde funcciona um café e bilhares.

Por engano dissemos que o senhor Manoel Carvalho Barbosa era o proprietario do estabelecimento. A informação dada á nossa reportagem, porém, não foi exacta, pois, a casa commercial é de propriedade do sr. J. A. Coragem que, no momento, não se achava alli.

O sr. Manoel Carvalho Barbosa é o gerente do estabelecimento e, absolutamente, segundo informações colhidas pelo DIARIO DA NOITE, não houve desacato, desse senhor á autoridade policial.

UMA DAS MAIS BELLAS CONCEPÇÕES apresentadas pela ornamentação carnavalesca da cidade é o "pandeiro protector", erguido na Praça Paris, e sob o qual se abrigam as mais populares figuras da "fauna" creada por Walt Disney e outros artistas do desenho animado. Lá estão Poppey, Mickey, Pinocchio, Donald, o velho amoroso Pluto, e outros "elementos" que se incorporaram á alegria do mundo. Festa de todos, o artista que compoz o conjunto da Praça Paris teve liberdade de imaginação para fazer emigrar para o Brasil todas aquellas figuras que enchem o céo da imaginação de Hollywood. Com a presença de Poppeye e Donald o Carnaval adquire novas e importantes adhesões

ROOSEVELT RECUSOU COMENTAR A SITUAÇÃO NO EXTREMO ORIENTE

E disse não ter conhecimento das novas restricções economicas que seriam applicadas ao Japão

WASHINGTON, 22 (U. P.) — O presidente Roosevelt declarou que não tinha conhecimento das novas restricções economicas que, segundo se diz, seriam applicadas ao Japão, e recusou-se a commentar a situação do Extremo Oriente. Declinou, tambem, de falar sobre o programma das construcções navaes.

Konx fala sobre as nações que restam aos que se lançaram á conquista de toda a Christandade

CHICAGO, 22 (U. P.) — Em uma transmissão radio-telephonica, patrocinada pelos veteranos estrangeiros da guerra, o coronel Knox declarou que as nações que resistem "aos que se lançaram á conquista de toda a Christandade" se converteram em parte importante da defesa dos Estados Unidos, com seu exercito e sua armada, e deveriam, por isso, receber todo o auxilio possivel.

Mais 12 productos que o Japão não receberá dos Estados Unidos

NOVA YORK, 22 (Reuter) — Em despacho recebido de Washington pelo "New York Herald Tribune", prevê-se mais outra medida de restricção de exportação de materiaes de guerra para o Japão. Segundo o referido despacho, o presidente Roosevelt fará publicar, brevemente, uma proclamação que accrescentará mais doze itens á lista de productos, cuja exportação exige autorização prévia. Essas restricções, informa-se ainda, visarão tambem a Russia, e impedirão que as exportações de mercadorias alcance a Allemanha, via Siberia. Entre as mercadorias que figurarão na nova lista estão incluidos oleos vegetaes, couro para calçados, juta, borax e glycerina.

20 sociedades pacifistas protestam contra a guerra

WASHINGTON, 22 U. P.) — Os representantes de quasi 20 sociedades pacifistas, reunidos actualmente nesta capital, dirigiram-se a Casa Branca conduzindo cartazes contra a entrada dos Estados Unidos na guerra.

No entretanto, não lhes foi possivel entregar uma mensagem ao presidente Roosevelt, que havia partido para Hyde Park, onde passará o fim da semana acompanhado pelos srs. Morgenthau Jr. e Harry Hopkins.

O documento, que foi entregue ao encarregado da Casa Branca, menciona a supposta declaração do ministro de Commercio, sr. Jess Jones, no sentido de que "estamos em guerra, ou pelo menos estamos muito proximos della", e diz:

"Protestamos contra a entrada da America do Norte na guerra, seja agora ou no futuro."

Para que a lei seja discutida até o fim da guerra

WASHINGTON, 22 (Reuter) — Tres senadores do "middlewest" atacaram hoje a lei de plenos poderes, durante os debates do Senado.

O senador Bulow suggeriu que se continuasse a debater a lei até que a Europa liquide sua propria guerra, o que poderia evitar que entrassemos na guerra, livrando-nos da bancarrota."

Para expulsar da marinha todos os telegraphistas nazistas e communistas

WASHINGTON, 22 (Reuter) — O Departamento da Marinha vae pedir ao Congresso uma lei determinando a expulsão da marinha mercante norte-americana de todos os operadores de radio adeptos do communismo e do nazismo, pois, diz aquelle Departamento, "esses operadores podem indicar ao inimigo a posição da frota mercante dos Estados Unidos."

25 milhões de dollares para comprar 15.000 aviões para o exercito

WASHINGTON, 22 (U. P.) — Acredita-se que dentro de poucos dias o presidente Roosevelt enviará ao Congresso um pedido de uma verba supplementar de 2. .000.000 de dollares para a acquisição de 15.000 aviões para o exercito.

Com aquella cifra ascenderia a 40.000 o total de aviões que serão construidos immediatamente dos quaes não se sabe ainda a quantidade a ser destinada a Inglaterra.

Outro que fala contra a lei

WASHINGTON, 22 (R.) — O senador democrata, pelo Estado de Iowa, sr. Gilette, opina que os partidarios da lei de amplos poderes, no Senado, são tres vezes mais numerosos que os oppositores á mesma lei. Declarou mais estar convencido de que o discurso que pronunciara não seria de molde a modificar o voto final, tendo tido por objectivo, apenas, deixar consignada uma critica vigorosa á mesma lei.

Analysou em seguida a lei proposta, que tornava nullo o acto de neutralidade e que dava poderes ao presidente para enviar os navios americanos ás zonas de guerra ou a ceder navios norte-americanos á Inglaterra.

Continuando, disse:

"Este programma nos obriga a repellir qualquer paz que possa ser negociada com as potencias do Eixo e somente a paz derivada da sua derrota e da sua eliminação seria approvada por nós."

Falando sobre as consequencias da acção que será adoptada se a lei fôr approvada, o senador Gilette disse:

"Os que querem aceitar á guerra agora com suas consequencias devem tambem aceitar uma perigosa derrota, tanto quanto a responsabilidade da victoria. Não posso votar nenhuma medida que permitta ao presidente dos Estados Unidos ou a outro qualquer homem sobre a terra a tomar parte no jogo do poder internacional e lançar á sua discrição e por seu unico juizo o valor de cada jogada, todos os recursos dos Estados Unidos, a vida, liberdade, bem estar, segurança e possivelmente o sangue dos cidadãos."

Os senadores do Middle West tiveram a palavra, e sejam democratas como Gilette e Bullow, ou sejam republicanos como Brooks, todos se pronunciaram contra a lei. O senador Bullow, democrata de Dakota do Sul, concentrou suas criticas sobre os poderes, que qualificou de dictariaes, dados ao presidente, dizendo:

"A Republica e a Democracia, se quizerem sobreviver, não devem jamais collocar, em uma só mão, o poderio militar e o poderio financeiro, pouco importando a personalidade e a excellencia dessa pessoa."

TERCEIRA NOITE DE BOMBARDEIOS ARRAZADORES CONTRA SWANSEA

Os allemães estiveram novamente hontem sobre essa cidade ingleza, despejando bombas durante tres horas e meia — A RAF tambem bombardeou varios pontos occupados pelo Reich

LONDRES, 22 (R.) — Acaba de ser revelado que Swansea é a cidade que, pela terceira noite consecutiva foi, mais uma vez na noite passada, atacada pela aviação inimiga.

O GRUPO DOS INDEPENDENTES MADRUGOU NA RUA — O Grupo dos Independentes deu o grito de folia na rua no sabbado gordissimo de hoje. A's primeiras horas da manhã, numa passeata inedita, percorreu, incorporado, o centro da cidade em alegres expansões carnavalescas. A turma, que é mesmo da farra e tem suas superstições, traz, por isso, uma mascotte: o "Jequi", um cãozinho endiabrado. A's 2 horas da madrugada os foliões do sympathico grupo visitaram o DIARIO DA NOITE, vendo-se na gravura um flagrante dessa visita.

TRES HORAS E MEIA DE BOMBARDEIO

LONDRES, 22 (R.) — Durante tres horas e meia, os aviões inimigos despejaram, hontem, bombas incendiarias e de alto poder explosivo sobre uma cidade da Galles do Sul. Informa o communicado do Ministerio do Ar que lavraram incendios e que foram damnificadas casas de residencia, bem como edificios commerciaes. Houve numerosos mortos e feridos. Accrescenta o communicado que se registrou, tambem, alguma actividade, durante um certo periodo da noite passada, da aviação inimiga sobre a Inglaterra oriental. Foram lançadas poucas bombas, inclusive sobre a área de Londres, sem que tenham causado grandes damnos nem grande numero de victimas.

ELEVADO NUMERO DE VICTIMAS EM SWANSA

A aviação inimiga concentrou seus ataques em uma localidade do sul de Galles.

O bombardeio durou até ás primeiras horas de hoje.

Receia-se que o numero de victimas seja elevado. Foram damnificadas residencias particulares, escolas, uma capella e estabelecimentos commerciaes.

Os vigias contra incendios combateram com exito as bombas incendiarias.

ACCORDO RUSSO-JAPONEZ ?

A Allemanha trabalha para a reapproximação dos dois paizes

SHANGHAI, 28 (R.) — Acaba de ser assignado em Moscou um accordo economico em principio entre o Japão e a Russia — informa o radio de Saigon.

Entretanto, não se recebeu aqui nenhuma confirmação proveniente de outra qualquer fonte.

O REICH TRABALHA PARA A REAPPROXIMAÇÃO

CHUNG-KING, 22 (R.) — Os circulos chinezes informam que a Allemanha em seu esforço para conseguir uma reapproximação russo-japoneza está concitando o Japão a devolver á Russia parte das ilhas Sakhalinas, e em troca a Russia concordaria em firmar um pacto de amizade com o Japão.

15 NAVIOS DE GUERRA FRANCEZES PARA UMA BASE NAVAL JAPONEZA

BANGKOK, 22 (U P.) — Segundo informações dignas do maior credito, 15 unidades da marinha japoneza serão enviadas ás immediações da base naval franceza de Hong-Kong e ali permanecerão.

SEIS MIL fascistas aprisionados na Erythréa!

Eden foi concertar a completa destruição do imperio italiano — Imminente a invasão da Tripolitania

CAIRO, 22 (U. P.) — Informa-se que foram capturados mais de 6.000 inimigos na Erythréa, sendo mais de 5.000 nativos e cerca de 680 italianos.

PARA A COMPLETA DESTRUIÇÃO DO PODERIO ITALIANO

CAIRO, 22 (U. P.) — Segundo se diz, as conversações entre o major Eden, general Dill e general Wavell são destinadas a estabelecer os proximos planos de acção das forças inglezas na Africa, cujas consequencias serão a completa destruição do poderio italiano no Continente Negro.

AS FORÇAS FRANCEZAS LIVRES ESTÃO AGINDO

LONDRES, 22 (R.) — Um communicado irradiado pela emissora de Brazzaville informa que forças de francezes livres que operam na Libya capturaram dois aeroplanos e varios carros blindados nos ultimos dez dias.

No oasis de Kufra, diz o mesmo communicado, os italianos tentaram aliviar a situação por meio de varios ataques, que foram repellidos pelos francezes, os quaes estão apertando o cerco que envolve o inimigo.

Restabelecido o imperio do Negus na Ethiopia

O JAPÃO ABANDONOU A IDE'A DE ATACAR SINGAPURA

Um vespertino que será sempre o arauto das aspirações cariocas

DIARIO DA NOITE

ANNO XIII — Sabbado, 22 de Fevereiro de 1941 — N. 4.191

PARA ASSISTIR O CARNAVAL CARIOCA — O "Argentina" chegou na manhã de hoje, conduzindo numerosos turistas norte-americanos, que vieram assistir os festejos carnavalescos do Rio de Janeiro. Entre os recem-chegados, a reportagem encontrou o sr. James Farley, amigo pessoal do presidente Roosevelt e antigo chefe dos Correios, e Telegraphos dos Estados Unidos. O sr. Farley dirigiu a campanha de propaganda para os dois primeiros mandatos do actual presidente norte-americano. Hoje, ás 16 horas, o illustre visitante da cidade concederá uma entrevista collectiva aos jornalistas cariocas. A gravura mostra o sr. James Farley recebendo cumprimentos, ainda a bordo.

Diz-se em Shanghai que toda a attenção do Mikado está agora concentrado na Indo-China!

JA' TERIA PRODUZIDO RESULTADO

A CONCENTRAÇÃO DE TROPAS INGLEZAS NA BIRMANIA

PROTESTO FRANCEZ EM TOKIO

SHANGHAI, 22 (R.) — A concentração das tropas britannicas da Malasia e da Birmania em torno de Singapura — segundo a opinião de circulos bem informados desta cidade — já produziu como resultado uma mudança de attitude da parte do Japão, forçando-o a abandonar todos os projectos de ataque ao Sião, e a dirigir, de agora em deante, suas intimidações á Indo-China, a qual, pelo momento, ainda permanece politica e estrategicamente isolada. Acredita-se, porém, que a remessa de reforços navaes japonezes para o sul não significa a immi-

(Continúa na 2ª pagina)

O NEGUS RESTABELECEU o seu imperio na Abissinia

Capital provisoria, emquanto aguarda a retomada de Addis Abeba

KARTHUM, 22 (R.) — O imperador Hailé Selassié já estabeleceu sua capital temporaria numa cidade da Abyssinia, cujo nome não foi indicado, emquanto espera a sua volta definitiva para Addis-Abeba.

Continúa na 2ª pag.)

Na Cinelandia a reportagem fixou esses dois flagrantes dos trabalhos de installação de barracas para a venda de comestiveis, etc. durante o Carnaval

OS ULTIMOS RETOQUES DA CIDADE PARA A GRANDE BATALHA DA FOLIA

Fartura de provisões "bellicas" e de viveres — Barracas por toda a parte

Já estão quasi concluidos os ultimos preparativos para a grande batalha de Momo.

Em todos os sectores as forças da folia tomam posições para o choque cyclopico.

- Não haverá "castigo": a "blitzkrieg" será desencadeada fulminantemente dentro de poucas horas. Nem más condições atmosphericas, nem a crise, nem nada, serão capazes de obstar a marcha triumphante das hostes momescas. A offensiva será irresistivel, invencivel e arrasadora como uma fatalidade historica...

O SYSTEMA DE REABASTECIMENTO DOS BELLIGERANTES

Para a grande offensiva nada ficou esquecido: os minimos detalhes foram cuidadosamente estudados pelos estrategistas de Momo.

Como sempre, o systema de reabastecimento dos belligerantes mereceu attenções especiaes.

A grande batalha não soffrerá a minima interrupção por falta de material bellico: lanças perfumes, confetti, serpentinas, mascaras, etc.

Ha farto "stock" de tudo isso espalhado pela cidade, não só nos estabelecimentos tradicionaes como tambem em barracas de emergencia armadas nos pontos estrategicos: Avenida Rio Branco, Largo da Carioca, Praça Paris e outros logradouros.

FARTURA DE VIVERES

Tambem os viveres não faltarão nos dias da empolgante peleja.

Por todos os recantos estão sendo concluidas as obras de installação de "ranchos" especiaes para os belligerantes.

Na Avenida Rio Branco, da Galeria Cruzeiro á praça Paris, vêem-se numerosas e elegantes barracas, onde os foliões encontrarão a "boia" necessaria para retemperar a fibra e proseguir nas operações carnavalescas.

Além desses "ranchos", solida e caprichosamente armados, os foliões poderão contar tambem os classicos taboleiros de "cachorro quente" e frutas frescas.

Os technicos no assumpto, como a nossa reportagem póde constatal hoje, de manhã, entregam-se a febril actividade.

Ha fartura de material, de viveres e... de alegria.

Tudo indica, pois, que o Carnaval alcançará um brilhantismo extraordinario.

MIL E DUZENTOS TURISTAS ESTÃO DESEMBARCANDO NA PRAÇA MAUA'

Aspectos da chegada dos transatlanticos "Brasil" e Argentina" — Trocando dollares por mil reis — O primeiro café e a primeira bahiana — Um samba gostoso para o americano ver

O Touring Club amanheceu hoje offerecendo um espectaculo inedito, de extraordinaria animação. Com a chegada dos transatlanticos "Brasil" e "Argentina", desembarcaram na cidade, sorridente e vibrante aos primeiros toques da folia, varias centenas de turistas, attrahidos pela fama do Carnaval carioca.

Foi uma scena interessante a

(Continúa na 2ª pagina)

Em cima: os turistas, na Praça Mauá, tomando o primeiro cafézinho e, em baixo, cambiando os dollares para brincar no carnaval

E chegou, finalmente, o Carnaval!

Estamos já em pleno Carnaval. O sabbado amanheceu ao som dos rythmos alegres de Momo, com os primeiros blocos nas ruas, a emprestar ao Rio um aspecto alegre e differente.

Desde cedo, com effeito, sairam cordões a saudar o primeiro dos quatro grandes dias da folia, contagiando com sua animação os mais retrahidos, os que até hoje continuaram a viver a sua pacata vida de todos os dias.

Na redacção do DIARIO DA NOITE, por exemplo, o trabalho começou á hora do costume, normal e tranquillo. De repente, a invasão de um grupo de foliões, o assalto a pandeiradas, toques de clarins e batidas de tambor, quebrou com a tropa de choque dos musicos da charanga, com as armas irresistiveis das cuicas, com a sua esfusiante alacridade, a calma e o silencio que pairavam na sala.

Foi como se o proprio Carnaval, maluco e gostoso, tivessé entrado naquelle momento. Como se o proprio Momo viesse annunciar que já tomara conta da cidade e exigir submissão incondicional de todos os cariocas, que, por sua vez, se rendem e entregam sem luta, que á primeira ordem se despojam de todas as metralhadoras marca "seriedade", de todos os canhões marca "cara amarrada", de todos os fuzis "importancia", de todos os revolveres "não dou p'ra isso".

O Rio continúa sendo, e que sempre o seja, o dominio predilecto desse soberano gorducho e bonachão que reina no coração de cada habitante da Guanabara.

Ha perto de um mez, a Avenida, aos sabbados e domingos, apresenta aspectos de verdadeira

(Continúa na 2ª pagina)

Morreu ou está agonizante no deserto todo um batalhão de soldados italianos!

E' a tropa que abandonou Afmadu', a oitenta milhas da fronteira de Kenya -- O capellão foi encontrado morto e o medico rendeu-se

LONDRES, 22 (Do correspondente especial da Agencia Reuter junto ás forças sul-africanas na Africa Oriental) — "Um batalhão perdido" de tropas italianas, segundo se acredita, está prestes a encontrar um triste fim no deserto, dizimado pela fome e pela sêde. Trata-se do 9º batalhão de infantaria colonial, que abandonou Afmadu, a oitenta milhas da fronteira de Kenya, onze dias depois que as tropas britannicas occuparam aquella cidade.

Depois de ter permanecido dois dias nas cercanias da cidade, na esperança de que as tropas britannicas a deixassem e lhes permittissem voltar para conseguir agua, o referido batalhão retirou-se, através os desertos, onde a falta d'agua é completa, em direcção de Jelib, mas, até agora, não alcançaram esse objectivo.

O medico do batalhão voltou a Afmadu e se rendeu, depois de ter percorrido 40 milhas. O capellão foi encontrado a morrer á sêde. O resto do batalhão, segundo se acredita, morreu ou está agonizante.

Jumbo, na embocadura do rio Juba, está sendo atacada pelas tropas sul-africanas, mas, até agora, ainda não caiu em suas mãos.

ABRIU UM BOM CAMINHO PARA MARCHAR ATRAVE'S DA ABYSSINIA

LONDRES, 22 (R.) — Com a captura de Mega, pelas tropas sul-africanas, ficaram cortadas as communicações entre Moyalla e Yavello, estando a primeira localidade sob a ameaça d eser flanqueada.

A conquista de Mega, e, anteriormente ,a de Juba, devido á aproximação das chuvas, que são esperadas em meiados de março, constituem uma operação bastante vantajosa para as forças inglezas.

Commenta-se que a invasão da Abyssinia teria de ser adiada indefinidamente, dadas as enormes difficuldades de transporte, se os italianos tivessem conservado as posições na fronteira a nordeste do lago Rodolph.

A captura de Mega, entretanto, abre uma caminho de 330 milhas para Mombasa, em boa estrada.

IMMINENTE A INVASÃO DA TRIPOLITANIA

CAIRO, 22 (U. P.) — Espera-se que a Tripolitania seja invadida a qualquer momento. Numerosos tanks de grande raio de

(Continúa na 2ª pagina)

O DIA NA HISTORIA

22 de Fevereiro de 1941

Santos do dia: S. Pascasio, bispo e confessor.

1512 — Morre, em Sevilha, o navegante Americo Vespucio, piloto-mór do Reino, e que teve a honra de dar seu nome ao continente descoberto por Christovão Colombo.

1612 — Na aldeia de Igapó (Extremoz), foi baptizado com o nome de João de Almeida, o indio Potiguassú (Camarão Grande), irmão do cacique Jacaúna.

1732 — Nasce na Virginia, George Washington, o fundador da democracia norte-americana.

1788 — Nasce em Dantzig o philosopho Arthur Schopenhauer.

1814 — E' degollado por ordem do general Artigas, o brasileiro Manoel Pinto Carneiro, que servia como tenente-coronel argentino contra seus irmãos, por ter sido derrotado pelo sargento-mór Manoel dos Santos Pedroso, no ataque que fez a Arapehy-Chico, por ordem do proprio Artigas, violando o armisticio que este negociára.

1819 — A Hespanha cede a Florida aos Estados Unidos.

1839 — O ministro da Guerra, Sebastião do Rego Barros, referenda o decreto da nova organização do Exercito brasileiro.

1843 — Nasce no Rio o visconde de Taunay (Alfredo de Escragnolle Taunay), notavel como escriptor na narrativa da "Retirada da Laguna".

1846 — Morre o conego Januario da Cunha Barbosa.

1846 — Morre Antonio Francisco Dutra e Mello, poeta brasileiro.

1857 — Nasce em Hamburgo, Hertz, o descobridor das ondas hertzianas, base da radiotelephonia.

1913 — E' assassinado o presidente Madero, do Mexico.

1914 — Combate de Miguel Calmon, no Ceará, onde morre heroicamente, alvejado á traição, numa emboscada, o valente official do Exercito, capitão J. da Penha, martyr do seu proprio idealismo.

1924 — Morre Manuel Tinio, general philippino nacionalista.

Morreu ou está agonizante no deserto...

(Conclusão da 1.ª pagina)

acção estão sendo transportados para a frente afim de se iniciar a esperada offensiva.

CONTINUAM AS OPERAÇÕES DOS AVIADORES SUL-AFRICANOS NA SOMALIA ITALIANA

NAIROBIS, 22 (Reuter) — O communicado do quartel-general das forças imperiaes informa que continuam as operações dos aviadores sul-africanos na Somalia Italiana e na Abyssinia, que atacaram fortemente uma concentração de tropas italianas na margem oriental do rio Juba.

A VENEZUELA ROMPEU O CONVENIO CAFE'EIRO?

Advertencia do Comité Inter-Americano

NEW YORK, 22 (R.) — Segundo fontes bem informadas desta praça, a Venezuela excedeu de 420.000 saccos a sua quota de exportação de café para os Estados Unidos relativa ao primeiro anno de vigencia do Convenio firmado pelos paizes productores, devendo ser-lhe applicada a sancção prevista pelo referido accordo para os casos dessa natureza.

Diz-se que o Equador já está quasi attingindo o limite da sua quota.

Nos circulos importadores consta que o Comité Economico Financeiro Inter-Americano vae lembrar ao governo venezuelano os compromissos subscriptos no Convenio.

DIARIO DA NOITE

PROPRIEDADE DA S. A. DIARIO DA NOITE

DIRECTOR: Austregésilo de Athayde

GERENTE: Argemiro S. Bulcão

TELEPHONES — Gerencia: 43-7671 e 43-7879; Secretaria: 43-7001 e 43-7880; Redacção: 43-7002; Reportagem de Policia: 43-7492, 43-7332 e 43-7887; Publicidade: 43-7294

REDACÇÃO: Av. Rio Branco, 129-1º andar; OFFICINAS: Rua Rodrigo Silva, 12; GERENCIA: Av. Rio Branco, 129-131

NUMERO AVULSO 800 réis em todo o Brasil

ADMINISTRAÇÃO E PUBLICIDADE: Av. Rio Branco, 129-131

Preço das assignaturas

DUAS EDIÇÕES

Anno	120$
Semestre	65$
Trimestre	40$

UMA EDIÇÃO:

Anno	75$
Semestre	40$
Trimestre	25$

CARNAVAL BRASILEIRO

AUSTREGESILO DE ATHAYDE

E' cada vez maior o interesse estrangeiro pelo Carnaval do Brasil. Vêm agora levas e levas de americanos, argentinos, uruguayos e se não vêm da Europa é que ali agóra são outras as mascaras que se usam.

Vêm vêr as multidões cariocas entregues á liberdade da sua festa suprema. Vêr o que ha de original, singularmente expressivo da vida nos tropicos, extremamente caracteristicos dessa mistura de raças que aqui se está processando e que tudo se traduz melhor do que em nada, nas musicas, nas canções, nas dansas do Carnaval.

* * *

Não compartilho da indignação com que tantos condemnam as celebrações carnavalescas, taxando-as de prova da inferioridade do nosso povo. Os exaggeros que aqui se encontram, como excepção, vi-os como regra noutras festas publicas em varias partes civilizadas do mundo.

O espectaculo da ordem, da gentileza, das bôas maneiras dos carnavalescos, mão grado a licença inherente aos folguedos, é observado com espanto pelos que nos visitam. Elles não se cansam de ver o lado esplendido da disciplina espantosa do publico, que não esquece o que é devido ao decoro e ao mutuo respeito.

* * *

Tenho dito e gosto de repetir que as virtudes reveladas pelo povo na preparação do Carnaval, o esforço que fazem ranchos, cordões e clubs, a obediencia dos individuos e dos grupos ás marcações dos artistas, a tolerancia, bondade e sujeição ao interesse commum, de que dão mostras, são realmente notaveis.

Ouvi muitas vezes dizer a observadores estrangeiros: "Uma festa assim seria impossivel em qualquer outra parte, sem enormes crimes e perigosos conflictos".

Querendo ver o que ha de constructivo, de aproveitavel noutros sentidos, no Carnaval do Brasil, é possivel e justo olhal-o com sympathia.

O Negus restabeleceu o seu imperio...

(Conclusão da 1.ª pagina)

EM PLENA ACTIVIDADE O EXERCITO ABYSSINIO

KARTHUM, 22 (R.) — O primeiro avanço positivo do exercito patriotico abyssinio foi iniciado. Não se trata de uma rebellião, mas de operações organizadas, sob o commando de officiaes britannicos, versados em estrategia de guerrilhas scientificas. Têm sido destruidas pontes e minadas communicações na retaguarda das linhas inimigas que procedem a retirada de Buri e Gondar.

Já teria produzido resultado a...

(Conclusão da 1ª pagina)

nencia de um ataque á Indo-China, parecendo mais uma simples manobra para fazer pressão sobre as negociações que se desenvolvem em Tokio na Conferencia de Mediação.

Nos altos meios dirigentes da capital japoneza parece dividida a opinião em duas correntes: o Exercito e uma importante fracção da Dieta, de um lado, preferindo contemporizar, e de outro, a Marinha muito preoccupada em presença de uma linha anglo-americana consolidada desde as Filippinas até Singapura.

Protestam os delegados francezes

SHANGHAI, 22 (R.) — Noticias de Tokio informações a delegação franceza á Conferencia de Mediação protestou, esta manhã, perante o sr. Matsuoka, contra a presença da frota japoneza ao largo das costas da Indochina, assignalando que essa esquadra, ha duas semanas, cruza o golfo de Sim e patrulha actualmente o limite das aguas territoriaes. Accrescenta o protesto que a frota foi, muitas vezes, observada recentemente ao largo da costa oriental do isthmo de Kra.

O Japão não solicitou concessões militares

BANGKOK, 22 (A. N.) — O Ministerio das Relações Exteriores desmentiu que o Japão tivesse sollicitado quaesquer concessões de caracter militar. Os circulos autorizados declaram que o Thayland resistirá aos pedidos dessa natureza formulados por qualquer paiz paiz.

Pouca possibilidade dos Estados Unidos aceitarem o plano inglez

TOKIO, 22 (A. N.) — O jornal "Nichi Nichi Shimbum", em sua edição de hoje, escreve ser pouco provavel que os Estados Unidos aceitem o plano inglez para uma acção economica conjunta contra o Japão.

Tropas de choque para a luta

SINGAPURA, 22 (R.) — O general Bordon Bennet, commandante em chefe das tropas australianas, recem-chegado a este porto, declarou que "Os aussies" trouxeram material bellico e mantimentos para muitos mezes de lutas".

O general Bennet elogiou a organização dos quarteis, bem como das estradas, o que muito facilitou a localização de suas tropas.

"Mas, ha um ponto que desejo frizar, declarou o general Gordon Bennet, não somos tropa de guarnição, mas, tropa de choque para a luta".

AFFONSO XIII está á morte

Chamou o filho para falar sobre o futuro da Hespanha

LONDRES, 22 (Reuter) — Segundo informa a emissora de Lyon, o ex-rei Affonso XIII, durante curtos periodos de tranquillidade que experimentou hontem, pediu para vêr seu filho D. Juan e com elle conversou sobre o futuro da Hespanha.

Referindo-se á recente morte de seu secretario particular, o marquez de Torres, disse o seguinte: "Elle quiz ir antes de mim para o Além."

Os dois polonezes vagavam pelas ruas

O guarda municipal numero 1183, esta madrugada, deteve, na rua Marquez de S. Vicente, dois individuos estrangeiros que vagavam sem destino.

Eram os polonezes John de tal e Josef Moscowitz, de 39 e 43 annos, respectivamente, sem profissão ou residencia.

Ambos foram apresentados ás autoridades do 1º districto policial, que lhes darão destino.

Capotou na Rio-São Paulo o auto-caminhão n. 12.256

O guarda municipal n. 1.552, alta noite de hontem, encontrou capotado, na estrada Rio-São Paulo, esquina da rua Ribeiro de Andrada, o auto caminhão de aluguel n. 12.256, cujo ajudante estava ferido.

O policial providenciou soccorros da Assistencia para a victima, communicando o occorrido ás autoridades do 27º districto.

Mil e duzentos turistas estão...

(Conclusão da 1.ª pagina)

descida de cerca de 1.200 visitantes, espalhando-se pela Praça Mauá, em grupos joviaes, espalhando-se em todas as direcções.

Lourissimas americanas, alegres e vaporosas, passam apressadas, ganhando a Avenida Rio Branco em grupos ruidosos e alegres.

Gordos homens de negocio, endurecidos nas transacções da Bolsa, desfilam á nossa frente com um vasto capacete de cortiça na cabeça e uns calçõesinhos curtos de tropas coloniaes em acção na Africa.

TROCANDO OS DOLLARES PELO MIL RE'IS

No bar do Touring Club os copos tilintam e as garrafas se esvasiam com uma rapidez digna de registro. "Whisky and soda", "Gin Tonica". A cerveja, coitadinha, ficou esquecida dentro da geladeira.

E o garçon multiplica-se numa actividade fantastica, sommando mentalmente os dollares que vão entrando para a caixa registradora. Se houvesse dois carnavaes por anno, este homem amanhã mandaria construir um edificio de dez andares e viria tomar um whisky gelado com esses americanos que vieram ouvir o ronco da cuica.

Lindas garotas, de cabellos cor de ouro e os olhos da cor do céo, sorvem aos goles o primeiro cafèzinho carioca que lhes fornece o Departamento Nacional do Café, a titulo de propaganda.

A PRIMEIRA BAHIANA ARREPIOU OS NERVOS DO TURISTA

Passa um grupo carnavalesco bem em frente ao Touring Club. Os americanos correm para ver. Os "sujos" e as "hawaianas" olham os turistas cheios de surpresa.

—Olha lá aquelle bloco. Estão fantasiados de caçadores."

— "Caçadores nada. São turistas 'seu' burro".

O americano riu. Não entendeu nada, mas achou engraçado. De repente arregalou os olhos. O bloco gingava e dansava. Na frente uma bahiana morena e dengosa se rebolava toda. O velho turista sentiu os nervos se arrepiarem e arregalou ainda mais os olhos. O homem começou a ficar nervoso. E quanto mais a bahiana sambava e gingava, mais o turista se deliciava, abrindo um grande, um immenso sorriso.

"That is splendid. It is the "samba" "Wonderfull".

A bahiana piscou os olhos, num requebro gostoso, capaz acordar um cadaver.

REGRESSOU O MINISTRO BENTO DE FARIA

Mas não foram só turistas que chegaram pelos transatlanticos "Brasil" e "Argentina" da Frota da Boa Visinhança. Pelo primeiro, que chegou de Buenos Aires, viajou o ministro Bento de Faria, presidente do Supremo Tribunal e chefe da delegação brasileira ao II Congresso Panamericano de Criminologia, reunido em Santiago do Chile.

Disse-nos que o exito obtido neste certamen foi absoluto e que todas as resoluções suggeridas pelos congressistas já não constituiam novidade para o Brasil, pois todas ellas foram adoptadas pelo novo Codigo de Direito Penal.

Pelo mesmo navio regressaram os demais delegados brasileiros.

O BRASIL NA CONFERENCIA REGIONAL DO PRATA

Tambem viajaram pelo "Argentina" os membros da representação brasileira á Conferencia Regional do Prata, figurando entre outros os srs. Landulpho Borges da Fonseca, Nelson Guillobel, Alcides Lins, e outros.

FOI CONTRARIO A' REELEIÇÃO DE ROOSEVELT

Entre os turistas figura o maior inimigo politico de Roosevelt e que se oppoz violentamente á reeleição do chefe do governo norte-americano. E' o sr. James Farley que traz na lapella um botão com o retrato de George Washington e que hoje faz parte da directoria da maior fabrica de cocacola, o delicioso refresco que se bebe em toda parte da America do Norte.

O antigo director dos Correios e Telegraphos não deu entrevistas á imprensa. Marcou encontro com os jornalistas para mais tarde, quando já estivesse no hotel.

CHEGOU O NOVO MINISTRO DO PANAMA'

Acompanhado de sua familia, chegou tambem pelo "Argentina" o novo ministro do Panamá no Brasil, sr. Carlos M. de La Ossa.

CAÇADOR DE ESTRELLAS

Pelo "Brasil" que veio de Nova York, acaba de chegar o sr. Sol Shapiro "caçador de estrellas e celebridades" e que vem ao nosso paiz para descobrir artistas de talento que seriam contractadas para actuar no "bradcasting nacional".

DOIS POSTOS da Delegacia de Menores no centro da cidade

A Delegacia de Menores, cuja séde fica á rua Parahyba n. 29, installou dois postos no centro da cidade, e que funccionarão durante o Carnaval, sob o controle directo do delegado Jayme de Souza Praça.

Os postos funccionarão no edificio da Camara e no Theatro Municipal, sob a direcção, respectivamente, dos "detectives" Waldyr e Paulo Gomes, e Paulo e Durval.

Para esses dois postos serão levadas as crianças perdidas, onde os paes ou responsaveis poderão procural-as.

E chegou finalmente...

(Conclusão da 1.ª pag.)

folia. E ha tres dias principiou a se fantasiar para a sua grande festa, enfeitando-se com cuidado e apuro nas allegorias que se penduram nos postes, nas lampadas multicores que se penduram nas arvores. E o Carnaval de 1941 promette, de verdade, ser sensacional. Um Carnaval phantasticamente carnavalesco, com a cidade fremindo no rythmo das marchas e dos sambas, que todo mundo já aprendeu e todo mundo canta...

Morta pela roda que se desprendeu do auto

Na rua Benjamin Constant, em Nictheroy, o automovel de praça 1.123, correndo em grande velocidade, teve uma das rodas solta.

A peça, rolando, subiu no passeio e colheu a menina Therezinha de Jesus, de 2 annos, filha de Hernani Silva Costa, que soffreu fractura de craneo.

Levada para o Prompto Soccorro, a infeliz criança ali veiu a fallecer.

O cadaver foi removido para o Necroterio do Instituto de Criminologia.

Serviços da Assistencia durante o Carnaval

O Departamento de Assistencia Hospitalar, da Secretaria de Saude e Assistencia acaba de tomar as necessarias providencias no sentido de reforçar todos os postos de soccorro desta capital, com material e pessoal, de modo a attender com a maior presteza os accidentes de rua, durante os festejos de Carnaval.

Teve augmentado o seu equipamento com quatro ambulancias o Hospitale de Prompto Soccorro para facilitar o soccorro na Avenida Rio Branco e immediações, foi installado um posto de emergencia, na antiga Camara Municipal, na Praça Floriano Peixoto.

Os chamados devem ser dirigidos á dependencia mais proxima, cujo soccorro será immediatamente feito por uma ambulancia. Para commodidade dos chamados, offerecemos ao publico, conforme nota fornecida pelo Serviço de Propaganda Sanitaria, os telephones das diversas dependencias encarregadas dos soccorros no Carnaval:

H. P. S. — 22-2121; Hospital "Getulio Vargas" — 20-2289; Hospital "Carlos Chagas" — Marechal Hermes, 225; Hospital "Rocha Faria" — Campo Grande, 612; Posto do "Meyer" — 29-0032; Hosp. "Miguel Couto" — 27-0097.

A superintendencia destes serviços será feita pessoalmente pelo sr. Acylino de Lima Filho, director do Departamento de Assistencia Hospitalar.

UMA PROXIMA TEMPORADA DE MADELEINE ROSAY

Esta cara bonita é de Madeleine Rosay, a mulher rythmo, primeira ballarina do Theatro Municipal e que brevemente, fará uma temporada de ballados no Rio. Della se deve sempre repetir o juizo que fez um critico de que ella "é a propria graça em pessoa". Graça que resulta do seu physico harmonioso, que decorre da maneira encantadora com que consegue crear os seus passos e disciplinar os seus movimentos... Madeleine Rosay está contractada pelo Casino da Urca e no proximo dia 28 estreará naquelle palco na plenitude do seu talento e da sua arte inimitavel.

REVOADA BRILHANTE E MAGNIFICA DE ENTHUSIASMO SPORTIVO E DE PATRIOTISMO

Declarações do major Americo dos Reis, presidente do Aero Club de São Paulo sobre o "raid" ao Nordeste, em abril proximo — Destacando o valor da iniciativa dos "Diarios Associados" — Numeros sensacionaes de paraquedismo nas capitaes dos Estados que serão visitados

S. PAULO, 21 (Meridional) — E' cada vez maior nos circulos aeronauticos do paiz o interesse pela proxima realização da Revoada ao Nordeste. Essa nova grande parada das asas sportivas brasileiras, que terá, desta feita, a presença da aeronautica militar, augmentando-lhe, assim, o interesse e o brilho, será iniciada, como temos divulgado, no dia 3 de abril deste anno. A organização do "raid", no sector deste Estado, foi confiada, como se sabe, ao Aero-Club de S. Paulo. Hontem, o reporter do "Diario de S. Paulo" entrevistou-se com o major Julio Americo dos Reis, presidente do Aero Club e director do Parque Regional de Aviação, registrando a sua impressão sobre a Revoada ao Nordeste e recolhendo informações interessantes acerca de detalhes technicos e outros aspectos do "raid".

UM BOM PROGRAMMA PARA O AVIADOR BRASILEIRO

— "Viajar, percorrer o Brasil em todos os sentidos — disse o presidente do Aero-Club —, conhecer terras differentes, costumes locaes, climas variados, tudo isso rapidamente, sem perda de tempo, aproveitando os raros momentos de lazer, tirando o maximo de rendimento de cada minuto, viver a hora que passa, eis um bom programma para todo aviador sportivo. Aperfeiçoar-se e treinar durante uma longa viagem, vivendo situações differentes e dominando a machina, ter a certeza dos seus calculos e das suas manobras, eis, em synthese, qualquer coisa de interessante para o aviador. A Revoada ao Nordeste offerecerá ao piloto opportunidades magnificas de conhecer e de enfrentar todas essas situações, permittindo a cada componente conhecer os seus compatriotas do nordeste, tornando-se util e tirando proveito, conhecendo o Brasil, emfim.

Revoada brilhante e magnifica de enthusiasmo sportivo e de patriotismo — manifestação sadia de brasilidade."

DEMONSTRAÇÃO DE CORDIALIDADE AERONAUTICA

— "Esta revoada tem por fim levar os aviadores do sul do paiz ao nordeste, através de uma bellissima viagem pelo litoral, na qual conhecerão as principaes cidades e civilizações desse sector do paiz e as realizações da administração federal no que concerne ás obras contra a secca. Ella será, antes de mais nada, uma manifestação equilibrada e simples, sem exaggeros inuteis, do alto grão de efficiencia attingida pela aeronautica sportiva do Brasil. Pela participação indistincta de aviadores militares e civis, ella constituirá uma demonstração insophismavel da cordialidade existente entre os aviadores do Brasil, irmanados por um mesmo ideal."

A COLLABORAÇÃO DO AERO CLUB

— "O sr. Assis Chateaubriand, director dos "Diarios Associados" teve a gentileza, que muito nos honrou, de convidar o Aero Club de São Paulo, para coordenar e organizar a participação da aviação de São Paulo e dos Estados do Paraná, de Santa Catharina e de Matto Grosso nesta Revoada. Aceitando tão desvanecedor convite, o Aero Club visa tão simplesmente tornar-se util a preencher a sua finalidade de entidade maxima da aviação civil sportiva neste Estado".

NUMEROS SENSACIONAES DE PARAQUEDISMO E ACROBACIA

— "O programma da Revoada está sendo elaborado e já alguns detalhes podem ser divulgados. Serão visitadas as cidades de São Salvador e Recife, onde os participantes da Revoada terão opportunidade de apreciar os attractivos locaes. Numeros sensacionaes de paraquedismo e de acrobacia serão executados nesses principaes centros, para divulgação e propaganda da causa aeronautica.

Em Recife, a Revoada tomará o rumo do interior, para visitar as obras contra as seccas, em Sousas, na Parahyba, e no sertão do Ceará, onde os participantes serão hospedes do sr. Luiz Vieira, inspector geral das Obras Contra as Seccas."

HOSPEDES OFFICIAES EM PERNAMBUCO

— "Os componentes da Revoada serão hospedes do interventor Agamemnon de Magalhães, de Pernambuco. Serão offerecidos aos pilotos participantes o combustivel, o lubrificante e a hospedagem nos varios campos de escala. Será organizado tambem um serviço de soccorro de emergencia e de depanagens, bem como um serviço medico a cargo de profissionaes competentes e dedicados.

Especialmente convidadas, tomarão parte na Revoada ao Nordeste as srtas. Altair Fernandes e Ada Leda Rogato, paraquedistas de renome".

AS INSCRIPÇÕES

— "Sem prejuizo dos convites que posteriormente serão endereçados, a Commissão Organizadora faz desde já um convite geral aos aviadores e entidades ligadas á aeronautica, para que participem da Revoada ao Nordeste. Os interessados terão a bondade de fazer a sua inscripção na secretaria do Aero Club de São Paulo, no campo de Marte, ficando as inscripções abertas até o dia 20 de março proximo. Os pedidos de inscripção poderão ser feitos pessoalmente ou por meio de carta, pedindo-se, neste caso, que a inscripção seja acompanhada do nome, typo e matricula do avião com o qual participará na Revoada, procedencia, endereço e numero de pessoas que provavelmente completarão a tripulação do apparelho".

O ITINERARIO PROVAVEL DA REVOADA

— "Em principio, o itinerario da Revoada ao Nordeste será o seguinte: 1ª etapa — São Paulo-Rio de Janeiro. Na capital do paiz, haverá a permanencia de um dia, para organização final, correcção das machinas e demais providencias que se tornem necessarias. 2ª etapa — Rio-Victoria. A permanencia na capital do Espirito Santo será de um dia para os componentes participarem das festas e solemnidades que serão promovidas em sua honra. Os pilotos encontrarão tambem em Victoria assistencia technica, para as suas machinas. 3ª etapa — Victoria-São Salvador, com escalas em Caravellas e Ilhéos. A permanencia na capital da Bahia será de dois dias, observando-se tambem um programma de festejos e de passeios aos seus pontos mais interessantes. A 4ª etapa será S. Paulo-Recife, com escalas em Aracajú e Maceió. A permanencia na capital de Pernambuco será tambem de dois dias, estando em organização um grande programma de festas sob o patrocinio do interventor Agamemnon Magalhães. A 5ª etapa comprehenderá o vôo Recife-Sousas-Crato, sendo empregados dois dias para conhecimento das obras no nordeste. De Crato a Revoada voltará a Recife, onde se observará a permanencia de um dia, para ajuste das machinas, etc., emprehendendo-se, em seguida, a volta com as seguintes etapas: Recife-Bahia, com pernoite em São Salvador; Bahia-Espirito Santo, com pernoite em Victoria.

GRANDE MANIFESTAÇÃO AO MINISTRO DA AERONAUTICA

O encarr;Ceb..

O encerramento da Revoada ao Nordeste será no Rio de Janeiro, com uma grande manifestação ao ministro da Aeronautica, sr. Salgado Filho, que participará da Revoada.

A Commissão Organizadora providenciou já no sentido de ser confeccionados os mappas para a Revoada, os quaes serão offerecidos aos pilotos participantes. Para quaesquer outras informações e maiores detalhes sobre a Revoada ao Nordeste, os interessados terão a bondade de se dirigir á secretaria do Aeroclub de São Paulo, no campo de Marte. Esta entidade pede aos interessados que enviem suggestões, que serão tomadas na devida consideração.

Notas e Informações Militares

DA SECRETARIA GERAL DA GUERRA

Requerimento despachado por esta secretaria

José Ottoni dos Santos, 2º tenente reformado, pedindo certidão da decisão do Conselho de Justiça a que respondeu. 2º Despacho: "Indeferido; ficando sem effeito o despacho publicado no B. I. de 9 e D. O. de 16, tudo de janeiro de 1941".

Agur Gravenstein Borges de Moraes, 3º sargento, baixado do H. C. E., pedindo permissão para continuar o tratamento fóra do Hospital. Despacho: "Deferido, de accordo com a informação da D. S. E.".

Exoneração de officiaes

O ministro, por despacho de 19 do corrente, dispensou das funcções que exercem no Serviço de Recrutamento, por solicitação do chefe desse serviço, em officio n. 18-R/2, de 10 do corrente, os seguintes officiaes: 2º tenente da reserva convocado José de Araujo Góes, da 17ª C. R. (Salvador, Bahia); 2º tenente da reserva da 1ª classe Fabio Athanazio dos Santos, da 2ª C. R.; 2º tenente da reserva convocado Manoel Raphael da Cunha Vieira, da 2ª C. R. e 2º tenente da reserva de 1ª classe Manoel Alves dos Santos e 2º tenente da reserva de 1ª classe Deocleciano Garcia Pantoja.

Desligamento de official

Por solicitação da Directoria de Intendencia do Exercito, em officio n. 327-S1, de 19-II-941, e afim de effectuar matricula na Escola de Intendencia, foi desligado, hontem, desta secretaria, o capitão I. E. Edgard Freitas.

DA DIRECTORIA DE INFANTARIA

Exoneração e nomeação de official

O ministro exonerou do cargo de chefe de secção da 30ª C. R. o capitão Francisco Friling e nomeou para o mesmo cargo o major de artilharia Paulo Pinho Dutra.

Permissão

O ministro concedeu permissão para o capitão Irapuan Polyguara gozar férias em Buenos Aires, correndo as despesas por conta do interessado.

Exclusão e desligamento de officiaes

Sejam excluidos do estado effectivo e desligados desta Directoria os capitães Alvaro Barros Velloso e Affonso Fernandes Monteiro Filho, os quaes foram qualificados para matricula na E. A. no corrente anno.

Permissões

Ao 2º tenente José Oiticica Sobrinho, do 12º C. I., para gozar o transito nesta capital.

Ao 2º tenente Fenelon Nunes, do 4º R. I., para gozar o resto do transito nesta capital.

Ao 2º tenente da reserva convocado Eurico Cesar Almeida, do 13º R. I., para gozar férias nesta capital.

Ao 2º tenente mestre de musica João Evangelista da Cruz, do 6º R. I., para gozar férias em Bello Horizonte.

DA DIRECTORIA DE CAVALLARIA
TRANSFERENCIAS

Pr despacho de 18, publicado no D. O. de 20, tudo do corrente, foram transferidos, por necessidade do serviço, os capitães Hugo Cramer Ribeiro (do R. A. M.); André Pucini, Djalma de Vasconcellos Lins, Gilberto Peçanha e Milton Barbosa, dos 3º, 5º, 12º e 12 R. C. I., respectivamente, todos para o Quadro Supplementar Geral.

CLASSIFICAÇÃO DE OFFICIAL

Por despacho de 18, publicado no D. O. de 20, tudo do corrente, foi classificado por necessidade do serviço, o capitão Manoel Agenor de Arruda, no Q. S. G.

DESIGNAÇÃO DE OFFICIAL

Por despacho de 19, publicado no D. O. de 20, tudo do corrente, foi designado para servir na Directoria de Moto-Mecanização, o capitão João Fernandes de Albuquerque.

REQUERIMENTO DESPACHADO

Mario Cabral, sub-tenente do 11º R. C. I., pedindo 90 dias de licença de accordo com a letra "d" do artigo 30 do Codigo de Vantagens — "Concedo 90 dias, de accordo com a alinea "d" do art. 30 do decreto-lei n. 2.186, de 13-V-40, e permissão para vir a esta capital."

PERMISSÕES

O sr. ministro concedeu permissão para o major Alberto Oronce Guerin, do 13º R. C. I., gozar férias em Montevidéo.

O sr. general chefe do E. M. E. concedeu permissão ao tenente-coronel Jacob Manoel Gayoso e Almendra, para gozar férias em Therezina, Estado do Piauhy, e ao capitão Antonio Ribeiro Weimann, gozar férias em São Paulo.

Concedo as seguintes permissões: Ao capitão Celso da Silva Banda, do 10º R. C. I., gozar férias nesta capital.

Ao 2º tenente Adão Braz Holm de Chmielewsik, do 15º R. C. I., ir a São Paulo dentro do prazo de oito dias de dispensa do serviço, afim de contrair matrimonio.

DA DIRECTORIA DE SAUDE
Requerimentos despachados

Oswaldo Motta, 3º sargento enfermeiro em serviço no S. M. I., pedindo permissão para contrair matrimonio: "Indeferido, de accordo com o nº 23, do art. 58, do Decreto 3.932, de 12-IV-1938, mandado revigorar pelo Decreto numero 6.475, de 1-XI-940."

FERIAS

O commandante do 1º Grupo de Obuzes, em officio nº 392, de 17 do corrente, communica ter concedido as férias regulamentares, relativas a 1939-40, ao cap. medico Edgard da Costa Mattos.

PERMISSÕES

O secretario geral do Ministerio da Guerra concedeu permissão para virem a esta capital, durante o transito, aos 1ºs. tenentes medicos Camillo Castro e Everardo Martins de Araujo.

NOTAS DIVERSAS

Estiveram hontem no gabinete do ministro da Guerra os jornalistas Aristarcho Ramos e Octavio de Castro, que foram agradecer suas recentes promoções por merecimento, no Quadro de Official Administrativo do Ministerio da Guerra.

Summario de culpa na 1ª uditoria

Está marcado para hoje, na 1ª Auditoria, a continuação da formação da culpa de João Valerio, Alfredo de Paula Moura e Feliciano Silva Neves, tendo sido determinadas providencias para ser descoberto o paradeiro de Jorge José da Costa, testemunha do ultimo, cujo depoimento a promotoria considera indispensavel.

ASSOCIAÇÃO DE CHRONISTAS DESPORTIVOS

ASSEMBLÉA GERAL ORDINARIA

(1ª e 2ª convocações)

Em cumprimento ao artigo n. 36, e de ordem do sr. presidente, convido os srs. socios a se reunirem em assembléa geral ordinaria, de accordo com as determinações do artigo n. 33, no proximo dia 26, ás 20 horas, em primeira convocação, e em segunda, no dia 28, ás 21 horas, afim de ser tratado o que determina o artigo n. 40 em suas alineas "a", "b" e "c".

LOURIVAL DALLIER PEREIRA
1º secretario

Processados tres empregados da Fabrica de Estrella

Sob a presidencia do major Ary Luiz Monteiro da Silveira, reune-se hoje, na 2ª Auditoria, o Conselho de Justiça Militar que está processando Raul José Marques, Victor Manoel Ribeiro e Cecilio José Herden, todos da Fabrica de Estrella, como incursos no crime de furto. A reunião é destinada a inquirição de testemunhas numerarias.

Preparando-se com afinco, afim de desfilar surprehendentemente pela Avenida, na terça-feira, os prestitos são ultimados com bastante rapidez. DIARIO DA NOITE colheu nesses flagrantes uma visão do trabalho que se processa para o confeccionamento das allegorias, labor esse realizado com enthusismo, poisa cada sociedade vê para si a victoria e a satisfação de seus aficionados. Ao alto, á esquerda, "Siderurgia", um dos carros dos "baetas"; e abaixo do mesmo lado o carro-chefe dos Funccionarios Municipaes, denominado "Sob uma só bandeira". Na esquerda, em cima, "Manchas e sambas", uma allegoria do Congresso, e por fim "Coração do Brasil", carro-chefe dos Tenentes do Diabo

RECEPÇÃO TRIUMPHAL PARA MOMO

No baile de gala do Botafogo F. Club

Momo terá uma recepção triumphal, ao ingressar no seu "Palacio", construido no Botafogo F. C.

Quando os clarins annunciarem a chegada de S. M., todos os foliões empunharão confetti e serpentinas para a homenagem real. Depois de agradecer as manifestações de seus subditos, Momo occupará uma poltrona na mesa da directoria do club, que lhe offerecerá uma taça de champagne.

A séde do elegante club apresenta um aspecto bellissimo, decorada com fino gosto e espirito artistico elogiavel. Todos os quadros e paineis obedecem, como já adeantamos a motivos do carnaval carioca. Apparece, por exemplo, sambando na Praça 11, uma formosa "mulata" fantasiada de bahiana, ao som do pandeiro de um "bamba" que veste "camisa de malandro. Um casal de turistas surprehende o par que se diverte, e, zás!, bate uma photographia... O quadro é muito pittoresco. Mais adeante, a "Helena é apanhada na farra, com um "gajo" encasacado, e leva um tiro na bocca, do outro que "ficou em casa esperando"... Muitas e muita sscenas do carnaval carioca foram ainda aproveitadas para a ornamentação do Botafogo.

O grande baile, que reune os mais selectos foliões da cidade, terá inicio ás 23 horas, ao som de duas orchestras — uma em cada salão — havendo ainda alto-falantes no terraço.

A' tarde de segunda-feira, será realizada a sumptuosa vesperal infantil, em homenagem á petizada botafoguense.

A MATINÉE INFANTIL NO CASINO ATLANTICO

Como uma homenagem especial aos moradores de Copacabana e Ipanema, o Casino Atlantico resolveu realizar, na segunda-feira de carnaval, "matinée" infantil com distribuição de alegre e festivo "cotillon" e brindes ás crianças.

A "matinée" terá inicio ás 14 horas e terminará ás 18 1|2 horas.

Os ingressos podem ser adquiridos desde já na portaria do Casino Atlantico.

UMA NOITE EM SHANGHAI

As festas carnavalescas da Banda Portugal

Os bailes carnavalescos da veterana instituição da praça Onze de Junho, já se tornaram famosos pela enorme affluencia daquelles que desejam, realmente, gosar o prazer de noites encantadoras, plenas de alegria e sadio enthusiasmo.

Este anno, como tudo indica, as festas momisticas desse club, devem alcançar o mais ruidoso e indescriptivel exito. Para attingir este objectivo, a "turba" da praça Onze não tem poupado esforços, nem medido sacrificios.

Uma decoração caprichosa e delicada, baseada no motivo "Uma noite em Shanghai", esmerada e feliz creação de laureado artista, será dada apreciar aos innumeros vassalos de Sua Magestade Momo I e Unico.

A illuminação férica e abundante esta a cargo de profundo conhecedor do "metier" o qual apresentará novidades.

"Gentil e seus commandados" encarregar-se-ão de manter a turma" em constante alvoroço, com um desempenho simplesmente infernal.

Os festejos obedecerão ao seguinte horario:

Sabbado, dia 22 — das 22 ás 4 horas.

Domingo, dia 23 — Das 20 ás 2 horas.

Segunda-feira, dia 24 — Das 22 as 4 horas.

Terça-feira, dia 25 — Das 21 ás 3 horas.

No domingo, para gaudio da petizada, haverá a tradicional "matinée" infantil, das 15 ás 17 horas, em homenagem ás "Aguas Nazareth", onde será feita farta distribuição de brinquedos, doces e refrigerantes ás crianças.

Dado pois, ao carinho que lhe está dispensando a directoria, a Banda Portugal apresentará este anno um carnaval differente, fadado ao mais franco e esplendido successo.

Os magestosos salões da praça Onze de Junho, como é facil prever-se, serão pequenos para conter a enorme massa de foliões que ali acorrerá sedenta por viver momentos indescriptiveis da mais intensa alegria.

MOVIMENTO

NO HOSPITAL DE PROMPTO SOCCORRO

Oito internações — Quatro fallecimentos e nove altas, hontem — Outras notas

Publicamos abaixo o movimento de hontem:

INTERNADOS

Antonio Joaquim de Oliveira, com 54 annos de idade, viuvo, operario, morador na Villa Rosaly n. 151.

— Joviano de Azevedo Filho, com 36 annos de idade, casado, mecanico, morador na rua da Quitanda n. 196.

— Sebastião da Silva Lebo, com 21 annos de idade, solteiro, operario, morador na rua Maria Amaro, 21 c. I.

— Sebastião Gomes dos Santos, com 31 annos de idade, casado, operario, morador na Ladeira da Providencia n. 222.

— Margarida de Andrade, com 31 annos de idade, casada, moradora na rua Derby Club, n. 190.

— Mauro Vasconcellos de Almeida, de 24 annos de idade, solteiro, morador na rua Barão de São Francisco Filho, n. 142.

— Paulo, de 2 annos de idade, filho de Euclydes Cunha, morador na rua Francisco Eugenio, n. 178.

— Julio Alves de Oliveira, com 40 annos de idade, casado, brasileiro, operario e residente a rua de São Christovão 211 casa 7.

FALLECIMENTOS

Antenor Marcelino, preto, com 23 annos de idade casado, brasileiro, operario e morador á rua Teixeira, n. 91.

— Ranulpho Fernandes da Silva, branco, com 44 annos de idade, casado brasileiro, funccionario da E. F. C. B. e residente á rua Areaé, 22.

Andreza dos Santos preta, com 45 annos, solteira, brasileira, domestica e moradora á rua Conde de Bomfim, 706.

Catharina de Andrade Oliveira, preta, com 24 annos de idade, casada, brasileira, domestica e residente á rua Sergio Figueiredo, 1.

Os dois ultimos cadaveres foram entregues ao Necroterio de Saude Publica e os primeiros removidos para o Necroterio de Policia.

ALTAS

Nestor Silveira Lima Stella Trilho Vasques, Dina Esteves, Sebastiana Fortunata, Amaulia Leão, Lamião Corrêa da Silva, Oscar Joia, Wilson Norberto Barbosa e Italo Ferreira.

ESTADO REGULAR

Antonio Fernandes Silva, Antenor filho de Antonio Teixeira, Antonio Penetra, , Anna Jesus Coutinho Adolfo Pinto Menezes, Arlette Terrere, Anna Babina, Cecilia Ferreira Rosa, Clotilde Souza, Derzebely Cunha, Francelina Conceição, Jovelina Angela, Julieta Santos, Joanna Maria Neves, José Rodrigues Saldo, Manoel Ramos Junior, Maria Reis, Mario Castilho, Pasconio Rios Souza, Rita Bezerra Cavalcante, Rosinha Pereira e Waldemira Maria Conceição.

COLUMNA DO COMMERCIARIO

Como se faz uma justificação de dependencia economica

Em nossa edição do dia 20 promettemos falar aos nossos leitores sobre a "justificação de dependencia economica perante a Procuradoria do Instituto dos Commerciarios". E' o que vamos fazer hoje.

Antes, porém, devemos accentuar que a justificação de dependencia economica é sempre necessaria em todo processo de pensão em que as pessoas que se habilitam não sejam a mulher e os filhos do associado fallecido, ou outras que não tiverem regularmente inscriptas em vida pelo associado. Estão neste ultimo grupo: a mãe-assistida, de um modo geral, como houtem a definimos; o pae invalido (casado ou viuvo); os irmãos (homens) menores de 18 annos; as irmãs solteiras, de qualquer idade; as irmãs viuvas (que não recebam pensão por outro Instituto ou Caixa); a companheira e a mãe adoptiva.

Consiste a justificação de dependencia economica em provar perante a Procuradoria do Instituto, que a interessada ou interessado, ou os interessados viviam á custa do associado fallecido.

A prova é feita com testemunhas que conhecessem bem a vida do associado fallecido e das pessoas que elle assistia. Essas testemunhas podem ser, entre muitas outras das relações da familia do associado, o commerciante-fornecedor, o senhorio, o medico, o pharmaceutico, etc. As suas declarações são reduzidas a termo, e depois de examinadas constituirão elemento decisivo para a Procuradoria opinar pela concessão ou não do beneficio pleiteado.

E' tambem interessante assignalar, que quando o interessado residir fóra desta capital, a prova de dependencia economica poderá ser feita com cartas que elle tenha recebido do associado, em differentes datas, nas quaes haja referencias expressas de remessas de dinheiro por cheques, vales postaes, avisos bancarios, ordens de pagamento para casas commerciaes, ou por outro meio qualquer. Taes documentos, fornecidos com a maior abundancia possivel, comprovam sufficientemente a dependencia economica de qualquer pessoa nas condições acima especificadas, que se julgue beneficiaria de um associado fallecido e não tenha sido por elle inscripta, antes de fallecer.

PROCESSOS DE BENEFICIO EM EXIGENCIAS

Aguardando o cumprimento de exigencias por parte dos interessados, encontram-se na Divisão de Previdencia do Instituto dos Commerciarios, á rua Pedro Lessa, 27, 4º andar, os seguintes processos de beneficio:

PENSÃO: — 17.940/40 — Paulina da Conceição — Informe onde trabalhou Ivo José de janeiro de 1935 a julho de 1936, e esclareça se era casada com Felismino Manoel José de Castro.

19.289/40 — Dr. Mauricio Brandon Schiller — Apresente o termo de tutela e as certidões de nascimento ou casamento de Maria Elvira, Sylvio, Eduardo, Arnaldo, Heitor e Mauricio, com as firmas devidamente reconhecidas. Se Maria Elvira estiver solteira, deverá habilitar-se tambem á pensão, provando o seu estado civil.

298/41 — Durvalina Santos — Apresente prova de que dependia economicamente de Euzebio Fortes, e informe o endereço de Genesia Lopes Suzanna, mãe de Euzebio.

383/41 — Haydée da Motta Cruz — Preste esclarecimentos sobre a sua nacionalidade, juntando sua Carteira de Estrangeiro, caso não seja brasileira.

891/41 — Ricarda de Araujo — Apresente as certidões de obito e nascimento de Manoel Ribeiro, com as firmas devidamente reconhecidas.

1.108/41 — Nair da Silva — Apresente a certidão de nascimento de José Izidro dos Santos, com a firma devidamente reconhecida, e informe se o menor Mario foi adoptado por José Izidro.

1.321/41 — Maria de Jesus Infante — Apresente prova habil de idade de Frederico Augusto Costa, com a firma devidamente reconhecida.

1.699/41 — Cacilda Prieto — Apresente sua Carteira de Estrangeiro; informe se Gregorio deixou uma filha de nome Pura e habilite seus filhos á pensão.

14741/41 — Maria da Conceição Figueiredo Teixeira — Apresente sua Carteira de Estrangeiro e diga por que motivo constituiu procurador para tratar do seu processo de pensão.

1.872/41 — Sociedade de Assistencia aos Lazaros e Defesa contra a Lepra — Apresente attestado de tempo de serviço e salarios percebidos por Augusto de Araujo, passado pela firma em que elle trabalhou.

AUXILIO FUNERAL: — 9.738/40 — Sarah Levy — Apresente sua Carteira de Estrangeiro.

9.359/40 — Ermelinda Corrêa Nunes — Apresente sua Carteira de Estrangeiro.

10.519/40 — Amelia Guimarães Antunes — Apresente sua Carteira de Estrangeiro.

17.956/40 — Helena da Silva Oliveira — Apresente sua certidão de casamento, com a firma devidamente reconhecida.

292/41 — Nair Silva — Apresente as certidões de nascimento de Neusa e Wilma, com as firmas devidamente reconhecidas.

Processos em andamento no Supremo Tribunal Militar

Pelo Supremo Tribunal Militar foram remettidos ao sub-procurador Waldemiro Gomes Ferreira, para parecer, os processos instaurados contra Frederico João Ventz, Orestes André Conte, Alfredo Angelo Giacomini, Angelo Verona, Odilon Alfredo da Silva, Constantino Dolacio, Vendolino Rutsatz, Alpheu Nunes, José Marinho de Sant'Anna e Waldemiro Ferreira Fraga.

Deixou jogar bilhar depois da hora

Sob o titulo acima noticiámos hontem uma occurrencia verificada no estabelecimento commercial á rua Conde de Bomfim, 810, onde funcciona um café e bilhares.

Por engano dissemos que o senhor Manoel Carvalho Barbosa era o proprietario do estabelecimento. A informação dada á nossa reportagem, porém, não foi exacta, pois, a casa commercial é de propriedade do sr. J. A. Coragem que, no momento, não se achava ali.

O sr. Manoel Carvalho Barbosa é o gerente do estabelecimento e, absolutamente, segundo informações colhidas pelo DIARIO DA NOITE, não houve desacato, desse senhor á autoridade policial.

UMA DAS MAIS BELLAS CONCEPÇÕES apresentadas pela ornamentação carnavalesca da cidade é o "pandeiro protector", erguido na Praça Paris, e sob o qual se abrigam as mais populares figuras da "fauna" creada por Walt Disney e outros artistas do desenho animado. Lá estão Poppey, Mickey, Pinocchio, Donald, o velho amoroso Pluto, e outros "elementos" que se incorporaram á alegria do mundo. Festa de todos, o artista que compoz o conjunto da Praça Paris teve liberdade de imaginação para fazer emigrar para o Brasil todas aquellas figuras que enchem o céo da imaginação de Hollywood. Com a presença de Poppeye e Donald o Carnaval adquire novas e importantes adhesões

Antevisão dos prestitos das grandes sociedades

Ultimam-se os preparativos nos barracões para o majestoso desfile de terça-feira — Concepções arrojadas, em que predomina o civismo, distinguem o trabalho dos nossos artistas — "Baetas", 'Gatos' e 'Pierrots' na corrida para a victoria — A surpreza que preparam os Funccionarios Municipaes. Notas

Poucas horas separam o carioca de sua grande festa — o Carnaval. Porém nessa azafama tremenda, nesses preparativos para homenagear o Rei Momo, o soberano que domina de facto a cidade, fica um detalhe de trabalho que somente na terça-feira gorda o folião vem a conhecer pelo bello espectaculo que offerece — o desfile das grandes sociedades.

Restando poucas horas para o Carnaval, tambem poucos dias restam para que os clubs apresentem seus prestitos, afim de desfilar perante a multidão, disputando entre si a preferencia daquelles que os applaudem.

"CORAÇÃO DO BRASIL"

Na fecunda imaginação de Raul Deveza, a quem está confiada a confecção do prestito dos Tenentes do Diabo, surgiu a idéa de plasmar o "Coração do Brasil" em uma concepção arrojada. Sob o Cruzeiro do Sul, guarda permanente do Brasil, estão velados os 21 Estados da União e mais o Districto Federal, representados por 22 indios, todos do mesmo tamanho, significando um trabalho identico de todos para o engrandecimento da Patria. Ao centro, um enorme mappa do Brasil, que, em movimentos coordenados, se abre, deixando ver o retrato do presidente Vargas. O effeito desse carro será surprehendente, com sua illuminação feerica.

Outros tres carros allegoricos completam a obra de Deveza. "Siderurgia", "Idyllio" e "Caçada Real". O primeiro, de assumpto palpitante, mostra a faina dos dos trabalhadores extraindo os minerios do sub-solo patrio, tendo ao centro um alto forno, de onde sobresaem bellos effeitos de luz.

"Idyllio" é um carro que evoca a poesia amorosa dos nossos antepassados, tendo á retaguarda um pombal.

A ultima allegoria é em estylo colonial, tambem de grande effeito.

As criticas são vasadas com muito espirito e constituirão motivo de successo, pois todas são de facto bem recentes.

Os "baetas" confiam immensamente em suas allegorias, em vista das concepções grandiosas de Raul Deveza.

OS "GATOS"

Manoel Faria é o artista dos Fenianos. Sua obra maravilhosa é de effeito surprehendente, demonstrando, assim, o desejo de vencer na porfia dos grandes clubs.

A "Marcha para o Oeste" é o seu carro-chefe. E' bem extenso. Em primeiro plano, um avião, symbolizando o progresso, rasga os céos, attendendo ao grito do Rumo ao Oéste. Em seguida, a figura do presidente Vargas, seguido pelos brasileiros na caminhada para a riqueza, symbolizada nas terras inexploradas do oeste. Tractores completam esse gigantesco carro, celebrando a epopéa da machina, e deixam passar o tradicional carro de bois, que precedeu as conquistas mecanicas para a lavra dos campos.

Outro carro maravilhoso é denominado "Mercadores de Tapetes". "Homenagem á Imprensa" e "Carnaval de outras éras" findam as allegorias.

As criticas são suggestivas e bem apropriadas.

CARNAVAL! CARNAVAL!

O Congresso dos Fenianos fez um Carnaval de seus carros allegoricos. Os "senadores" souberam aproveitar bem as concepções de Publio Marroig. São quatro carros. A' frente, o "Abre alas". Em seguida, o carro-chefe, com dois lances, que é uma verdadeira "Apotheose a Momo". O rei da Folia já está sentado em seu throno, demonstrando, com sua tremenda gargalhada, a sua alegria, cercado de jovens que rendem sua homenagem ao soberano da Folia.

"Marchas e Sambas" é a allegoria de effeitos magistraes. Plasma a musica popular em todo seu esplendor. De um lado, a "Aurora", de outro a "Helena", terminando com o "... o vento levou...".

"Creamos azas para a cabeça" é o ultimo dos carros. Seu effeito é notavel.

Os "senadores" apresentarão seus carros de criticas bem do momento, revelando grande verve na sua concepção.

PIERROTS DA CAVERNA

João Carramagno é o artista responsavel pelos Pierrots da Caverna, tendo dado tudo de si para maior brilhantismo de seu prestito.

Apresentando "Vanguarda do Progresso" como carro-chefe, Carramagno, synthetiza em dois lances de 30 metros de comprimento, todas as realizações do Estado Novo. A primeira parte é o inicio do governo do presidente Getulio Vargas. A segunda é o decennio das realizações: O Estado Novo; Siderurgia; Renovação da Esquadra, em notavel painel, e, por fim, o Ministerio da Aeronautica.

"Floresta Negra", uma allegoria, expõe o nosso folk-lore. Ao centro a Yara do Rio e todas as figuras, em redór, que nos lembram o farto e precioso material das coisas bem brasileiras.

Findando, além de varios carros de critica, representa uma concepção ousada que denominou "Extase das mãos".

Têm sido collaboradores efficientes de Carramagno, o esculptor Homero da Silva e o electricista Gumercindo Gonçalves.

OS FUNCCIONARIOS MUNICIPAES

No barracão da rua Frei Caneca, Calixto Cordeiro, o artista que confeccionou o prestito do funccionalismo municipal, dava os ultimos retoques. Tudo indica que será um forte concorrente ao titulo honroso. O carro chefe, "Sob uma só bandeira", de tres lances e com 30 metros de comprimento, é de effeito deslumbrante. Representa a unidade nacional no labor exclusivo para o engrandecimento da Patria.

"Melhorou muito" é uma glorificação ao decennio do presidente Vargas. Este carro terá bello effeito e será bem movimentado.

"Do monturo até á cidade" é a terceira allegoria, symbolisando o trabalho da Prefeitura em embelezar mais ainda a "Cidade Maravilhosa".

Reivindicando a gloria de Santos Dumont, Calixto concebeu "O mais pesado que o ar", que é uma exaltação ao "pae da aviação".

Porém o que prenderá mais a attenção será "Rumo ao Oeste", dado o cunho maravilhoso de movimento, bem como o arrojo da concepção.

Os carros allegoricos são de bellos effeitos scenographicos e o preparo obedeceu, estrictamente á mais perfeita orientação technica.

Na critica os servidores municipaes apresentam coisas bem apropriadas e engraçadissimas.

Os "benjamins" das grandes sociedades estão bem preparados para causar surpresas, em face do esmero e acabamento do seu prestito.

THEATRO

O "Theatro Infantil" no High-Life e nos Democraticos

Gentilezas da Empresa Paschoal Segreto e do "Castello" para com os pequeninos artistas

Crianças do famoso "Theatro Infantil", numa das scenas dos seus memoraveis espectaculos

O Carnaval começa hoje. As prodigiosas crianças que fazem parte do famoso "Theatro Infantil", da Associação Brasileira de Criticos Theatraes vão se divertir a valer, graças a gentileza da Empresa Paschoal Segreto e do Club dos Democraticos, pois abriram-lhe os majestosos salões, respectivamente, do High-Life e do "Castello", nos bailes infantis. Em retribuição, as crianças do "Theatro Infantil", com os seus admiraveis talentos, interpretarão as mais bonitas musicas do Carnaval, o que dará um cunho original a esses dois animados bailes.

Os artistazinhos do "Theatro Infantil", terão ingresso, no baile infantil, de domingo, do High-Life, mediante a apresentação do seu cartão de identidade, podendo acompanhar, cada criança, um adulto. Nos Democraticos, segunda-feira, no baile grandioso patrocinado pelo DIARIO DA NOITE, o ingresso se fará por igual, com a apresentação do cartão de identidade do "Theatro Infantil", podendo o artistazinho se fazer acompanhar por pessoas de sua familia.

Denunciados ao T. S. N. nove directores da Associação dos Empregados no Commercio

PREJUDICARAM UMA VIUVA

O procurador do Tribunal de Segurança Nacional, sr. Leite e Oiticica, apresentou, hontem, ao ministro Barros Barreto, presidente daquella Côrte de Justiça Especial, denuncia contra os seguintes membros da directoria da Associação dos Empregados no Commercio desta capital:

João Ferreira de Moraes Junior, Pedro de Magalhães Corrêa, Ruben Vieira Machado, Joaquim Salgado, Cornelio Marcondes, João Paim de Menezes Camara, Luiz de Azevedo Silveira, Honorio José Rodrigues e Heraclito Valente.

Constituiu fundamento principal da denuncia o facto de terem os réos se negado a pagar os funeraes de um associado, contribuindo, assim, para que a viuva fosse grandemente prejudicada.

CineDIARIO

CINELANDIA EM REVISTA

Optimo — Muito bom — Bom — Soffrivel — Máo — Detestavel

ESTRÉAS E CARTAZES DA SEMANA

VINGANÇA DO PASSADO
(Earthbound)

Film da Twentieth-Century-Fox, dirigido por Irving Pichel, com Warner Baxter, Andréa Leeds, Lynn, Bari, Charley Grapewin, Henry Wilcoxon, Elizabeth Patterson, Russell Hicks, Christian Rub e Pedro de Cordoba Estreado hontem no Cinema São Luiz. Poltronas — 4$100. Film prohibido até 14 annos.

* Refilmagem de uma historia de Basil King, filmada por Samuel Goldwyn que, com a "Ré Mysteriosa, de Pauline Frederick, enthusiasmou os criticos da epoca... Os trucs de imagens sobrepostas eram novidade. "Vingança do passado", lançado assim no Carnaval deve ser um film commum.

MAMÃE, EU QUERO!
(Forty Little Mothers)

Film da Metro-Goldwyn-Mayer, dirigido por Busby Berkeley, com Eddie Cantor, Judith Anderson, Rita Johnson, Bonita Gerville, Ralph Morgan, Diana Lewis,. Nydia Westman, Margaret. Early,. Martha O' Driscoll, Charlotte Munier, Louise Seidel e o Baby Quitanilha. Estreado hontem no Cine-Metro. Poltronas — 4$400.

* De todas as estréas desta vespera de carnaval este film da Metro é o unico que desperta curiosidade não só porque marca o reapparecimento de Eddie Cantor (para nós fora da moda) como tambem, porque em annos anteriores o Cine Metro tem exhibido bons films durante os dias da folia. Deve ser melhor comedia de Eddie Cantor, que aquella ultima em que elle appareceu na Fox, "Ali Babá é boa bola"...

A PEQUENA DO MARUJO
(Sailor's Lady)

Film da Twentieth-Century-Fox, dirigido por Allan Dwan, com Nancy Kelly, Jon Hall, Joan Davis, Dana Andrews, Mary Nash, Larry Crabbe, Katharine Aldridge, Harry, Shannon, Wally Vernon e Kane Richmond. Estreado hontem no Cinema Odeon. Poltronas — 4$400.

* Comedia de marinheiros, com Jon Hall, o interprete de "Furacão". Film de carnaval.

LOJA DE ANTIGUIDADES
(The Old Curiosity Shop)

Film da Alliance, dirigido por Thomas Bentley, com Ben Webster, Elaine Benson, Hay Petric, Beatrix Thomson, Gib Mc Laughlin, Lily Long e outros. Estreado hontem no Cinema Pathé. Poltronas — 4$400. Film prohibido até 10 annos.

* Versão de um livro de Charles Dickens. Producção ingleza antiga. Para os admiradores de Dickens.

A PALAVRA DE CAMBRONNE
(Le Mot de Cambronne)

Film curto da Tobis, dirigido por Sacha Guitry, com o mesmo, Jacqueline Delubac, Marguerite Moreno e Pauline Carton Estreado hontem no cinema Pathé. Poltronas — 4$400 (Complemento do film "A Loja de antiguidades.")

* Filmagem de uma peça em um acto de Guitry Theatro filmado. Com os inconvenientes dos films do grande artista gaulez. Felizmente ainda vez e film é pequeno...

O PALACIO DAS GARGALHADAS
(Reprise)

Na quarta-feira de cinzas o **Plaza** apresentará a comedia da Columbia "O palacio das gargalhadas" (Beware Spooks), com Joe E. Brown, já apresentada em 1940, no Olinda, da Praça Saenz Penna.

O QUE SE EXHIBE NO RIO

S. LUIZ — "Vingança do Passado" — Andrea Leeds e Warner Baxter.
PLAZA — "O Villão ainda a Persegula" — Annita Louise e Richard Cromwell.
METRO — "Mamãe Eu Quero" — Eddie Cantor e Baby Quintanilha.
REX — "O Eterno Don Juan" — Mary Beth Hughes e John Barrymore.
ODEON — "A Pequena do Marujo" — Mary Beth Hughes e John Barrymore.
IMPERIO — "Nossa Cidade" — Martha Scott e William Holden.
PATHE' PALACE — "Loja de Antiguidades" e "A Palavra de Cambronne".
BROADWAY — "Harakiri" — Merle Oberon e Charles Boyer.
PARA TODOS — "Um Sonho Para Dois" e "Cavalgada do Amor".
RIO BRANCO — "Porto dos Sete Mares" e "Charlie Chan e o Estrangulador".
LAPA — "Mulheres Sem Nome" e "Cancioneiro Naval".
CATUMBY — "Saraivada de Balas" e "A Bella Lilian Russell".
GUARANY — "O Pequeno Petulante" e "Torturas de Uma Alma".
D. PEDRO — "No Tempo das Diligencias" e "Cancioneiro Naval".
NATAL — "Sob o Céu dos Tropicos" e "Aventureiros Heroicos".
VAZ LOBO — "Chegaram Com a Noite" e "Espionagem por Televisão".
AMERICA — "Mocidade".
AMERICANO — "O Galante Aventureiro" e "O Codigo da Bala".
APOLLO — "Amada por Tres" e "Desmascarados".
AVENIDA — "Caçadora de Corações".
BANDEIRA — "Aviso Sinistro" e "Poder Occulto".
BEIJA FLOR — "Tres Semanas de Loucura" e "O Valle do Perigo".
CENTENARIO — "O Despertar do Mundo" e "A Legião dos Renegados".
EDISON — "Pureza" e "Bons Amigos".
ELDORADO — "O Filho dos Deuses" e "Criada para Amar".
FLORIANO — "Marujos Improvizados" e "Loura e Perigosa".
GRAJAHU' — "Maryland".
GUANABARA — "Caçadora de Corações".
IDEAL — "Meu Filho, Meu Filho" e "Perolas Fatidicas".
IRIS — "Ouro Liquido" e "Pare, Veja e Ame".
IPANEMA — "O Primeiro Rebelde".
JOVIAL — "Tempestade Sobre Bengala" e "A Sereia das Ilhas".
MADUREIRA — "Dentro da Noite" e "Inferno de Mulheres".
MODELO — "Tempestade Sobre Bengala".
MODERNO — "Não Estamos Sós" e "O Codigo da Bala".
PIEDADE — "Boa Sorte".
PIRAJA' — "Mulheres Sem Nome".
POLYTHEAMA — "S. O. S." na Onda Tidal".
QUINTINO — "Meu Filho, Meu Filho".
ROXY — "Castello Sinistro".
S. CHRISTOVÃO — "Amada por Tres" e "Desmascarados".
S. JOSE' — "Romeu a Cavallo".
TIJUCA — "O Mysterio de Mr. Wong" e "Inferno de Mulheres".
VILLA ISABEL — "Cachorro Vira Lata".

PETROPOLIS

GLORIA — "Anjo da Terra" e "Bons Amigos".
PETROPOLIS — "Aviso Sinistro" e "O Escandalo do Dia".
CAPITOLIO — "Vamos Cantar".

LIVROS NOVOS

VIDAS EM TUMULTO, de Braulio Xavier. — Os editores Pongetti têm sido felizes com a apresentação de romancistas nacionaes. Com effeito, pelo menos tres novos nomes estão correndo através do Brasil, levando aos seus quatro cantos a animacção e o interesse pelo livro brasileiro.

"40º á sombra", de Jenny Pimentel de Borba; "Bati á porta da vida", de Tetrá de Teffé, e agora "Vidas em tumultos", de Braulio Xavier, são successos reaes, dignos de registro.

Braulio Xavier, medico bahiano, surprehendeu seus amigos ao ceder, cheio de experiencia, a irresistivel necessidade interior. Aliás, nota-se através das paginas de "Vidas em tumulto" um criterio maduro e uma segurança propria de quem já sabe dominar os excessos da imaginação.

O romance que os editores Pongetti acabam de lançar tão auspiciosamente, está destinado a uma victoriosa carreira, pois não lhe faltam predicados que o collocam á altura dos grandes livros do genero.

"Vidas em tumulto" já está circulando em todo o Brasil em elegante edição, sobresaindo a capa artisticamente desenhada por Lao.

Frente unica americana do cacau

A Inglaterra adheriu aos estudos para um accordo

WASHINGTON, 20. (R.) — O governo britannico concordou, em principio, em collaborar com os paizes do Hemispherio Occidental nos seus esforços para conseguirem um accordo internacional sobre o cacáo, similar ao accordo do café, recentemente concluido. Esta informação foi obtida de fontes latino-americanas bem informadas.

O sub-Comité do Cacáo, que faz parte do Comité Inter-americano Economico-Financeiro, fez um appello, por intermedio do Departamento de Estado, á Grã-Bretanha, tendo sido agora informado pelo mesmo Departamento de que a Inglaterra teria prazer em tomar parte nas discussões com nações americanas, afim de serem examinadas as possibilidades da conclusão de um accordo para a regularização do mercado de cacáo, sob um systema de quotas.

Na sessão de hoje do sub-Comité, sob a presidencia do sr. Pastoriza, representante da Republica de São Domingos, foi nomeada uma commissão de tres membros, composta dos delegado brasileiro, sr. Eurico Penteado, sr. Pastoriza, de São Domingos, e Eduardo Salazar, ministro do Equador. Esta commissão ficará encarregada de abrir as discussões com os representantes britannicos. Taes discussões principiarão na semana vindoura com os funccionarios da embaixada britannica, nesta capital.

O memorandum que a commissão submetteu aos representantes da Grã-Bretanha e que será tomado por base para as discussões recapitula os factos a respeito da situação do cacáo, cuja producção, exportação e consumo foram affectados pela guerra.

O memorandum propõe uma divisão dos mercados mundiaes e os Estados Unidos entre os paizes importadores do cacáo, baseada nas exportações destes paizes em tempos normaes.

Friza-se que o accordo proposto tem caracter provisorio. Desta forma, a França não participará das discussões apesar de que a Africa Occidental Franceza é, depois da Costa do Ouro, Brasil e Nigeria, o quarto principal productor de cacáo do mundo.

O presidente do sub-Comité, sr. Pastoriza, falando á imprensa, declarou que as nações americanas fizeram uma frente unica na questão do cacáo.

Recorda-se que os productores principaes do cacáo, latino-americanos, são o Brasil, São Domingos, Equador e Venezuela. A producção latino-americana de cacáo, porém, constitue, apenas, a quarta parte da producção mundial, emquanto que as colonias africanas produzem perto de duas terças partes da producção mundial.

Em 1938 esta producção foi de 1.546.000.000 de libras correspondendo á America Latina 419 milhões e quasi que o restante á Africa.

A machina de escrever mais antiga do mundo

A proposito da reportagem que ha dias publicamos com referencia a machina de escrever do sr. João Saraiva de Araujo, apontada como a mais antiga machina do mundo, recebemos do sr. Severo Dantas a seguinte carta:

"Presados senhores,

Leitor do seu conceituado Jornal, li hontem a noticia sobre a "Machina de escrever mais antiga do mundo".

O sr. João Saraiva de Araujo escreveu a vv. ss. como possuidor da machina de escrever mais antiga do mundo.

Ha engano. O que diz não representa a verdade.

Ha 40 annos que vendo machinas de escrever e, posso dizer, a machina de Araujo é de 1903.

A historia da machina de escrever é esta:

A primeira patente foi concedida pela rainha Anne, da Inglaterra ao engenheiro Inglez Henry Miyls, em 7 de janeiro de 1714. Não deu resultado.

— A 23 de julho de 1829 um engenheiro americano de Detroit, sr. William Austin Burt, inventor do "Solar Compass registou a machina "Typographer". Era complicada e não deu resultado.

— Em 1833 o francez Xavier Projan de Marselho, patenteava a sua "Ktyographie". Complicada e não deu resultado.

— Em 1843 Charles Thurbert patenteava nos Estados Unidos a sua "Patent Printer". Foi a primeira escripta visivel. Por causas ignoradas não foi manufacturada para commercio.

— O nome "Typewriter" applicado commercialmente começou em 1867 em Milwaukee, Wisconsin, pelos engenheiros Carlos Glidden, Samuel W. Soule, Cristopher Latham Sholes e James Densmore. Estudaram uma calmina para numerar folhas de livros e debaixo desta descoberta foi que em

— Setembro de 1873 E. Remington & Cons da Ilin., Nova York, lançaram a primeira machina de escrever.

Tenho documentação do que escrevo.

Outros informes estou prompto a fornecer a vv. ss.

Cumprimentos respeitosos. — (a) Severo Dantas.

Casamentos só a pé!

Impossivel o sonho das "limousines" enfeitadas e dos cortejos para os moradores da rua João Vieira — Pontilhões para entrar em casa — Canos descobertos e rios de agua suja

Vista da rua João Vieira, com a meninada calçando os buracos para tirar do atoleiro o carro da nossa reportagem

De um lado a Avenida Suburbana, de outro a rua Nogueira, e em parallelo a rua Vital, logradouros providos de bom calçamento, ninguem imaginaria encontrar a rua João Vieira no estado em que se encontra.

Descendo perpendicularmente da rua Nogueira para a Avenida Suburbana, proximo á estação de Quintino Bocayuva, aquella rua mais parece uma dessas chamadas "picadas" abertas em plena matta.

"PINGUELLAS" PARA ENTRAR EM CASA

Se não apresenta o capinzal, a vegetação abundante no seu leito, é porque a corredeira das aguas servidas não permitte que viceje o capim. As aguas servidas correm, effectivamente, em todas as direcções, nos cantos e no centro da rua, fazendo poças fetidas, mesmo neste periodo de longa estiagem que atravessamos. As vallas, que seguem todo o curso do logradouro, são tão profundas, que os moradores para entrar em casa precisam construir pequenas pontes, denominadas nos caminhos de roça "pinguélas".

E o mais curioso é que as suas construcções são boas, havendo sobrados e "bungalows" que dão, de longe, agradavel aspecto á rua João Vieira.

HOSTIL AOS AUTOMOVEIS

Verdadeira Africa, no entanto, é tentar atravessar de automovel aquella arteria suburbana.

Ao chegar ao meio da rua, o "chauffeur" já não sabe o que fazer quando cáe no primeiro buraco.

Dar marcha-ré ou seguir?

Nem uma coisa nem outra, porque as poças, de tão proximas umas das outras, constituem verdadeiros atoleiros, e o motorista, em plena zona da capital da Republica, não imagina ser necessario equipar de correntes os "pneus" do seu carro.

NO QUE PENSA UMA JOVEN

Quando o carro da nossa reportagem, affrontando a hostilidade natural do leito da rua João Vieira, tentou atravessal-a, aconteceu o inevitavel. Ficou preso num dos grandes buracos.

Pudemos, assim, fazer ligeiro inquerito entre os moradores.

A primeira a falar foi uma mocinha de 18 annos presumiveis.

— Eu tinha vontade que o meu casamento fosse com um cortejo de automoveis, com uma "limousine" acolchoada e enfeitada. Mas, aqui não é possivel, pois os automoveis nem entram na rua.

— Mas a igreja é tão perto — dissemos.

— Ora, o senhor sabe que a gente, quando se casa, escolhe uma igreja mais longe para fazer um cortejo mais bonito.

Para casar na igreja de São Sebastião, ali na esquina, a gente vae mesmo a pé. O peór é a corrida para andar no meio destes buracos.

DEPOIS UMA SOLTEIRONA

Uma outra representante do sexo feminino veio falar ao reporter. Era natural, pois os homens estavam no trabalho áquella hora.

Desta vez, era uma solteirona. Pelo menos, assim se confessou.

— Eu nasci e me criei aqui. Por causa do casamento, não tem importancia que a rua seja assim. O peór é quando tem alguma doente, pois a ambulancia não póde sair ou descer e quando acontece vir, balança tanto que é capaz de matar a victima antes de chegar ao hospital.

NECESSIDADE DE CALÇAMENTO

A Municipalidade está fazendo diversas obras de pavimentação nos suburbios, mesmo ali perto da rua João Vieira.

Esta rua está toda construida, não sendo muito grande. Pouco havia de custar, portanto, estender até lá os beneficios de um calçamento.

Compareçam com urgencia ao Departamento Nacional de Immigração

Estão convidados a comparecer, com urgencia, ao Archivo do Departamento Nacional de Immigração — Palacio do Trabalho — 10º andar, para prestar esclarecimentos em processos, os estrangeiros abaixo relacionados:

Antonio Damiano, Alberto Sabino da Costa, Albertina Ferreira da Silva, Augusto Ferreira da Silva Lopes, Antonio Alves dos Santos, Albertino Cardoso da Cunha, Alfredo José Felix, Antonio Corrêa Madeira, Americo Soares da Costa, Antonio Fernandes Poças, Ayres Augusto, Affonso Nazaruk, Alipio da Fonseca, Albert Gunnar Leander Antonson, Antonio Francisco da Silva, Antonio Martins Nazario, Alexandre Dias Fernandes, Antonio da Silva Alves, Albino Sequeira de Almeida, Antonio Martins Rodrigues, Antero Martins Dias, Antonio Eduardo José Vieira, Affonso Palhies, Amilcar Rabello de Carvalho, Alexandre Fralha, Anna Kulpes, Adeline Lançon Rego Lopes, Arthur Gonçalves da Silva, Annibal Rabello, Antonio dos Santos Amaral Thomaz, Alfredo Augusto de Almeida, Albero Bach, Antonio Mallito, Antonio Luiz Torres, Antonio Gomes Vasco, Attilio Battistella.

CONCURSO "MAMÃE, EU QUERO!"

O DIARIO DA NOITE patrocina um concurso de belleza infantil instituido pelo Cine Metro a proposito do novo film de Eddie Cantor

Baby Quintanilha e Eddie Cantor, em "Mamãe eu quero"

O Cine Metro vae estrear "Mamãe, eu quero!", que é o mais recente film do popularissimo Eddie Cantor, e como muitas das scenas dessa divertida comedia são quasi "roubadas" de Eddie Cantor por um minusculo actor de cerca de um anno o estupendo Baby Quintanilha, resolveu, sob o patrocinio do DIARIO DA NOITE, instituir um interessante concurso de Belleza infantil.

As condições, muito simples, são as seguintes:

1º — Os papás interessados deverão enviar um retrato de seu filho (ou filha), desde que o mesmo ou a mesma não tenha mais de um anno e meio — e que, naturalmente, tenha traços de belleza e seja robusto;

2º — Juntar ao retrato o nome (e os nomes dos paes), e endereço — tudo fechado em envelope com os seguintes dizeres: Cine Metro (Concurso patrocinado pelo DIARIO DA NOITE) — rua do Passeio n. 62.

3º — A publicação dos nomes dos victoriosos será feita dentro de 10 dias a contar do ultimo dia de exhibição de "Mamãe, eu quero!"

4º — A escolha será feita por um representante da Metro Goldwyn Mayer, o gerente do Cine Metro e um redactor do DIARIO DA NOITE — e a decisão será irrevogavel.

PREMIOS — Para o primeiro collocado: uma taça offerecida pelo Cine Metro; para o segundo collocado, [illegible] qualidade, offerta da Casa Shirley, A Avenida Copacabana n. 706; para a mamã do terceiro collocado, um permanente valido por tres mezes; para a mamã do quarto collocado, um permanente valido por dois mezes, e, finalmente, para a mamã do quinto collocado, um permanente valido por um mez.

CAÇANDO HOMENS

Nas romanticas montanhas dos Andirondaks, que emmolduram ao norte todo o grande Estado de Nova York, nem sempre a vida decorre com toda a poesia que os seus maravilhosos recantos pódem proporcionar ao poeta, ao pintor ou ao literato. O candido manto de neve que encobre na maior parte do anno seus profundos valles nem sempre serve para encobrir todas as miserias que infelizmente tambem attingem os seus pacatos moradores. Ultimamente uma verdadeira féra percorria esta zona, espalhando o terror e a morte em sua passagem, obrigando seus pacificos moradores a fornecer-lhe tudo que seus instinctos ferozes desejam, retribuindo sempre com o o terror ou com a bala de sua carabina os serviços que recebia. A policia montada do Estado via-se impotente para refrear os instinctos barbaros desta féra com apparencia de homem, mas um bello dia...

Uma minuciosa reportagem publicada num dos magazines de mais evidencia da America do Norte foi transcripta nas paginas da "Cigarra Magazine", além de outras de igual importancia e do mesmo interesse, que certamente fazem deste magazine a melhor publicação mensal que se edita no Brasil.

O tradicional baile do Atlantic

"UMA NOITE EM BAGDAD"

Incontestavelmente vae ser uma linda festa, dessas que nos deixam recordações imperecíveis, o sumptuoso baile — "Uma Noite em Bagdad" — que a sympathia associação da Esplanada do Castello, no dia 25, terça-feira de Carnaval, no gymnasio do Fluminense F. Club, das 23 ás 4 horas, offerecerá ao "set" carioca.

A primorosa ornamentação idealizada para o baile de gala do Fluminense F. C. e executada pelos incomparaveis artistas que são Souza Mendes e Luiz Peixoto, será ainda uma vez apresentada á sociedade carioca pelo Atlantic Refining Club, que desta forma terá o privilegio de aproveitar para o seu baile a mais sumptuosa ornamentação, sobre motivos orientaes, já executada no Rio de Janeiro.

Assim, o baile do A. R. C. será perfeitamente identico ao do club campeão da cidade, não só no ambiente, como na selecção.

O serviço de bar, tambem, será dirigido pelos funccionarios do F. F. C., o que constitue a garantia de sua perfeição.

Com tontas credenciaes, podemos prever para o baile do Atlantic R. Club mais um estrondoso successo.

Assim, a tradicional e boa amizade entre o Fluminense e o Atlantic, em suas festas de Carnaval, marcarão em 1941 o baile dos bailes.

ATE' PAPAE

Marques Junior e Roberto Roberti

Gravação de Joel e Gaúcho

Por causa da Helena
Por causa da Aurora
Até papae
Já chega em casa a 1 hora.

Ai, ai, Helena
Ó ó Aurora
Até a minha mulher
Já telephona
P'ro escriptorio a toda hora.

OS BAILES DE HOJE

THEATRO REPUBLICA

Mantendo uma tradição de ha alguns annos, serão realizados nos dias 22, 23, 24 e 25 do corrente, no theatro Republica, quatro grandiosos bailes do Carnaval de 1941.

O theatro estará vastamente illuminado e artisticamente decorado, dando aos seus dois enormes salões um aspecto encantador.

Duas bandas militares animarão os foliões, não lhes dando uma folga... Para melhor servir aos constantes frequentadores dos populares e animadissimos bailes foram installados dois poderosos alto-falantes.

CARNAVAL NO DEL CASTILLO F. C.

Trabalham com afinco os foliões do gremio de Henry Rizzo.

A sumptuosa séde dos "diabos rubros" apresenta um aspecto deslumbrante.

A phalange feminina, a quem foi entregue a confecção das fantasias dos associados se desdobra para dar conta do recado.

Emquanto isso acontece entre as jovens, a turma do "sexo bruto" dedica-se ao preparo das armações, etc.

Viverão tres dias de franca alegria os socios do club da Avenida Suburbana. Sabbado, domingo e segunda-feira cairão na folia os adultos, emquanto a petizada terá o domingo, das 15 ás 18 horas, reservado para a sua "farrinha".

Innumeros premios serão offertados ás mais luxuosas fantasias e aos mais espirituosos fantasiados.

CARNAVAL NO OLYMPIA

Inaugura-se hoje o novo Theatro Olympia. Vão ser realizados ali, quatro grandiosos bailes carnavalescos, animados pelo famoso "Jazz Oriente".

O Theatro está elegantemente ornamentado e será feericamente illuminado.

Estes bailes estão despertando grande interesse entre os foliões, pois que é a primeira vez que se realiza carnaval no theatro Olympia, á rua Visconde do Rio Branco, 53, onde foram installados dois alto-falantes.

DESLUMBRANTE DECORAÇÃO PARA OS BAILES DO ESTADIO BRASIL

A partir de hoje, o Estadio Brasil se transformará num amplo e confortavel templo da folia. Ali tudo é luxo, belleza, conforto e elegancia.

formeS oosor lou oohdou

Sim, porque os bailes do Estadio Brasil são frequentados pelo que ha de mais fino na nossa sociedade, tornando-se, por isso, absolutamente familiares. Por esta razão, é que a empresa não poupou sacrificio nem mediu despesas, afim de apresentar o grandioso templo de Momo, como o ambiente propicio para as familias elegantes se divertirem nos dias de Carnaval.

E assim, logo mais, á noite, o Estadio Brasil deverá regorgitar de foliões elegantes isto porque os convites já foram quasi todos vendidos, o que se repetirá nos demais dias de Carnaval.

A orchestra, a ornamentação, o tablado, a localização das mesas, a decoração, tudo, emfim, está feito de tal modo que o exito dos bailes deste Carnaval, no Estadio Brasil, é coisa que não deixa duvidas.

O BAILE DA ALA RUBRA

A Ala-Rubra, do America Football, a exemplo dos annos anteriores, organizou quatro formidaveis bailes carnavalescos, fadados ao mais brilhante exito, pela preferencia que sempre tiveram das familias americanas e dos foliões das hostes rubras.

A commissão organizadora, que é composta dos seguintes abnegados associados americanos: Fabio Horta, Arthur Sobral, Francisco de Paula Torres, Nilton Fragoso e Moacyr Espozel, está trabalhando activamente para um successo retumbante dos allucinantes bailes.

Os convites poderão ser procurados diariamente com o superintendente do America Football Club.

O FLUMINENSE E A SUA GRANDE FESTA

O grande club das Laranjeiras promove, domingo gordo, uma de suas maiores festas sociaes. O sumptuoso gymnasio do campeão da cidade, transformado num ambiente arabe pelas mãos magicas de Luiz Peixoto e Souza Mendes, dois nomes de excepcional vulto entre os maiores decoradores internacionaes, será o local em que o quadro social tricolor passará uma noite inesquecivel no Carnaval de 1941.

"Um Carnaval das Arabias", o motivo originalissimo do grande baile do Fluminense F. C., proporcionará a disputa de um interessante concurso de fantasias arabes, cujos premios serão conferidos: á fantasia feminina mais impressionante; á fantasia feminina mais original; ao blóco de fantasias femininas iguaes de maior destaque; á fantasia masculina mais original.

As mesas, collocadase mpontos de magnifica visibilidade, poderão ser reservadas, diariamente, com o "maitre d'hotel", no restaurante do clubs.

UMA FESTA QUE SEMPRE DEIXOU SAUDADES...

A "MATINE'E" CARNAVALESCA "CAN-CANS DE SAENZ PENA"

Um grupo de rapazes alegres e joviaes da Tijuca, annualmente offerece a sociedade carioca uma festa carnavalesca que aos poucos vae se tornando uma das tradicões do nosso Carnaval.

E' o baile dos "homens presos", dedicado áquelles que só gozam de liberdade durante o dia e que ha quatro annos consecutivos vem sendo realizado cada vze com maior brilho e enthusiasmo.

O do anno findo, levado a effeito na residencia de um dos componentes do grupo, foi um verdadeiro successo, e o desta anno promette transforma-se num authentico acontecimento mundano.

Gasta accentuarmos que a commissão promotora desta festa carnavalesca arrendou o salão principal do Itajubá Hotel e ali levará a effeito a grandiosa "matinée" carnavalesca.

Como sempre, o dia desta festa é a terça-feira gorda, das 14 ás 19 horas.

Os convites estão sendo procurados com empenho e pelo que apuramos, mais de uma centena de alegres touristes participarão da festa dos "homens presos".

Prohibido o estacionamento de ambulantes na Avenida Rio Branco

O Departamento de Fiscalisação da Municipalidade tomou as seguintes medidas:

E' prohibido o estacionamento de vendedores volantes na praça Mauá, avenida Rio Branco, praça Floriano, Cinelandia e praça Marechal Deodoro, jardins das praças os artigos de Carnaval; na avenida Rio Branco, praças Floriano e Marechal Deodoro, jardins das praças Floriano e Marechal Deodoro, jardins das praças circumvizinhas e do centro, só será permittida a collocação de cadeiras e bancos, junto ás paredes dos edificios; na parte commercial da primeira zona, exceptuando nos logradouros referidos. é permittido o estacionamento de vendedores volantes. Esta permissão abrangerá a praça Tiradentes, os largos de S. Francisco e Carioca, as ruas Senador Dantas, Marrecas, Evaristo da Veiga e Teixeira de Freitas, avenida Almirante Barroso, as ruas transversaes á avenida Rio Branco, Sete de Setembro e Assembléa.

Ficou estabelecida, tambem, a prohibição de installação em qualquer ponto da zona central de cozinhas e fogareiros.

QUINHENTAS LAMPADAS NA SAIA DA BAHIANA

Uma verdadeira féerie a illuminação do High-Life

Ahi está a formosa bahiana do High-Life, toda sorridente e catita, palestrando com o reporter

De todos os lados da cidade está acorrendo verdadeira multidão á porta do High-Life na ansia de presenciar um dos espectaculos mais empolgantes do carnaval carioca. E' para ver a bahiana de porte gigantesco que foi erigido á entrada do mais querido club carnavalesco. De longe, de muitas quadras, seu vulto descommunal, mas cheio de graça e belleza, chama a attenção de quem passa.

A bahiana do High-Life é uma verdadeira obra de arte. O laureado artista J. Guimarães houve-se nessa figura de uma felicidade sem par, repetindo suas victoriosas creações de annos atrás, como o "Pagode Chinez", "Apotheose do Amor", etc.

A saia do bahiana mede em todo seu diametro oito metros justos. Nada menos de oito tintas differentes e varias combinações foram empregadas para colorir essa saia gigantesca. O effeito de luz se faz através quinhentas lampadas coloridas que apagam e accendem sob determinado effeito, proporcionando um espectaculo maravilhoso.

Como complemento do "motivo", os violões, os balangandans, os rosarios, as figas, em tamanho grande.

Já amanhã será dado á sociedade carioca gozar desse encantador ambiente de luz, alegria, conforto e carnaval cem por cento... que só o High-Life sabe proporcionar.

Quatro noites formidaveis no Palacio Theatro

PREMIOS INTERESSANTES PARA TODOS OS BAILES

As festas do Palacio Theatro serão sete maravilhosos espectaculos carnavalescos. Não é exaggero accentuar-se que o Palacio Theatro, pela sua magnifica localização, pela sua natural refrigeração de ambiente, as suas festas vão ser o "clou" do Carnaval.

Os bailes do Palacio Theatro são destinados a uma elite de foliões, cada qual mais predisposto pelo seu espirito a uma folgança integral Tudo indica que o Palacio Theatro, o conhecido estabelecimento de diversões da rua do Passeio, baterá um record surprehendente de concurrencia. Ao demais, se não bastasse a credencial que apresenta o Palacio Theatro de haver se realizado no seu amplo salão de bailes uma série de brilhantes festas, inclusive a do frevo pernambucano, a qual affluiram pessoas de representação social, bastava a excellente organização dos seus sete bailes para se dizer que no Palacio Theatro estará sempre presente a graça e a vivacidade do espirito folião.

OS DOIS JURYS

Os jurys estão organizados da seguinte forma:

Bailes infantis: escriptora Genny Pimentel de Borba, directora da revista "Walyrias"; escriptor Viriato Correia, professor Castro Filho, presidente da Sociedade Nacional de Bellas Artes; escriptor Joracy Camargo, Lucio Ferreira e o jornalista Antonio Velloso.

Bailes a fantasia: jornalista Ilka Labarthe, jornalista Cstellar de Carvalho, professor Fernando Martins, secretario da Sociedade Nacional de Bellas Artes; e o capitão Gastão Vieira Bastos.

O tradicional baile do Guanabara

O Club de Regatas Guanabara oferecerá aos seus associados e suas familias no dia 22, sabbado de Carnaval, um monumental baile, que dado o interesse demonstrado em todas as festas pré-carnavalescas, promette marcar época nos dominos guanabarinos.

A ornamentação está a cargo de conhecido scenographo, sendo a festa animada pelo maestro Napoleão Tavares e seus "Soldados Musicaes".

As dansas terão inicio ás 23 horas, sendo o traje de rigor ou fantasias de luxo, não sendo permittidas as de malandro, macacão, apache e outras a criterio da directoria.

Os dois formidaveis bailes do São Christovão

Alcançarão, por certo, magnifico successo os dois formidaveis bailes com que o Club de São Christovão homenageará seu quadro social, hoje e segunda-feira gorda, das 23 ás 4 horas, e para cujo exito sua directoria não tem poupado esforços.

As decorações dos dois amplos salões sanchristovenses contituirão a nota de maior elegancia e originalidade do Carnaval de 941, nesta Cidade Maravilhosa. O consagrado artista Abreu soube aproveitar o successo da victoriosa marcha "Allah" para transformar um dos salões do Club de São Christovão no Deserto de Sahara, com suas egypcianas, palanque imperial e Allah dominando o ambiente.

No salão rosa, grandes allegorias ás diversas musicas que foram corôados este anno, como "Helena", "Aurora", Cangurú", "Segura o Tigre", etc., etc., completarão este deslumbramento das duas formidaveis festas com que o Club de São Christovão encerrará seu grandioso programma das 17 festas no Carnaval de 1941.

Ainda no domingo gordo, os associados sanchristovenses terão a opportunidade de brindar seus petizes com a monumental Festa Infantil á Fantasia, que o club de São Christovão realizará, das 15 ás 18 horas.

No baile de sabbado, os trajes serão de passeio ou fantasia, e no de segunda-feira, a rigor ou fantasia de luxo, permittindo-se o branco, havendo tambem reservas de mesas na gerencia do club.

"Noites Venezianas" no Carlos Gomes

Com o thema decorativo "Noites Venezianas", "Lux-Jornal" proporcionará aos carnavalescos elegantes do Rio quatro animadissimos "Bailes Encantados".

J. Menezes transformou o lindo theatro Carlos Gomes num scenario luxuoso, de alto gosto artistico, no qual serão reproduzidos em magistraes allegorias, os aspectos mais caracteristicos da famosa cidade de Veneza.

Vemos, acima, á direita, o prestigioso pintor, auxiliado por sua esposa, a artista Candida Menezes, pela brilhante esculptora Celita Vacani, dando instrucções sobre os ultimos retoques de um painel maravilhoso, que figurará no elegante "foyer" do Carlos Gomes.

Como já é do conhecimento publico, os "Bailes Encantados" se desenvolverão em todas as amplas dependencias do theatro, tendo como pista principal a platéa e o palco, reunidos e nivelados por um estrado immenso.

Grande orchestra, organizada e commandada por J. Aymberê, toda ella vestindo ricas fantasias venezianas, fará delirar do enthusiasmo os dansarinos da nossa elite social, que se divertirão num ambiente elegante e agradavel, com ar sempre fresco e renovado.

Na segunda-feira, 24, haverá tambem um esplendido baile infantil, com premios aos petizes, além de brinquedos, balas e doces ás crianças.

A commissão julgadora do desfile das escolas de samba

O desfile das escolas de samba, a realizar-se amanhã, ás 21 horas na Praça Onze o que constitue uma tradição da festa maxima do nosso povo e da qual é uma das maiores attracções, como no anno passado, terá julgamento official. Determinou essa providencia da Prefeitura, merecedora de francos applausos, o facto de, nos annos anteriores, ter havido descontentamento por parte de diversas escolas com o julgamento.

Agora o sr. Jorge Dodsworth, secretario geral de Administração, respondendo pela secretaria do prefeito, vem de designar os jornalistas Lourival D. Pereira, Arlindo Cardoso e Alvaro Pinto da Silva e os artistas Calixto Cordeiro e Francisco Guimarães Romano, todos funccionarios municipaes, para constituirem a commissão julgadora do desfile das escolas de samba.

GUARDA RUBRO-NEGRA

O GRANDE BAILE DESTA NOITE

Será finalmente hoje, sabbado gordo, que a "Guarda Rubro-Negra" — a tradicional organização — campeã absoluta do Carnaval flamengo, dará a sua formidavel noite carnavalesca, dedicada ao corpo social do glorioso Club de Regatas do Flamengo.

A séde social do campeão rubro-negro foi transformada para esta festa numa authentica "Caverna de Ali-Bábá e seus 40 ladrões", tendo sido armado nos jardins do club um grande palanque, sendo augmentado, assim, o local para a "fuzarca" carnavalesca.

Foram installados tambem varios alto-falantes para melhor audição das musicas a serem executadas pela orchestra "Rolyan", sob a direcção de Yôyô, o consagrado autor da marcha da "Guarda Rubro-Negra" e um de seus membros mais destacados.

Pelos preparativos que vêm sendo feitos, a "Guarda Rubro-Negra — a turma "leader" do reinado de Momo no Flamengo — vae obter mais uma retumbante victoria, repetindo os seus feitos dos carnavaes anteriores, em que as suas festas, pelo brilhantismo de que se revestiam, constituiram o grande successo carnavalesco do "club mais querido do Brasil".

Os convites restantes para esta festa estão á disposição dos associados na thesouraria e portaria do club, sendo o traje o de passeio, sportivo e fantasia, resolução sympathica da "Guarda Rubro-Negra", visando maior commodidade aos foliões rubro-negros.

Proseguindo no seu programma carnavalesco, o club dará, no domingo a sua noite carnavalesca, e tambem na segunda-feira a grande "matinée" infantil, reinando grande animação para que estas festas ... o exito que terá, sem duvida, a festa da turma infernal do Flamengo — a "Guarda Rubro-Negra".

Resenha das festas carnavalescas

NO SABBADO — Casino da Urca, Casino Copacabana, High-Life, Automovel Club do Brasil, A. A. Banco do Brasil, "Lux-Jornal" no Theatro Carlos Gomes, Gymnastico Portuguez, Syndicato Medico Brasileiro, Club de São Christovão, Sociedade Sul-Riograndense, Palacio Theatro, Theatro João Caetano, Cordão da Bola Preta, Embaixada do Socego, Democraticos, Tenentes, Pierrots da Caverna, Grupo dos Independentes, Club Municipal, Theatro Recreio, Theatro Republica, Cine Theatro Olympia, Fenianos, Congresso dos Fenianos, Banda Portugal, Orpheão Portugal, Stadium Brasil, Carioca Dansas, C.C.C. no Pathezinho, Theatro Apollo, S. C. Ideal, Trovadores do Luar na Casa de Caboclo, Elite Club, Riso Club e Palace Hotel de Petropolis.

NO DOMINGO — Bailes infantis — No High-Life, Automovel Club do Brasil, Gymnastico Portuguez, Club de São Christovão, Fluminense F. C., Tijuca T. C., Club Sul-America, Palacio Theatro, Theatro Recreio, Theatro João Caetano, Casa dos Sargentos da Policia Militar, Casa do Sargento, Cine-Theatro Olympia, e no C.C.C.

Adultos — No Casino Atlantico, no Botafogo F. C., Standard F. C., em todos os clubs e theatros citados no sabbado excepto no Casino de Copacabana.

SEGUNDA-FEIRA — Baile de gala no Municipal, Tijuca T. C., Club dos Piranhas no Flamengo, Sul-America no Botafogo F. C. e em todos os clubs e theatros citados.

Bailes infantis — No High-life, Carlos Gomes, Fluminense F. C., Palacio Theatro, Automovel Club, João Caetano, Sociedade Sul-Riograndense e Bancarios no Cinema Colonial.

TERÇA-FEIRA — Atlantic Refining e em todos os clubs e theatros da cidade.

Bailes infantis — Theatro Municipal, Automovel Club e Palacio Theatro.

O MELHOR BAILE INFANTIL DO ANNO

Faltam apenas 24 horas para a garotada carioca ter o seu verdadeiro carnaval, que será nos dois amplos e arejados salões do High Life Club. Domingo e segunda-feira, das 15 horas em deante, o palacete da rua Santo Amaro, ornamentado lindamente e no estylo dos mais expressivos, receberá nos seus amplos e maravilhosos jardins, milhares de crianças. Trata-se dos maiores bailes infantis e juvenis do carnaval, patrocinados pelo "Globo Juvenil" e o "Gibi". Haverá ricos premios, brinquedos e caramelos para toda a garotada. Este anno, os juvenis e os infantis dansarão cada qual no seu salão, conforme instrucções baixadas pelo sr. chefe de Policia. Essa providencia veio agradar ás familias. Para maior commodidade, a direcção do High Life Club resolveu collocar em volta dos salões mesas e cadeiras para todos assistirem os bailes das crianças! No salão do 1º andar dansarão os juvenis e no andar terreo os infantis. Em cada salão tocará uma orchestra organizada pelo maestro Bernardo Bomtempo. No jardim funccionará serviço permanente de bar. Ainda para maior conforto dos milhares de crianças que irão com seus paes e suas mamães as matinés infantis, foiceu resolvido sejam os bilhetes adquiridos com 24 horas de antecedencia. No High Life Club funccionarão tambem duas bilheterias.

O BAILE DA GUARDA RUBRO-NEGRA

SERA' SABBADO PROXIMO A FESTA MAXIMA DO VICE-CAMPEÃO CARIOCA

Após o grande successo do baile de gala do Carnaval do Flamengo realizado sabbado ultimo, preparam-se os rubro-negros para a grande noite carnavalesca de sabbado proximo, promovida pela "Guarda Rubro-Negra", organização que tem conseguido as mais retumbantes victorias nos carnavaes anteriores do "Club Mais Querido do Brasil".

Pinoquio, o Guarda-Mór e JJosé Bastos, agora incentivador desta turma francamente da alegria, que é a "Guarda Rubro-Negra" promettem que a festa deste anno vae superar as mais optimistas expectativas, tendo sido reservada aos foliões surpreza bem agradavel.

Para essa festa os associados do Flamengo pódem procurar os convites na thesouraria e portaria do club e é aconselhavel fazer logo a reserva de mesas, pois só restam poucas disponiveis, o que prova o inetresse disponiveis pela formidavel festa da Guarda, que, de certo, vae ser de "abafar".

NA "CASA DO SARGENTO" DA POLICIA MILITAR

Nos amplos salões da "Casa do sSargento da Policia Militar", á Avenida Mem de Sá, 14-A, que se encontram artisticamente decorados, serão realizados quatro grandiosos bailes á fantasia nos dias 22, 23, 24 e 25. Tocarão duas orchestras.

No domingo, dia 23, das 15 ás 18 horas, será realizado um baile infantil á fantasia, sendo distribuidos, por essa occasião, bonbons á petizada, bem como, cinco valiosos premios, pela commissão julgadora composta dos jornalistas Mauricio Vaitsman e Oswaldo Medina, ambos do DIARIO DA NOITE, e do sargento Hermogenes Menezes, da directoria da A. B. S. P. M.

O TREM ATRASOU

(Samba)

Villarinho, Estanislão Silva e ...
Gravado em disco Victor por Roberto Paiva

Patrão o trem atrazou
Por isso estou chegando agora
Trago aqui o "memorandum" da Central,

O trem atrazou meia hora
O senhor não tem razão
Para me mandar embora
O senhor tem paciencia
E' preciso comprehender
Sempre fui obediente
Reconheço o meu dever
Um atrazo é muito justo
Quando ha explicação
Sou um chefe de familia
Preciso ganhar o pão.
(brék: e eu tenho ...)

OS BAILES INFANTIS DO LIDO

Preparados com grande carinho devem revestir-se de extraordinario brilho os bailes infantis que o Lido offerecerá á petizada carnavalesca de Copacabana. Aliás, já é uma tradição no aristocratico bairro a iniciativa do Lido em dar, annualmente, uma optima opportunidade á garotada de Copacabana, de fazer tambem o seu Carnaval no parque e no salão normando do Posto 2.

Para este anno, foram preparadas grandes surpresas aos minusculos frequentadores das festas do Lido que promettem transcorrer com excepcional animação.

GRUPO DOS CASADOS

Os organizadores do baile acima que se realiza na segunda-feira, 24, das 12 a 18 horas no salão do Grupo dos Independentes á rua Almirante Barroso n. 1, 2º andar, communicam que esse baile, nada tem que ver com um annunciado baile de Casados á rua Conceição, que para estabelecer confusão, diz ser o do Grupo dos Casados, realizado no Edificio Cineac no anno passado.

O COMBINADO ROSARINO LEVANTOU o torneio relampago dos clubs hexagonal

A actuação do Flamengo e do Flumine nse — Eliminados nas primiras provas

BUENOS AIRES, 21 (U. P.) No stadium do Chacaritas Jr. foi disputado esta noite um torneio relampago de football com a participação de todas as equipes que tomaram parte recentemente no certamen internacional nocturno, cujo vencedor foi o Independiente, vice-campeão desta capital.

O espectaculo desta noite, apesar de seu desenvolvimento animado e interessante, contou sómente com o concurso de um discreto numero de "fans" do popular sport bretão.

As partidas tiveram apenas 20 minutos de duração, actuando as equipes do San Lorenzo de Almagro, Independiente, Huracan, Flamengo, Fluminense e o combinado do rosarino, formado de jogadores do Newells Old Boys e Rosario Central.

O primeiro match foi disputado entre o

INDEPENDIENTE X HURACAN

cujos quadros foram os seguintes:

HURACAN — Barrionuevo, Marinelli e Rodriguez; Cazanes, Garcia e Titorel; Perdomo, Mendez, Massantonio, Baldonedo e Rodriguez.

INDEPENDIENTE — Carles Fazio e Antorelli; Castellanos, Puentes e Martinez; Maril, Malgan, Erico Reuben e oZrilla.

O match foi rapidissimo e de excellente technica. No entretanto, ao findar o tempo regulamentar o score não tinha sido aberto. O arbitro ordenou então a execução de 5 penalties para cada team, conforme foi combinado anteriormente. Zorrila executou os penalties do Independente, conseguindo 4 goals e Baldonedo os do Huracan, conseguindo 5 goals. O Huracan venceu pois por 5x4.

3º MATCH

SAN LORENZO DE ALMAGRO X FLAMENGO

SAN LORENZO — Heredia; Gonzalez e Diaz; Zubieta, F. Garcia e Arnaldo; Lara, Martino, Langara, D. Garcia e Rosendo.

FLAMENGO — Walter; Newton e Oswaldo; Pichim, Volante e Argemiro; Sá, Zizinho, Caxambú, Nandinho e Jarbas.

Aos 15 minutos de jogo, Lara consegue o primeiro goal para os locaes, recebendo optimo passe de Langara.

A partida terminou com a victoria do San Lorenzo, por 1x0.

3º JOGO

COMBINADO ROSARINO X FLUMINENSE

ROSARINOS — Maffei; Lezcano e Sobrero; Eguilez, Rios e Nogel; Heredia, Flanco, Portoni, Morosano e Ferreyra.

FLUMINENSE — Batataes, Guimarães e Machado; Affonsinho, Spinelli e Brant; Adilson, J. Carlos, Tim, P. Nunes e Cassati.

Tambem neste match foram executados os cinco penalties para cada team, pois ao terminar o tempo regulamentar, nenhum dos bandos havia aberto o score.

Os do Combinado Rosarino foram executados por Heredia, que conseguiu vencer quatro vezes a cidadela de Batataes, e os do Fluminense foram executados por Brant, que conseguiu marcar apenas tres.

A victoria coube, pois, ao Combinado Rosarino, por 4x3.

Finalizado o jogo, os dirigentes do Fluminense solicitaram que os penalties fossem executados pelo jogador Hercules, que não havia actuado na partida. Houve, por isso, uma reunião entre os organizadores do match e resolveu-se que a regulamentação não autorizava que jogador algum que não tivesse actuado batesse os penalties.

Por isso, Brant foi o encarregado de executal-os.

4º MATCH

HURACAN X SAN LORENZO

Na équipe do Huracan, Zabaleta substituiu Massantonio, e os outros jogadores foram os mesmos.

Aos 8 minutos de jogo, Baldonedo executou uma linda jogada pessoal, driblando varios adversarios, e marca o primeiro e unico goal da partida. Venceu, pois, o Huracan, por 1x0.

HURACAN X COMBINADO ROSARINO

Os rosarinos apresentaram a mesma equipe. No Huracan houve uma modificação em sua linha deanteira, entrando Guerra em logar de Mendez.

Quando faltava apenas um minuto para terminar a pugna, o ponta esquerda dos rosarinos conseguiu burlar a vigilancia de Barrionuevo.

A partida terminou com a victoria do combinado rosarino por 1 tento a zero, que assim se sagrou campeão do torneio relampago.

A proposito, recorda-se que a equipe rosarina foi uma das que muis se distinguiram no Campeonato Nocturno Internacional .

A renda attingiu a importancia de 8.545 pesos.

FRACASSOU O HIPPODROMO DA CIDADE JARDIM?

Apprehensão nos meios turfista s de São Paulo — Outras notas

A aceitação popular ao novo Hippodromo da Cidade Jardim não está sendo absolutamente a que se previra e em nome da qual tantos sacrificios materiaes foram feitos para que se tornasse uma realidade aquella esplendida praça de sports.

Deante dos resultados obtidos nas ultimas corridas, os dirigentes do turf bandeirante não escondem mesmo uma certa apprehensão.

A finalidade do novo hippodromo seria conter o progresso transbordante do turf paulista, que já não parecia caber entre as apertadas paredes da Moóca. Mesmo os mais scepticos acreditavam que no seu novo templo as corridas em S. Paulo tomassem um impulso definitivo. Ora, acontecer justamente o contrario é terrivelmente desconcertante. Ha um anno, no velho e acanhado prado da rua Bresser, o movimento de apostas na corrida do Grande Premio "Jockey Club" ascendeu a 526:820$. Este anno, já no scenario grandioso da Cidade Jardim e elevada a dotação daquelle importante classico, o jogo subiu apenas a 460:000$000.

E' certo que em 1940 ainda era o Grande Premio "Jockey Club" o encontro maximo do turf paulista e que este anno o Grande Premio "São Paulo", de 200 contos, o deslocou para um segundo plano, tirando grande parte do seu sensacionalismo.

Mas, ainda assim, e levando tambem em conta a superioridade do programma de 1940, no "meeting" do G. P. "Jockey Club, não se pode deixar de concluir que os movimentos de apostas no prado novo têm ficado muito abaixo da espectativa e que, pelo menos, não correspondem absolutamente ao vulto dos sacrificios que se fizeram para dotar S. Paulo de um grande hippodromo, capaz de acompanhar o progresso crescente do seu turf. E é doloroso constatar que venha acontecendo justamente o contrario.

Não descremos, entretanto, totalmente que esse estado de coisas seja transitorio.

A proposito, não será demais lembrar o exemplo de San Isidro, o melhor e masi bello hippodromo da America e que experimentou nos primeiros tempos, uma terrivel animosidade popular.

Baptizado como "el terrible, el lejano, el encomedo solarium", o grande hippodromo argentino conheceu dias de tremenda impopularidade, vencida aos poucos, por uma população que, tradicionalmente affeita a um outro grande prado como o de Palermo, de pistas menores e de areia, custaria um pouco a acceitar a grande novidade, erde do outro pelo da cidade.

No caso, do hippodromo paulista, além desta natural resistencia, que se oppõe, no principio, á mudança de habitos, ha factores que no momento, consppiram fortemente contra a sua popularidade, mas que poderão ser removidas com o tempo. Alludimos sobretudo ao problema da conducção essencialmente dramatico.

Preliminarmente não ha linhas de bonds como na Gavea, que deixem o povo nos portões do Hippodromo por uma quantia insignificante.

Depois, e ahi está o mais tragico, é absoluta a escassez de meios de transporte. O serviço de omnibus não está em proporção com o numero de pessoas que acódem ao hippodromo, e que por. isto só já tarde da noite tem sido escoada inteiramente para o centro.

E dentro mesmo do hippodromo ha ainda muita defficiencia a sanar, no tocante ás commodidades do publico.

Não existe, entretanto, nenhum motivo forte para acreditar que, removidas estas difficuldades o Prado da Cidade Jardim não possa cumprir o grandioso destino que lhe está traçado.

VIROU REFRESCO ...

Marcha carnavalesca de Rodrigues Filho, para ser cantada com a musica de "Aurora"

Se você não fosse "canja",
ô ô ô ô, Fla-Flu,
O portenho não lhe "manja"
ô ô ô ô, Fla-Flu,

2ª PARTE

Formando uma "parelha"
Apanhou de 3x1!...
Fla-Flu virou refresco
Carioca do commum
Cajá antes do Fla!
Cajú antes do Flu...
ô ô ô ô, Fla-Flu... Uh!...

CARNAVAL NOS PEQUENOS CLUBS

As festas dansantes a fantasia no S. C. Mackenzie, S. Club Diabo, Del Castillo F. Club e outros

Para commemorar os folguedos carnavalescos de 1941, o Sport Club Mackenzie levará a effeito tres monumentaes bailes e uma formidavel matinée infantil.

Com essas festividades, o gremio do Meyer espera abafar o carnaval de 1941, no suburbio.

O artista brasileiro José J. de Sá Lopes escolheu para ornamentar o salão do S. C. Mackenzie o motivo em voga, isto é, "balangandans".

PROGRAMMA CARNAVALESCO DO SPORT CLUB DIABO

4 bailes infernaes e um infantil

Contrariando a todas previsões que difficultavam a realização do seu programma carnavalesco, que ali são tradicionaes e inesqueciveis mesmo, a directoria espera este anno, supplantar todas as espectativas.

Realizará hoje, e nos dias 23, 24 e 25, bailes dedicados aos srs. associados e domingo gordo, para maior regosijo da petizada de Aguas Ferreas, será realizado então o baile infantil.

Neste baile, francamente dedicado aos filhos dos srs. associados, serão distribuidos balas e doces, além de sbrinquedo de todas as especies, encommendados com antecedencia.

A commissão organizadora que é composta de senhoritas, pertencentes ao Departamento Feminino, tudo tem feito para que não falte nada aos pequenos foliões diabenses.

OS BAILES D ODEL CASTILLO F. C.

O Del Castillo F. C. realizará em suas éde social á Avenida Suburbana 11083, animadas festas durante os tres primeiros dias de carnaval, proporcionando inclusive, na tarde de domingo, 23, um baile infantil dedicado a gurizada de Del Castillo, Maria da Graça e Hygienopolis.

Os senhores associados terão ingresso mediante o recibo de fevereiro e mais o convite de carnaval, bem como poderão obter, na secretaria do club convites especiaes, para as pessoas de sua familia.

OS QUATRO GRANDES BAILES DE CARNAVAL, NO SPORT CLUB BEMFICA

O tradicional Bemfica, sempre foi um dos campeões dos suburbios na organização de megestosos bailes carnavalescos, tudo ali é encanto, alegria e bom gosto, se mfugir a sua tradição, os bemfiquenses este anno irá realizar quatro bailes allucinantes durante o carnaval, grandes preparativos foram executados, transformando-se completamente a physionomia interna de sua séde.

Foram collocados no luxuoso salão dos bemfiquenses quatro possantes ventiladores para que os foliões nos quatro grandes bailes que realizarão estejam num ambiente de conforto e de alegria.

Proporcionando inclusive na tarde de domingo 23, uma matinée infantil dedicado aos filhos dos seus socios, e com a honra da presença de sua majestade o Rey Momo.

Os associados terão ingresso mediante apresentação do recibo do mez corrente, bem como poderão obter na séde do club, convites para as pessoas de suas relações.

NO S. C. JOALHEIRO

O S. C. Joalheiro realizará quatro pomposos bailes a fantasia.

Hoje — Grande baile a fantasia, das 22 hora ás 4 da manhã.

Amanhã — Segundo baile que terá inicio ás 20 horas e terminará ás 2 horas.

Segunda-feira — Grande baile dedicado pela directoria á grande familia joalheirense. No transcurso desta festa, serão conferidos valiosos premios ás melhores fantasias e o grupo mais harmonioso. Para os tres primeiros bailes o traje será: fantasia ou passeio.

Terça-feira — Imponente baile de gala dedicado pela Commissão de Festas á directoria do Sport Club Joalheiro.

A commissão solicita para este baile, de preferencia, o uso de fantasia de luxo ou branco.

NO JACARE'PAGUA' TENNIS CLUB

A directoria do Jacarépaguá Tennis Club, em virtude do grande exito que vem obtendo ás festas carnavalescas resolveu alterar o seu programma de festas, realizando quatro bailes a partir de hoje até terça-feira, que serão animados com excellente orchestra e terão inicio ás 21 horas, terminando ás 3 horas da madrugada.

A directoria communica que não haverá convites, e que não serão permittidos os seguintes trajes: marinheiro, macacão, malandro, "travesti" e outras a criterio da directoria.

NO S. C. IDEAL

Conforme acontece nos annos anteriores a directoria do S. C. Ideal fará realizar, hoje, amanhã e depois de amanhã, tres formidaveis bailes a fantasia.

Durval do Valle, o incansavel artista patricio transformou o salão em um verdadeiro carnaval de Veneza.

A direcção dos festejos está entregue aos seguintes foliões: Luiz Peixoto, Alberto Loureiro, João Saldanha, Eduardo Cruz, Alfredo Nurani e Luiz de Hollanda.

NO UNIDOS F. CLUB

Tambem o Unidos F. Club fará realizar em seus amplos salões bailes a fantasia a começar de hoje, terminando terç-afeira gorda e amanhã realizará uma monumental festa infantil.

CARNAVAL NO ESTRELLA FOOTBAL CLUB

O Estrella F. Club querida aggremiação da estação de Bento Ribeiro, dará hoje, amanhã, segunda e terça-feira, quatro grandiosos baile a fantasia e na terça-feira, baile infantil com inicio ás 15 horas, terminando ás 18 horas.

NO RECREIO

E' hoje finalmente que se inicia no tradicional theatro Recreio a farra carnavalesca deste anno.

Por isso, logo mais todas as dependencias da popular casa de diversões estarão abarrotadas de um publico enthusiasta e animado que tornarão o theatro num verdadeiro templo de orgia, de prazer e de loucura.

São quatro as bandas de musica que animarão as dansas para as quaes comparecerão cerca de 2.000 damas, todas ellas de fama nos meios artisticos e militares.

Varios bars esto installados pelos diversos departamentos do theatro da Empresa Pinto.

HELENA, HELENA

SAMBA

Constantino Silva (Sicundino) e Antonio Almeida — Gravação Anjos do Inferno

Eu hontem cheguei em casa,
Helena
Te procurei e não encontrei
Fiquei tristonho a chorar
Passei o resto da noite a chorar
Helena, Helena
Vem me consolar.

Mesmo depois de cansado
Seu nome eu chamava baixinho
Helena dos meus encantos
Vem me fazer um carinho
E fiquei desesperado
"Cadê" Helena meu bem
O dia já vem raiando
E a minha Helena não vem

O ARARA

MARCHA

Nelson Teixeira e Roberto Cunha Gravado em Disco Odeon pelos Pinguins

Eu vou fazer
Um concurso no salão
Que bom!
Vae ser uma coisa rara
E quem ficar com o chapéo
E sem a dama

E' o arara
E' o arara
E' o arara
E' o arara

Eu tenho pena
De quem não tiver o par
Na hora que a dansa começar
Pois o concurso vae ser
De colher
(Só entra homem (Bis)
Acompanhado de mulher)

ALLAH-LA'-Ô

(Marcha)

Nassara e Haroldo Lobo

Allah — lá — ô — ôôôôôô
Mas que calor — ôôôôôô
Atravessamos o deserto de Sahara
O sol estava quente
Queimou a nossa cara
Allah — lá — ô — ôôôôôô
Mas que calor — ôôôôôô
Viemos do Egypto
E muitas vezes
nós tivemos que rezar
Allah-Allah-Allah-meu bom Allah
Mande agua p'ra yôyô
Mande agua p'ra yáyá
Allah — meu bom Allah

A TURMA ALEGRE do Grupo dos Valetes

O Grupo dos Valetes tem sido um baluarte dentro dos Tenentes do Diabo.

Sua actividade esplendida tem representado um factor de extraordinario exito dos Tenentes.

Semanalmente, o Grupo dos Valetes mostrou a sua fibra carnavalesca, como bem vemos na gravura acima, a qual representa uma amostra que bem define o victorioso e querido grupo dos "Baetas".

O tradicional baile de gala do Tijuca e a festa da gurysada

Daqui a mais quatro dias e toda a cidade ficará maravilhada com o notabilissimo baile de Carnaval que o Tijuca Tennis Club offerecerá aos seus associados e familias.

Os foliões tijucanos que tiveram monumentas festas pré-carnavalescas vão agora, participar da arrancada final que representará um dos mais sensacionaes acontecimentos do triduo da folia.

Os foliões tijucanos aguardam, com real interesse, a grandiosa noitada de Momo que será brilhantissima, tanto pelo ambiente em que será realizada essa tradicional festividade, como tambem, pelas ricas e luxuosas fantasias das graciosas tijucanas.

A decoração dos salões do sumptuoso palacio da rua Conde de Bomfim será magnifica de originalidade e encanto.

No salão nobre foi plasmada "Uma noite em Cuba" — fantasia deslumbrante e que empolgará pelos seus coloridos e pela sua graça.

No Gymnasio de Sports foi plasmado "Você me conhece?", inspirada no carnaval antigo.

Na quadra de tennis que fica á frente da séde tambem receberá uma vistosa ornamentação.

Uma illuminação artistica e garrida completará a belleza do ambiente em que os foliões dansarão, das 23 ás 4 horas, ao som de tres grandes jazz-bands de Napoleão Tavares e seus soldados musicaes.

Reina o maximo enthusiasmo dos foliões tijucanos pelo sensacional baile de gala de segunda-feira, o qual fará epoca.

O BAILE INFANTIL CARNAVALESCO DO TIJUCA

A petizada tijucana tambem terá o seu baile de carnaval. Essa formosa festividade será levada a effeito na terça-feira, dia 25, das 16 ás 19 horas, com farta distribuição de brinquedos.

VOCÊ NÃO TEM PALAVRA

SAMBA

Newton Teixeira e Ataulpho Alves — Gravada por Newton Teixeira

Você não tem palavra
Falou-me que ia ao cinema
E foi dansar
Olhe que o sol já está de fóra
Cinema, não acaba a esta hora
Se assim continuar
Eu vou lhe abandonar.

Mariazinha
Você tem que me escutar
Os filhos da Candinha
São damnados prá falar
Olha prá relogio
Veja a hora em que chegou
Tenha paciencia
Mas onde foi que andou.

Uma authentica festa de Carnaval nos studios da Tupi

Esta noite, a PRG-3 irradiará um programma de duas horas especialmente dedicado a Momo!

Gilberto Alves

Estamos, emfim, em pleno Reinado de Momo. A cidade vibra de enthusiasmo com o carnaval maravilhoso que arrasta os foliões para o torvelinho dos rythmos allucinados. As estações de radio derramam pelo espaço as marchinhas e os sambas que irão animar a grande festa carioca.

A Radio Tupi, por exemplo, preparou para esta noite um programma animadissimo para levar aos seus ouvintes um pouco da alegria buliçosa que anda pelas ruas da cidade. Mobilizando os mais destacados elementos do seu "cast", a PRG-3 pretende fazer um authentico "cordão" nos seus estudios, á Avenida Venezuela. Os grandes "astros", tendo á frente Gilberto Alves — o cantor de "Madrugada", "Amor perfeito" e outras melodias genuinamente carnavalescas — e ainda Aracy de Almeida — a "estrella" suprema do samba — commandarão esse desfile carnavalesco.

O PROGRAMMA COMEÇARA' A'S 21 E TERMINARA' A'S 23 HORAS

A grande audição carnavalesca do microphone famoso terá a duração de duas horas, duas horas de allucinação musical, onde se misturarão as batinelas, os pandeiros, as cuicas, os tamborins, os violões e cavaquinhos, numa soberba demonstração de rythmo.

Podemos adeantar aos nossos leitores que o carnaval do Rio vae começar definitivamente hoje, na onda da Radio Tupi do Rio de Janeiro. Todas as providencias foram tomadas: afinação do côro, ensaio de orchestra, regional e todo o animo que existe na turma da PRG-3.

PO' DE MICO

MARCHA

Haroldo Lobo e Milton de Oliveira

Jogaram pó de mico no salão, (ei)
Que confusão (ei)que confusão

Eu pulo, pulo, pulo,
Sinto até não sei o que,
Não sei se pulo, pulo,
Ou se danso com você.

Afaste bem pra longe, Yáyá,
Depressa, depressa
Que pode pegar
Isto parece já-começa
E quando começa
Não quer acabar.

EU QUERO VOCÊ

SAMBA

Roberto Martins e Christovão de Alencar — Gravação de Gilberto Alves

Eu quero você
E você deve saber por que...
Só você me convem
Eu juro
que não serei de mais ninguem
Eu quero você
Num "bungalow"
bem juntinho de mim..
Nós seremos felizes!
Meu grande amor,
Diga logo que sim...

Diga que sim!
Eu preciso saber...
Diga que sim!
Não me faça soffrer...
Sem o seu amor,
qual será o meu fim
Eu quero você
Só você para mim...

NNO CARLOS GOMES

E' já na segunda-feira que a garotada carioca terá no Carlos Gomes o seu esperado baile infantil e juvenil, patrocinado pelo "Correio da Noite", e organizado por "Lux Jornal".

Haverá varios premios, brinquedos e caramellos para todas as crianças. As dansas começarão ás 15 horas, na platéa do theatro, onde foi collocado um estrado e no salão ventiladissimo do 1º andar. Em ambos os salões a petizada se divertirá á vontade. O ingresso para esse baile será 5$000.

SO' VAE TERMINAR NA QUARTA-FEIRA...

De haje em deante, até quarta-feira, vae tudo por agua abaixo nesta mui formosa e leal cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro. Cáe tudo. Ruem as coisas sizudas, as carrancas tristonhas, um mundão de preconceitos, alguns milhões de tristezas.

Velhas mascaras, as mascaras de todos os dias, são tambem substituidas. Cada um fará o que não póde fazer através dos outros 361 dias do anno.

O fantasma do velho Freud é o grande diabo que saltará rindo sobre a cabeça de todos, applaudindo e zombando os immensos recalques que serão realizados. Grande e immensa cura collectiva é o carnaval! E' o tempo de todos se "curarem" das paixões que a vida deixa sem satisfação, dos desejs que o mundo suffoca, das vontades que não tem a coragem de vencer os grilhões do meio ambiente

Vejam-se as phisionomias, as explosivas phisionamias, estámpadas nesta pagina. Em qualquer dia commum da vida, nenhum desses rostos se rasgaria em tão largos sorrisos, nem os corpos se agitariam tanto e tanto se modificariam em indumentaria. O "direito de tudo" que o Carnaval confere faz cada um saltar para fóra de si mesmo, na explosão das grandes energias repressadas, na estuante confusão de caudaes que se misturam: as caudaes dos sentimentos recolhiro, dos pensamentos abafados, dos prazeres não vividos.

Tudo, afinal, é permittido nestes dias de alegria communicativa; mas... por que lembrar coisas sérias, agora, quando o bom senso está de malas arrumadas para as plagas do esquecimento, um justissimo repouso de quatro noites?

Momo, e sua excellentissima. Frederica VII a todos coferem esse prazeiroso "direito de tudo". E em vez do amavel "bom-dia", elles concitam a seus subditos que se utilizem da senha:

— Mas que calor, que calor, que calor!...